

Guillaume MARCHE

Professeur de civilisation des États-Unis
Université Paris-Est Créteil, IMAGER

06 72 21 16 16
gmarche@u-pec.fr

FORMATION ET DIPLÔMES

- 2013** **Habilitation à diriger des recherches**, Univ. Sorbonne Nouvelle Paris 3 : « Mobilisations collectives, dissidence et subjectivité », garante Hélène Le Dantec-Lowry
- 2000** **Doctorat** de Langue et Culture des Sociétés Anglophones, Univ. Paris Diderot, mention Très Honorable avec félicitations du jury à l'unanimité : « Identités privées et identités politiques dans les dynamiques de mouvement social gai et lesbien aux États-Unis depuis 1980 », dir. John Atherton

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2014-** **Professeur de Civilisation des États-Unis**, Université Paris-Est Créteil
- 2001-2014** **Maitre de conférences**, Université Paris-Est Créteil

Principales responsabilités collectives actuelles

- Codirecteur du département d'Anglais (UFR Lettres, Langues et Sciences humaines, Université Paris-Est Créteil) (2025-présent)
- Directeur adjoint du laboratoire IMAGER (Institut des Mondes Anglophone, Germanique et Roman, UR 3958) (2023-présent)
- Coresponsable des doctorales de l'Association Française d'Études Américaines (AFEA) pour la civilisation (2024-présent)

PUBLICATIONS RÉCENTES

Monographie

- *La militance LGBT aux États-Unis. Sexualité et subjectivité*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, coll. « Sexualités », 2017 ; traduction par Katharine Throssell : *Sexuality, Subjectivity, and LGBTQ Militancy in the United States*, Amsterdam, Amsterdam University Press, coll. « Protest and Social Movements », 2019

Direction de numéros de revue et d'ouvrages collectifs

- (avec Baptiste Lavat) « Mobilisations collectives dans les Amériques : la place du subalterne », *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos*, n° 24-2024, <https://journals.openedition.org/nuevomundo/95112>
- (avec Gilbert Elbaz) *Penser, créer, s'organiser autour de la chose sexuelle*, Paris, L'Harmattan, coll. « Questions contemporaines », 2023
- (avec Sandrine Baudry et Céline Planchou) « Distance Matters: Approaching US Social Movements and Race/Ethnicity from a French Perspective », *American Studies Journal*, n° 68, 2019, www.asjournal.org/68-2019

Articles dans des revues à comité de lecture

- (avec Marion Dupuis, Nathalie Le Bouler Pavelic et Glicéria Tupinambá) « Formes politiques du street art et réappropriations de la figure de l'hybride humain/animal », *Condition humaine / Conditions politiques*, n° 6 | 2025, <http://revues.mshparisnord.fr/chcp/index.php?id=1530>
- « Staging LGBTQ Protest in the United States: Exploring the Politics of Theatricality », *L'Ordinaire des Amériques*, n° 230 | 2023, <https://journals.openedition.org/orda/9095>
- (avec Antoine Serval) « La présidence Trump et les questions LGBTQ. Entre postures symboliques et implications structurelles », *IdeAs. Idées d'Amérique*, n° 12, 2018, <https://journals.openedition.org/ideas/4363> ; texte repris comme documentation d'accompagnement d'*Un cœur habité de mille voix*, pièce de de Marie-Claire Blais par Kevin Lambert adaptée du roman de Marie-Claire Blais, mise en scène par Denis Marleau et Stéphanie Jasmin, au théâtre Espace Go à Montréal, avril 2024

Chapitres d'ouvrages collectifs

- « Mobilisations LGBTQ aux États-Unis au regard de la mondialisation. Modèles et contre-modèles identitaires », Gilbert Elbaz et Guillaume Marche (dir.), *Penser, créer, s'organiser autour de la chose sexuelle*, Paris, L'Harmattan, 2023, p. 13-44
- (avec Antoine Servel) « Menaces sur les droits LGBTQ », Lauric Henneton (dir.), *Le rêve américain à l'épreuve de Donald Trump*, Paris, Vendémiaire, 2020, p. 155-174
- « Graffiti as Infrapolitics: A Study of Visual Interventions of Resistance in San Francisco », David Courpasson et Steven Vallas (dir.), *The SAGE Handbook of Resistance*, Thousand Oaks, Sage Publications, 2016, p. 336-350

INVITATIONS ET ACTIVITÉS RÉCENTES DE DIFFUSION DE LA RECHERCHE

Conférence universitaire invitée

- « Staging LGBTQ Protest: Between Theatricality and Infrapolitics », plénière du colloque « Mise en scène de la rébellion dans les Amériques », Université Toulouse-Jean Jaurès, 17-18 mars 2022

Garant scientifique, discutant

- Discutant : journée d'étude du master « Passé Présent. Les méthodes critiques de l'Histoire », Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, 22 février 2022
- Garant scientifique et discutant : journée d'étude du Groupe d'Etudes Doctorales sur le Genre (GEDoG), « Genre(s) et militantisme(s) », Université de Lille, 8 février 2022

Diffusion de la recherche

- [Sous les paillettes, la rage. Une histoire du drag](#), documentaire écrit et réalisé par Pascal Petit, Histoire TV, 2025 (52 mn)
- « Évolutions et mutations des revendications LGBTQ dans l'espace politique », *Revue politique et parlementaire*, n° 1106, 2023, p. 140-146
- « Stonewall : la lutte gay sort de l'ombre », *L'Humanité dimanche*, pages « Histoire », 13 juin 2019, p. 76-81
- Conférence « La militance LGBTQIA+ en Californie. Mythologie et défis », Rencontres cinématographiques In&Out, 16^{ème} Festival du film queer de Nice, 28 avril 2024
- Table ronde « Sexe, corps et politique : des liaisons tumultueuses », organisée par la *Revue Politique et Parlementaire*, avec Jean Garrigues, Geneviève Goëtzing, Janine Mossuz-Lavau, Pierre Musso et Arnaud Benedetti, École des Hautes Études Internationales et Politiques, Paris, 5 juin 2023
- Débat « [Reflections on the American Dream Today: The View from France](#) » avec Lauric Henneton et Anne-Elisabeth Moutet, American Library in Paris, 27 octobre 2020
- Diaporama sonore « [Graffiti/street art et significations fortuites](#) », *Hybrides humains/animaux éphémères dans le street art*, réalisé par Marion Dupuis et Simon Garrette (EHESS, Centre de Recherche sur les Arts et le Langage, UMR 8566), 00:10:57-00:20:14 (11 797 vues)

RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES RÉCENTES

Organisation de colloques

- « De la lettre à l'e-mail : épistolarité et matérialité (1500-2025) », Université Paris-Est Créteil (IMAGER), 26-27 novembre 2026
- « Le Sud des États-Unis au cœur des enjeux politiques américains. Classe, race et espaces au prisme de l'œuvre de Michael Goldfield », Université Paris-Est Créteil (IMAGER) et Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (CREW), 1^{er}-3 février 2023
- « Dynamique de genre, sexualité et racialisation dans les Amériques », Institut des Amériques et Université Gustave Eiffel Marne-la-Vallée (LISAA), 13-15 janvier 2021
- « Stonