# CV
# Karine Bergès

| | |
|---|---|
| **Situation actuelle** | **Professeure des universités en Histoire et Civilisation de l'Espagne contemporaine depuis septembre 2019.**<br>Université Paris Est Créteil (UPEC), Faculté LLSH, département des Langues Romanes |
| **Mandat :** | **Vice-présidente UPEC « Science avec et pour la Société » (2022-en cours)** |
| **Courrier électronique** | karine.berges@u-pec.fr |

## Formation et diplômes

| | |
|---|---|
| **2017** | **Habilitation à Diriger des Recherches (HDR) en Études hispaniques**<br>Soutenue le 17 novembre 2017 à l'Université Paris 8.<br>Garante : Mercedes Yusta-Rodrigo (PU, Université Paris 8)<br>Titre du dossier : « *L'engagement à l'épreuve du genre. Entre théorie et praxis féministe* ».<br>Titre de l'inédit : « *Contre-cultures radicales dans le Madrid post-transitionnel. Le féminisme Okupa du collectif LigaDura et sa postérité (1987-2017)* ». |
| **2003** | **Doctorat en Études hispaniques**<br>Soutenu le 12 décembre 2003 à l'Université Jean-Jaurès, Toulouse.<br>Sous la direction de Bernard Bessière.<br>Titre de la thèse : « *Pilar Primo de Rivera (1906-1991). Cause féminine, idéologie phalangiste, stratégies et enjeux politiques dans l'ombre du régime franquiste* ». |
| **1998** | **Agrégation externe d'espagnol** |
| **1996** | **Capes externe d'espagnol** |
| **1995** | **DEA d'Études Ibériques**, l'Université Jean-Jaurès, Toulouse. |
| **1994** | **Maîtrise d'espagnol**, l'Université Jean-Jaurès, Toulouse. |
| **1990-1993** | **DEUG et Licence d'études ibériques**, l'Université Jean-Jaurès, Toulouse. |

# Responsabilités collectives

- ***Professeure à l'Université Paris Est Créteil (UPEC) : 2019-en cours***

- 2022-en cours : Vice-présidente « Science avec et pour la société »
- 2022-en cours : Membre élue du CA
- 2022-en cours : Membre du COPIL et COMEX Erasme, Projet PIA4 « ExcellencEs » de l'UPEC
- 2021-en cours : Co-responsable du groupe de recherche CREER
- 2020-2022 : Vice-doyenne en charge de la recherche de la Faculté LLSH
- 2021-2022 : Présidente de la Commission Recherche de la Faculté LLSH
- 2020-2022/ 2023-2025 : Responsable du Master MEEF espagnol

- ***Maîtresse de conférences (MCF) à CY Cergy Paris Université : 2005-2019***

- *2013-2019 : Chargée de mission* Égalité *femmes-hommes auprès de la présidence de CY Paris Université.* Responsable du Plan d'Action Égalité (création de la cellule contre les VSS, campagnes de sensibilisation contre les discriminations, réseau partenarial régional)

- *Responsabilités au sein de l'UFR Langues et Études Internationales (LEI)*

2009-2019: Responsable du Master MEEF espagnol.
2009-2016 : Membre élue du Conseil de l'UFR LEI
2009-2013 : Directrice du Master enseignement en espagnol, UFR LEI.
2009-2013 : Directrice du département LLCER espagnol.
2007-2009 : Référente Relations internationales Erasmus pour l'Espagne.

- *Responsabilités administratives et scientifiques au sein de l'unité de recherche*

2016-2017 : Membre élue du conseil de laboratoire de l'unité de recherche AGORA (EA 7392)
2013-2016 : Membre élue du Conseil de laboratoire CICC (Civilisation et identités culturelles comparées).
2013-2019 : Responsable de l'axe « Femmes et engagement » du laboratoire AGORA.

***Responsabilités collectives au plan national***

2024-en cours : **Membre du CA** du média, *The Conversation France*
2017-2019 : **Membre du CNU**, section 14, nommée au titre de membre titulaire.
2013-2016 : **Membre du CNU**, section 14, nommée au titre de membre suppléant.
2010-2022 : **Correspondante** de la Société des Hispanistes Français (SHF).
2006-2010 : Membre du **Jury du Capes externe** d'espagnol.
2013-2019 : **Membre de la CPED**, Conférence Permanente des Chargé.e.s de Mission Égalité/Diversité.

# Distinctions

Nomination en tant que **Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques** (juillet 2017).
Nomination en tant **qu'Officier dans l'Ordre des Palmes Académiques** (juillet 2025).

# Activités de recherche

- ***Domaines de recherche***

1. **Histoire politique et sociale de l'Espagne contemporaine (XX-XXI)**
   Mobilisations sociales, Contre-culture, engagement des jeunes, Mouvement *Okupa*, 15M (Indignés).

2. **Histoire des Femmes / Études de genre**
   XX$^{e}$ : II République, Guerre civile, Franquisme, Transition, Section féminine de la Phalange.
   XXI$^{e}$ : Histoire du féminisme, troisième et quatrième vague, identités collectives, nouvelles technologies.

- ***Affiliations à des groupes de recherche ou sociétés savantes***

Laboratoire de rattachement : **IMAGER** (Institut des Mondes Anglophone, Germanique et Roman), Université Paris Est Créteil.
Membre de la **SOFHIA**, Société Française des Hispanistes et Ibéro-américanistes.
Membre de la **AEIHM**, Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres.
Membre de **l'Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja**, Université Carlos III, Madrid.

- ***Animation de la recherche***

2021-en cours : **Co-responsable du groupe de recherche CREER** (Centre de Recherche Européen d'Études Romanes) de l'unité de Recherche IMAGER (Institut des Mondes Anglophone, Germanique et Roman)

2020-en cours : **Co-fondatrice du séminaire interuniversitaire Nouvelles Historiographies de l'Espagne contemporaine** (en collaboration avec Paris 8, Sorbonne Université, Université Paris Nanterre).

2015-2021 : **Co-fondatrice de l'atelier doctoral** « **Féminisme, genre et sexualités dans l'aire hispanique** » en collaboration avec Mercedes Yusta (Paris 8) et Brice Chamouleau (Paris 8)

2013-2019 : **Co-fondatrice du séminaire de recherche** « **Femmes et Engagement** », laboratoire AGORA, en collaboration avec Alexandrine Guyard-Nedelec (Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

- ***Activités éditoriales dans des revues académiques***

2015-en cours : Membre du conseil éditorial de la **Revue *Feminismos***, Université d'Alicante (Espagne). Évaluation des articles scientifiques publiés dans la revue. https://ieg.ua.es/es/publicaciones/revista-feminismo-s/revista-feminismo-s.html
2018-2022: Membre du comité d'évaluation de ***Clepsydra. Revista de estudios de género y teoría feminista***, Université de la Laguna (Espagne).
https://www.ull.es/servicios/publicaciones/publicacion/revista-clepsydra/
2017-2020: Membre du comité d'évaluation de la ***Revista de Historiografía*** de l'Université Carlos III de Madrid, https://e-revistas.uc3m.es/index.php/REVHISTO/index

- ***Membre de programmes de recherche internationaux (2017-2027)***

**2024-2027 : Membre du projet MURETRANSO. Mujeres y redes transnacionales de solidaridad (años sesenta-años noventa).** Projet PID 2023-152734NB-I00 financé par le Ministerio de Ciencia, innovación y universidades et porté par Mónica Moreno Seco, Université d'Alicante et Rosario Ruiz Franco, Université

Carlos III (Madrid)

**2022-2025 : Membre associé du comité directeur du Projet EXPEDIAS (***Expériences du présentisme en Espagne : dispositifs, arts et savoirs*) sélectionné dans le cadre du Labex « Les passés dans le présent » porté par l'Université Paris 8 et Nanterre Université. L'UPEC (laboratoire IMAGER) est partenaire associé du Labex.
http://passes-present.eu/

**2021-2024 : Membre du projet « Género, compromiso y transgresión en espacios intergeneracionales y transnacionales ».** Projet PID2020-118574GB-I00 financé par le Ministerio de Ciencia et porté par Mónica Moreno Seco, Université d'Alicante.

**2021-2023 : Membre du comité directeur du réseau de recherche international**, « Les minorités dans les mondes hispaniques (XVe et XXIe siècles), Université Picardie Jules Verne.

**2017-2020 : Membre du projet « Género, compromiso y transgresión en España, 1890-2016 »**.
Projet FEM2016-76675-P financé par le Ministerio de Economía y Competitividad espagnol et porté par Mónica Moreno Seco, Université d'Alicante.

**2018-2020 : Projet INEX 2018-128-C01-A0 MOSAIC** « Des communautés dans la ville : Ancrage, diffusion, territorialisation, mondialisation, CY Cergy Paris Université.

- ***Montage de projets dans le cadre des PIA4 « ExcellencEs » de l'UPEC***

**2023-2025** : Montage de projets dans le cadre du programme ERASME : création du Programme « Science engagée » à l'UPEC.
**2021-2022** : Co-porteuse du **Graduate Program Egalité, Diversité, Inclusion** (EDI).

- ***Encadrement de la recherche (direction de thèses)***

**2019-2025** : Maud Diego, « Le fondamentalisme politique et religieux des groupes de pression opposés à l'IVG en Espagne : Action locale, pensée globale ». Soutenance prévue le 21 novembre 2025.

**2018-2025** : Vicente López Clemente, « Genre et idéaux nationaux dans le militarisme espagnol (1939-2015). Pouvoir politique, culture militariste et subjectivités militarisées dans les forces armées de l'Espagne contemporaine ». Financement obtenu (CD, Université CY). Soutenance prévue le 28 novembre 2025.

**2019-en cours** : Julia Palacios, « Féminisme et catholicisme social. L'*Instituto de la Mujer que Trabaja* et sa revue *Vida Femenina* : impact, discours et stratégies d'action sur les femmes ouvrières des années 20 et 30 en Catalogne (1920-1939) ». Thèse en co-direction avec Rosario Ruiz Franco, historienne de l'Espagne contemporaine, Université Carlos III de Madrid (Espagne).

**2021-en cours** : Carmen Gordón Nogales, « La réception du *cyberféminisme* en Espagne (1995-2017). Une histoire de la pensée féministe de la technologie et de son articulation avec la *praxis* féministe de la *troisième vague* dans une approche transnationale ».

**2022-en cours** : Alice Tusa, « Le viol en Espagne, de la marge au centre. Trente années d'une lutte féministe, du crime d'Alcàsser (1992) à « La Manada » (2023). Financement obtenu (Contrat doctoral ENS de Lyon)

- ***Organisation de manifestations scientifiques***

  - **Organisation de colloques internationaux**

2022 : **Co-organisatrice** avec Claire Hancock du colloque International « Quels engagements pour l'égalité ? », 17 et 18 novembre 2022 dans le cadre du lancement du « Graduate Program Egalité, Diversité, Inclusion », Université Paris Est Créteil.

2016 : **Co-organisatrice** du colloque international « **Les féminismes du XXI^e^ siècle** », 5-6 juin 2016. En collaboration avec Florence Binard et Alexandrine Guyard Nedelec.

2012 : **Co-organisatrice** du colloque international « **Genre et Engagement(s) politique(s**) », 11-13 janvier 2012. En collaboration avec Mercedes Yusta, Nathalie Ludec et Diana Burgos.

  - **Organisation de journées d'études**

23. Co-organisation du workshop autour des travaux pluridisciplinaires de l'équipe CREER, Université Paris Est Créteil, 23 mai 2025. Co-organisation avec Graciela Villanueva (IMAGER).

22. Organisation de la journée d'étude du **Séminaire Nouvelles Historiographies de l'Espagne contemporaine** autour des travaux de Sofía Rodríguez López (Universidad Complutense de Madrid) « Mujeres violentas entre la revolución y la contrarrevolución. Una mirada comparada entre España y México, 1910-1940 », Colegio de España, Paris, 1^er^ mars 2024.

21. Organisation de la journée d'étude du **Séminaire Nouvelles Historiographies de l'Espagne contemporaine** autour des travaux de Marta del Moral Vargas (Universidad Complutense de Madrid), « El uso de la categoría analítica «feminismo» en el estudio de la acción colectiva femenina de la España del primer tercio del siglo XX », Colegio de España, Paris, 17 mars 2023.

20. « **La notion de minorité dans le monde hispanique (XV-XXI). Regards croisés** », Colegio de España, 20 juin 2022. Co-organisation avec les membres du Réseau Les minorités dans les mondes hispaniques (XVe et XXIe siècles).

19. « **Les imaginaires de la contestation. Circulations et métamorphoses (Espagne/Amérique latine)** », Université Paris Est Créteil, 17 juin 2022. Co-organisation avec Graciela Villanueva (IMAGER).

18. « **Géographies des corps politiques. Espagne, Amérique latine** », Université Paris Est Créteil, 26 mars 2021. Co-organisation avec Béatrice Rodríguez (IMAGER)

17. **« Genre et contre-culture. Approche croisée (France, Espagne, Grande-Bretagne) »**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12 avril 2019.

16. **« Subjetividades, transgresión y género. Cuestiones metodológicas »,** Journée d'études en collaboration avec Mónica Moreno Seco (Université de Alicante, département d'Histoire), Colegio de España (Paris), 22 février 2019.

15. **Journée d'hommage à Simone Veil**, UCP, 7 mars 2018 dans le cadre de la mission Égalité femmes-hommes, CY Cergy Paris Université.

14. **« Désobéissances, colères et résistances au féminin »,** CY Cergy Paris Université, 20 janvier 2017.

13. **« "Mon corps, mes droits ! ". Droits sexuels et reproductifs, de la législation à la pratique »,** Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12 février 2016.

12. **« Genre et Ville »**, CY Cergy Paris Université, 9 octobre 2015.

11. **« Féminismes en résistance »**, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 6 février 2015.

10. « **Femmes, féminismes, arts »**, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12 décembre 2014.

9. **« Genre et sciences »**, CY Cergy Paris Université, 6 mars 2014.

8. **« Engagement et créations au féminin »**, CY Cergy Paris Université, 24 janvier 2014.

7. **« Sur les pas du genre : réflexion autour de concepts clefs »**, CY Cergy Paris Université, 13 décembre 2013.

6. **« Femme et savoirs à l'université** », Journée d'études dans le cadre de la mission Égalité femmes-hommes de l'UCP. En collaboration avec le Conseil général du Val d'Oise, CY Cergy Paris Université, 29 novembre 2013.

5. **« L'engagement des femmes pendant la Guerre civile espagnole »**, Institut des Amériques, Paris, 31 mai 2013.

4. « **Littérature et arts au service de l'engagement féminin »**, CY Cergy Paris Université, 19 avril 2013.

3. **« Femmes engagées en Amérique latine »,** Institut des Amériques, Paris, 29 mars 2013.

2. **« Engagements sociétaux et institutionnels des femmes britanniques et afro-américaines** », CY Cergy Paris Université, 15 février 2013.

1. **« Journée inaugurale du séminaire Femmes et Engagement »**, CY Cergy Paris Université, 18 janvier 2013.

# Publications scientifiques

**Direction d'ouvrages collectifs**

*Féminismes du XXI^e siècle : une troisième vague ?*, Karine Bergès, Florence Binard, Alexandrine Guyard-Nedelec (dirs.), Rennes, PUR, collection « Archives du féminisme », 2017, 281 pages.
Dossier presse et introduction : http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=4460

*Résistantes, militantes, citoyennes. L'engagement politique des femmes aux XX^e et XXI^e siècles*, Karine Bergès, Diana Burgos-Vigna, Nathalie Ludec, Mercedes Yusta (dirs.), Rennes, PUR, collection **«** Mondes hispanophones », n° 43, 2015, 258 pages.
Dossier presse et introduction : http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=3735

**Monographie HDR**

Karine Bergès, *El feminismo « Okupa » del colectivo Ligadura. Una historia de la contracultura feminista autónoma en la España de los años 80.*

**Publications dans des revues nationales ou internationales à comité de lecture**

10. Karine Bergès et Diana Burgos-Vigna, « Migrations, *empoderamiento* et citoyenneté. Le cas des employées de maison latino-américaines à Madrid », *Territoires en mouvement dans les mondes hispaniques du Moyen Age à l'époque contemporaine*, Dalila Chine Lehmann, Lou Freda, Lina Iglesias, Alice Kadri, Cecilia Reyna, Diana Sarrade Cobos, Allison Taillot (coord.), *Crisol*, Série numérique 34, Université Paris Nanterre, 2024.
https://crisol.parisnanterre.fr/index.php/crisol/article/view/690/772

9. « La pratique du squat comme processus de socialisation féministe dans le mouvement Okupa madrilène des années 1980 », *Hispania Nova*, 18, 2020, p. 629-660.
https://e-revistas.uc3m.es/index.php/HISPNOV/article/view/5119/3618

8. « "Somos malas, podemos ser peores". Transgresión y rebeldía del colectivo madrileño *Scum Girls* (2014-2019) », *Féminismes du XXI^e^ siècle : écritures et pratiques transgressives en Espagne et en Amérique latine*, Caroline Lepage et Sophie Large (dir.), *Crisol*, Série numérique 12, Université Paris Nanterre, 2020.
http://crisol.parisnanterre.fr/index.php/crisol/article/view/248/273

7. Karine Bergès et Eva Espinar, « Feminismos en Podemos: contrapoder, discursos y estrategias de lucha », *Arbor*, vol 196, n° 796, CSIC, Madrid, 2020.
http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/2370

6. « Susana Cintado. El feminismo Okupa del colectivo LigaDura », *Revista de Historiografía*, « Mujeres peligrosas », n° 9, Rosario Ruiz Franco y María Jesús Fuente Pérez (ed.), Universidad Carlos III, Madrid, 2019, p. 303-319.

5. « *¡La revolución será feminista o no será!* : recompositions des féminismes autonomes dans l'Espagne en crise des années 2000 », *Nouvelles Questions Féministes. Nouvelles formes de militantisme féministe (I),* vol. 36, n°1/2017, p. 16-31.
https://www.cairn.info/revue-nouvelles-questions-feministes-2017-1-page-16.htm

4. « Los feminismos franceses frente al relevo generacional del nuevo milenio: un activismo entre ruptura y continuidad», *Jóvenes comprometidas en el antifranquismo y la democracia*, Mónica Moreno Seco (dir.), *Historia contemporánea,* n° 54, 2017, p. 145-176.

3. « I femminismi della "terza ondata" e le loro declinazioni nello spazio militante francese », *Narrativa*. *Femminismi: teoria, critica e letteratura nell'Italia degli anni 2000*, Silvia Contarini et Margherita Marras (dir.), Presses Universitaires de Paris Ouest, 37/2015, p. 19-30.

2. « Quand les féminismes s'indignent : le mouvement du 15-M entre revendications égalitaires et reproductions des logiques patriarcales », Erich Fisbach et Philippe Rabaté (éds.), Actes choisis du colloque de Strasbourg « Crises(s) dans le monde ibérique et ibéro-américain » (juin 2013), *HispanismeS*, n° 4, juillet 2014.

1. « La nacionalización del cuerpo femenino al servicio de la construcción de la identidad nacional en las culturas falangistas y franquistas», *Genre, sexe et nation: représentations et pratiques politiques en Espagne (XIXe-XXe siècles), Mélanges de la Casa de Velázquez*, Madrid, n° 42, 2012, p. 91-103.

**Chapitres d'ouvrages**

26. « Transmisión, activismo y experiencias feministas intergeneracionales. El caso del 15M en Madrid », *Mujeres entre naciones y generaciones. Género y activismo en el siglo XX*, Mónica Moreno Seco y Miguel Díaz Sánchez (eds.), Madrid, Ed. Comares, 2025, p. 89-103.

25. Karine Bergès et Claudia Jareño, « Más allá de las leyes: desorden de género, cuerpos, y confluencia de luchas en los feminismos de los años ochenta », *Las grietas del patriarcado. El desorden de género en el mundo contemporáneo,* Nerea Aresti (ccord), Editorial Sílex (à paraître)

24. « Le conflit comme stratégie émancipatrice ? Les militantes *Okupas* dans le mouvement autonome des années 1980 à Madrid », *Villes et conflits dans l'Espagne contemporaine*, Virginie N'Dah-Sekou, Alejandro Román Antequera (coord.), Rennes, PUR, 2025 (à paraître).

23. « Pouvoir et misogynie au sein de la gauche radicale espagnole. Du mouvement des Indignés au parti Podemos », *Le genre à l'épreuve des institutions culturelles*, Nadia Mékouar-Hertzberg, Maurice Daumas (dir.), Presses de l'Université Pau Pays de l'Adour, 2024, p. 179-189.

22. « De una ola a otra. El renuevo del activismo feminista en España. 2021-2022 », *Tras la estela de los feminismos históricos,* Miren Llona González et José Javier Díaz Freire (Coord.), Madrid, Ed. Comares, 2023, p. 163-177.

21. « La notion de « minorités » à l'épreuve du féminisme espagnol contemporain : clivages, rapports de pouvoir et hiérarchisation des luttes », *Redes e intercambios de la minorías en la España medieval y moderna (siglos XV al XVII). Las minorías en la España medieval y moderna (siglos XV al XVII*), Rica Amran et Antonio Cortijo Ocaña (ed.), Minorías eBooks, Vol. 9, University of California, 2023, p. 113-122. https://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/default/files/sitefiles/minorias/minori%C3%ACas%20ebboks%202023.pdf

20. « L'activisme mémoriel des féministes autonomes madrilènes. Du rejet de la postérité à la récupération mémorielle », *Les Féministes et leurs archives (1968-2018). Militantisme, mémoire et recherche*, Christine Bard (dir.), Presses Universitaires de Rennes, 2023, p. 49-59.

19. « Del antifranquismo al feminismo. Reflexiones sobre la consolidación de una contracultura feminista en la Barcelona de los setenta », Barcelona 70'S, antifranquismo y Contra-cultura, Nancy Berthier, Mònica Güell, Jacques Terrasa (dir.), Paris, Éditions hispaniques de Paris-Sorbonne, 2020, p. 67-84.

18. « Balance de tres décadas de enseñanza de la historia de las mujeres y políticas de igualdad en la universidad francesa », *Cómo enseñamos la historia (de las mujeres),* AEIHM, Barcelona, Icaria, 2017, p. 197-207.

17. « Remous autour de la troisième vague féministe », *Féminismes du XXIe siècle : une troisième vague ?,* Bergès Karine, Binard Florence, Guyard-Nedelec Alexandrine (dir.), Rennes, PUR, collection « Archives du féminisme », 2017, p. 11-27.

16. « Femmes en réseaux et réseaux de femmes : la mobilisation espagnole contre la loi de réforme de l'avortement », *Féminismes du XXIe siècle : une troisième vague ?*, Bergès Karine, Binard Florence, Guyard-Nedelec Alexandrine (dir.), Rennes, PUR, collection « Archives du féminisme », 2017, p. 175-189.

15. « Les féminismes dans l'Espagne d'aujourd'hui », *Contester en Espagne. Crise démocratique et mouvements sociaux*, Alicia Fernández García et Mathieu Petithomme (dir.), Paris, Demopolis, 2016, p. 103-131.

14. « Sexualités dissidentes et performance transféministe : le « pornoterrorisme » de Diana J. Torres », *Image & création au féminin*, Jacques Terrasa et Isabelle Prat (éds.), Paris, Éditions hispaniques de Paris-Sorbonne, collection « Arts Visuels », 2015, p. 37-55.

13. Karine Bergès, Mercedes Yusta, « Femmes et politique, le genre de l'engagement », *Résistantes, militantes, citoyennes. L'engagement politique des femmes aux XXe et XXIe siècles*, Bergès Karine, Burgos Diana, Ludec Nathalie, Yusta Mercedes (dir.), Rennes, PUR, collection « Mondes hispanophones », n° 43, 2015, p. 7-15.

12. « Quand le féminisme s'exhibe : l'exemple du collectif Femen », *Résistantes, militantes, citoyennes. L'engagement politique des femmes aux XXe et XXIe siècles*, Bergès Karine, Burgos Diana, Ludec Nathalie, Yusta Mercedes (dir.), Rennes, PUR, collection « Mondes hispanophones », n° 43, 2015, p. 233-245.

11. « Récits et expériences de la Guerre civile espagnole à travers les écrits des femmes phalangistes (1936-1940) », *Guerres dans le monde ibérique et ibéro-américain*, Florence Belmonte, Karim Benmiloud et Sylvie Imparato-Prieur (éds.), Berne, Peter Lang, 2014, p. 177-184.

10. « Femmes tous « poils » dehors : nouvelles stratégies d'activisme féministe pour le XXIe siècle ? », Image et Genre, *Les Cahiers du Grimh*, Lyon, 2014, p. 57-67.

9. « La Section féminine de la Phalange à l'épreuve des réalités transnationales du régime franquiste », *Femmes sans frontières. Stratégies transnationales féminines face à la mondialisation, XVIIIe-XXIe siècles*, Marie-Pierre Arrizabalaga, Diana Burgos, Mercedes Yusta (dir.), Berne, Peter Lang, 2011, p. 333-350.

8. « Adoctrinamiento y encuadramiento de las Juventudes femeninas bajo el franquismo », *Encuadramiento, socialización y cultura en el Franquismo*, Lucía Prieto Borrego (ed.), Málaga, CEDMA, 2010, n° 31, p. 95-118.

7. « La Section féminine (1951-1975) : entre conservatisme et réformisme », *Sur le chemin de la citoyenneté. Femmes et Cultures Politiques. Espagne XIX-XXe siècles*, Marie Claude Chaput, Christine Lavail (éds.), Paris, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 2009, p. 91-101.

6. « La mise en scène de l'image de la milicienne dans la propagande iconographique de la Guerre civile », Image et Manipulation, *Les Cahiers du Grimh*, Lyon, 2009, p. 21-32.

5. « Éducation et féminité sous le franquisme : la représentation archétypale de la femme dans les écrits de la Section féminine de la Phalange », *Femmes et démocratie. Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978),* Amiens, Indigo éditions, 2007, p. 97-116.

4. « Rivalidades en el franquismo: el caso de Pilar Primo de Rivera y Mercedes Sanz Bachiller », *La otra dictadura: el régimen franquista y las mujeres*, Pilar Amador Carretero y Rosario Ruiz Franco (eds.), Madrid, Universidad Carlos III, 2007, p. 29-47.

3.« Entre répulsion et sublimation : la représentation du corps féminin dans la propagande franquiste », Image et corps, *Les Cahiers du Grimh*, Lyon, 2007, p. 149-160.

2.« De la perfecta casada a la femme libérée : les mutations de la représentation iconographique de la féminité dans l'Espagne de la fin du franquisme », *Transitions, transgressions dans l'iconographie hispanique moderne et contemporaine*, Sylvie Mégevand et Michel Mandibourne (coord.), Españ@31, collection Hispania 9, Toulouse, Lansman, 2006, p. 117-125.

1. « L'image du pouvoir contre le pouvoir de l'image ? Le paradoxe de la propagande féminine franquiste au cours des années quarante », Image et pouvoir, *Les Cahiers du Grimh*, Lyon, 2005, p. 293-30

**Communication dans des manifestations scientifiques (colloques, Journées d'études, séminaires)**

20. Participation à la table ronde « Les femmes à l'UPEC Les carrières féminines à l'université (enseignantes, personnel, étudiantes) : égalité ou discrimination de genre ? », *Festival FEU* (Festival Écrivaines à l'Université), Stéphanie Genand, Claire Fourquet-Gracieux et Rossana De Angelis (org), Université Paris Est Créteil, 27 mars 2024.

19. Karine Bergès et Myrna Insúa, « El Escrache en América latina y en España », Journée d'études « Les imaginaires de la contestation. Circulations et métamorphoses (Espagne/Amérique latine) », Karine Bergès et Graciela Villanueva (org.), Université Paris Est Créteil, 17 juin 2022.

18. « Género y conflictividad. Un análisis de la práctica de la okupación en el Movimiento Okupa madrileño de los años 80 », Journée d'études sur « Ville et conflits », Alejandro Román Antequera et Sabrina Grillo (org.), Université Paris Est Créteil, 4 juin 2021.

17. « La grève féministe en Espagne. Un espace de la contestation au cœur du renouveau des mobilisations féministes », Séminaire *Théories féministes et temporalités interrompues*, Collège International de Philosophie, Université Paris 8, 4 mars 2021.

16. « Les dynamiques contre-culturelles au sein du Mouvement Okupa madrilène des années 80 », Journée d'étude *Genre et contre-culture. Approche croisée (France, Espagne, Grande-Bretagne, Italie, Allemagne)*, Karine Bergès et Alexandrine Guyard-Nedelec (org.), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12 avril 2019.

15. « Los feminismos decoloniales franceses: otras voces disidentes ». XIX Colloque International de la AEIHM, *Creencias y Disidencias. Experiencias políticas, sociales, culturales y religiosas en la historia de las mujeres*, Séville, 24-26 octobre 2018.

14. « Études de genre et transversalité ». Participation à la Journée d'étude de la Société des Hispanistes Français sur les « Études de genre dans l'hispanisme », organisée au Colegio de España (Paris), 27 janvier 2018.
http://www.hispanistes.org/images/M_images/Tables_rondes/DSC03187.jpg

13. « Des corps sous surveillance. Le projet de réforme de la loi sur l'avortement en Espagne (2011-2014). Journée d'étude *Désobéissances, colères et résistances au féminin*, CY Cergy Paris Université, 20 janvier 2017.

12. « Contre-cultures radicales dans le Madrid post-transitionnel. Le féminisme autonome du collectif LigaDura ». Séminaire « Écritures des conflits dans l'Espagne contemporaine », de Odette Martínez-Maler et Nathalie Sagnes-Alem, Département d'études hispaniques, Université Paul Valéry-Montpellier 3, 4 novembre 2016.

11. « Le corps en résistance dans l'œuvre pornoterroriste de Diana J. Torres ». *Genderqueer Workshop : Corps contemporains et études de genres dans la création, la culture et le patrimoine*,

Université de Metz, 11 décembre 2015.

10. « D'une vague à l'autre : la transmission intergénérationelle au sein des féminismes autonomes espagnols ». Colloque de la Société des Hispanistes Français, Bordeaux, *Générations dans le monde ibérique et ibéro-américain*, 11-13 juin 2015.

9. « La révolution sera féministe ou ne sera pas : les féminismes autonomes espagnol en résistance ». Intervention dans le séminaire « Femmes et engagement », Journée d'Etude *Féminismes en résistance*, Paris, 6 février 2015.

8. « Les espaces de la résistance féministe : entre continuité et rupture ». *Congrès international des Études de genre en France*, GIS/CNRS (École normale supérieure de Lyon), 3-5 septembre 2014.

7. « Les TIC : outils de résistance féministe ou miroir déformant ? ». Colloque international *Femmes, genre et technologies de l'information et de la communication*, Institut des sciences et de la communication, Paris CNRS, 15-16 mai 2014.

6. « Les féminismes contemporains en Espagne ». Intervention dans le séminaire de Mercedes Yusta, *Género, política y sociedad en la España contemporánea (Siglo XIX-XXI)*, Université Paris 8, 21 mai 2014.

5. « Nouvelles formes d'engagement féministe à l'heure de la globalisation. L'exemple de *Mujeres en Red* (Espagne) ». Colloque International *FemininMasculin. Hier et aujourd'hui, ici et ailleurs*, Université de Limoges, 6-8 mars 2013.

4. « Le féminisme à l'ère de la globalisation et des nouvelles technologies ». Intervention dans le séminaire « Globalisation et Sciences Sociales », UCP/Université de Versailles-Saint Quentin-en-Yvelines (UVSQ), 4 mai 2012.

3. « L'exil comme construction d'un projet identitaire et politique. Le cas des figures politiques de la Seconde République : Victoria Kent, Margarita Nelken, Federica Montseny et Dolores Ibárruri ». Colloque international, *Exils, Errances, Rencontres*, CY Cergy Paris Université, 2-5 décembre 2009.

2.« L'impossible mise à distance : le regard contemporain des femmes phalangistes sur leur histoire ». Intervention dans le séminaire « Histoire de l'Espagne XIXe-XXe siècles : débats historiographiques et état des recherches » de Jordi Canal, Mercedes Yusta et Stéphane Michonneau, EHESS, 25 avril 2007.

1. « La Section féminine de Pilar Primo de Rivera ». Intervention dans le séminaire « Études de genre » de Yannick Ripa, Université Paris 8, 8 mai 2006.

**Conférences (Invitation)**

***En France***

10. « Mobilisations pour les droits des femmes durant la Transition démocratique », Centre culturel franco-espagnol de Nantes, saison culturelle 2018-2019 sur la Transition démocratique, Médiathèque Jacques Demy, Nantes, 3 décembre 2018.

9. « Les TIC et le renouvellement du militantisme féministe », Association Du côté des Femmes, Cergy-Pontoise, 21 juin 2018.

8. « Vers une quatrième vague féministe ? Militantisme digital et renouveau des mobilisations

protestataires en Espagne (2011-2018) ». Conférence d'ouverture des Journées de la Société des Hispanistes Français, *L'hispanisme à l'heure du numérique*, Rennes, 1-2 juin 2018.

7. « Féminismes et laïcité », Association Du côté des Femmes, Cergy-Pontoise, 22 mars 2018.

6. « Le féminisme à l'épreuve de ses dissensions », Association Du côté des Femmes, Cergy-Pontoise, 14 décembre 2017.

5. « Féminismes, intersectionnalité et égalité », Association Du côté des Femmes, Cergy-Pontoise, 16 mars 2017.

4. « Lutter pour les droits des femmes en 2016 : contours et enjeux des féminismes contemporains dans l'espace militant français ». Invitation dans le cadre de la « Journée Internationale des droits de la femme » organisée par la Mairie de la ville de Cergy, 8 mars 2016.

3. « Le féminisme à l'épreuve de son histoire ». Invitation conférence inaugurale de l'association *HeForShe*, CY Cergy Paris Université, 19 octobre 2016.

2. « Les résistances au projet de réforme de la loi sur l'avortement en Espagne ». Invitation du Collectif Féministes pour l'Egalité, Paris, 14 juin 2014.

1. « L'activisme féministe à l'heure de la globalisation », conférence du 6 mars 2014 dans le cadre du programme de l'Université Ouverte de CY Cergy Paris Université

https://www.youtube.com/watch?v=1DUo14K8ins

***En Espagne***

4. Conférence plénière pour le colloque de la AEIHM, "Tras la estela de los feminismos históricos", XXI Colloque International de la AEIHM, Bilbao, 26-28 octobre 2022.

3. « Las redes del activismo feminista transnational ». Invitation de l'Instituto de historiografía "Julio Caro Baroja", Université Carlos III (Madrid), 7 mai 2013.

2. « Nuevos retos para los feminismos contemporáneos ». Invitation de l'Université Carlos III de Madrid dans le cadre de la « Journée Internationale des droits des femmes », 10 mars 2016.

1. « Feminismos, globalización y nuevas tecnologías: una mirada al feminismo de la tercera ola». Invitation de l'Instituto de historiografía "Julio Caro Baroja", Madrid, 18 avril 2012.

# Diffusion de la recherche

- ***Label SAPS (2022-2025)***
  Portage politique et mise en œuvre du label SAPS pour l'UPEC. Mise en place de dispositifs de valorisation et de diffusion de la recherche à l'échelle de l'établissement en collaboration avec un large réseau partenarial : Institutions de recherche (CNRS, équipes de recherche UPEC), institutions muséales (Exploradôme. Musée interactif des sciences), associations de médiation scientifique (Arbre des Connaissances, Les Petits débrouillards), médias (*The Conversation France*), studio d'animation (Supamonks), etc.

- **Participation à des programmes radiophoniques nationaux**

**France Culture,** participation à la série documentaire LSD (4 épisodes), *Féminisme l'avant-garde espagnole*, une série de Ilana Navaro, réalisation Céline Laffon, janvier 2024
https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-feminisme-l-avant-garde-espagnole

**France Culture,** Cultures Monde, « De Madrid à Beyrouth. Combattre les violences faites aux femmes», 10 mars 2021
https://www.franceculture.fr/emissions/cultures-monde/femmes-en-lutte-34-de-madrid-a-beyrouth-combattre-les-violences-sexistes

**France Inter**, Affaires sensibles, « Les violeurs de La Meute », 9 janvier 2020.
https://www.franceinter.fr/emissions/affaires-sensibles/affaires-sensibles-09-janvier-2020

**France Culture,** Cultures Monde, « Fractures espagnoles. Les droits des femmes au cœur de la campagne », 24 avril 2019.
https://www.franceculture.fr/emissions/cultures-monde/fractures-espagnoles-34-les-femmes-au-coeur-de-la-campagne

**France Culture,** Cultures Monde, « De la rue à l'université. La troisième vague féministe », 10 octobre 2018.
https://www.franceculture.fr/emissions/cultures-monde/un-apres-metoo-la-condition-des-femmes-34-de-la-rue-a-luniversite-la-troisieme-vague

**Fréquence Paris Plurielle**, *Les oreilles loin du Front*, « Féminismes du XXI$^{e}$ siècle : une troisième vague ? », 21 novembre 2018.
http://www.loldf.org/spip.php?article664

**Radio RGB,** programme « Les solidarités au-delà des mots », 9 juin 2016.
http://www.radiorgb.net/podcast/les-solidarites-au-dela-des-mots-du-09-juin-2016

- ***Presse écrite***

**Interview pour le journal *Cristo news Santé*, n° 16, juillet 2024.**
https://www.calameo.com/cristo-news-sante/read/006614750598b7235d6f2

**Interview pour *Causette***, juin 2018, n° 90, « la nouvelle vague féministe ». Version papier.

**Interview pour *Marianne***, 14 mars 2018
https://www.marianne.net/monde/grande-greve-du-8-mars-il-y-un-bouillonnement-du-feminisme-espagnol

**Interview pour *20 minutes***, 19 avril 2016.
http://www.20minutes.fr/societe/1828791-20160419-sexe-positif-egalitaire-queer-signifient-courants-feministes

**Interview pour *Cheek Magazine***, « L'objectif est clairement qu'en Espagne, les femmes ne puissent plus avorter » 14 mai 2014.
http ://cheekmagazine.fr/societe/en-espagne-projet-loi-anti-ivg-objectif-femme-acces-avortement/

**Interview pour l'Express**, 8 mars 2014.

http://www.lexpress.fr/actualite/societe/8-mars-il-n-y-a-pas-nouveau-feminisme-mais-renouveau-du-feminisme_1497139.html

# Activités d'enseignement

## Enseignements en LLCER
## (Licence Langues, littérature et civilisations étrangères et régionales

*2005-2023*

**Civilisation espagnole (histoire politique, sociale, économique de l'Espagne contemporaine**

L1 : CM et TD de Civilisation espagnole contemporaine.
L1 : TD Méthodologie du commentaire de civilisation.
L3 : CM et TD Histoire de l'Espagne contemporaine (XIX-XXI siècles). Renforcement méthodologique en civilisation, commentaire de documents iconographiques et textes de presse.

**Arts, société, culture**

L1 : TD Méthodologie de l'analyse de documents iconographiques (apprentissage des principaux outils de l'analyse iconographique : peinture, photographie, affiches).
L3 : TD Méthodologie de l'analyse filmique (apprentissage des principaux outils de l'analyse filmique : documentaires, films, publicité).
Langue et traduction : L1 : cours de version/ L2 : cours de thème

## Master MEEF ESPAGNOL Enseignement- Préparation Concours

*2007-en cours*

**Master 1** : Cultures et sociétés de l'Espagne, méthodologie de la recherche, méthodologie du commentaire écrit de civilisation, préparation aux épreuves orales du Capes.
**Master 2** : Renforcement en civilisation espagnole, préparation aux épreuves orales du Capes, méthodologie de la recherche, accompagnement pour la rédaction du mémoire de fin d'année.
**Fonctionnaires-stagiaires lauréats du Capes ou de l'Agrégation d'espagnol** : séminaires sur l'enseignement de la civilisation en lien avec les programmes du collège et lycée, renforcement en civilisation espagnole contemporaine, culture audiovisuelle, formation autour des politiques d'égalité dans l'enseignement secondaire.

**Préparation aux questions écrites des concours de l'enseignement (Capes/Agrégation)** .
2023-2024 : Question sur *Centinela contra franceses*, Antonio de Capmany y de Montpalau.
2020-2022 : Question sur *La Tribuna*, Emilia Pardo Bazán.
2012-2015 : Question de civilisation, « La Transition en Espagne : les enjeux d'une démocratisation complexe (1975-1986) ».
2009-2010 : Question de cinéma et civilisation sur le long-métrage *Flor y Chocolate* de Tomás Gutiérrez Alea et Juan Carlos Tabío.
2007-2009 : Question de cinéma, arts et civilisation sur le long-métrage *Goya en Burdeos* de Carlos Saura.
2007-2009 : Préparation des agrégatifs de l'École Normale Supérieure de Lyon à la question de civilisation pour l'Agrégation d'espagnol « Femmes et démocratie. Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978) ».

2007-2009 : Préparation des agrégatifs de l'École Normale Supérieure de Lyon à la question de civilisation pour l'Agrégation d'espagnol « Femmes et démocratie. Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978) ».
Octobre 2007 : Chargée de cours pour la préparation à la question de civilisation pour l'Agrégation d'espagnol « Femmes et démocratie. Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978) ». Université des Antilles et de la Guyane (Fort de France, Martinique)

## Séminaires de recherche

*2012-en cours*

***Master LLCCI (Langues, Littératures et Cultures en Contexte International), UPEC***
2024-2025 : Histoire et mémoire. Espagne. 1936-2024.
2021-2023 : Les Espagnoles dans l'espace public : Genre, féminisme et citoyennetés.
2020-2021 : Crises et citoyennetés. Contrepouvoirs et mobilisations dans l'Espagne des années 2000.

***Master EEI (études européennes et internationales), CY Cergy Paris Université***
2015-2019 : Mobilisations sociales dans l'Espagne en crise des années 2000.
2014-2015 : Genre et globalisation : Histoire économique et sociale de l'Espagne.
2013-2014 : Genre et solidarité internationale. Approche transversale de la coopération internationale.
2012-2013 : Genre et numérique. Les nouvelles technologies de l'information.

## Autres expériences d'enseignement

*1998-2009*

2007-2009 : Chargée de cours à **l'École Normale Supérieure de Lyon**. Préparation des agrégatifs à la question de civilisation pour l'Agrégation d'espagnol « Femmes et démocratie. Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978) ».
2006-2008 : Chargée de cours de civilisation espagnole à **Sciences Po Paris** (site délocalisé de Poitiers, spécialité Espagne-Amérique Latine). Conférences de méthodes (TD) et séminaires de recherche sur l'histoire politique, sociale, économique de l'Espagne et de l'Amérique latine.
2006-2007 : Chargée de cours pour le **CNED** (Capes espagnol). Épreuves de cinéma et civilisation.
2004-2008 : Chargée de cours aux **Cours Mérimée de Sebastián** (Burgos, Espagne) organisés par l'Université Toulouse Jean-Jaurès. Préparation au Capes et à l'Agrégation externe d'espagnol. Civilisation, questions au programme et traduction (thème/version).
2004-2005 : **Enseignement en BTS Tourisme**, Lycée Jeanne Hachette de Beauvais (Oise). Cours de civilisation en lien avec la culture économique de l'Espagne.
2000-2004 : **Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche à Sciences Po Lyon**. Cours magistraux et conférences de méthode (TD) sur l'Histoire politique, sociale et économique de l'Espagne et de l'Amérique latine contemporaine.
1998-1999 : **Enseignement en CPGE PTSI** (Physique, technologie et sciences de l'ingénieur) au lycée Marie Curie de Nogent-sur-Oise. Cours de langue et de culture générale en espagnol.
1993-1994 : Chargée de cours, **École de tourisme internationale de Logroño** (Espagne). Cours de français en lien avec l'histoire économique et sociale de la France.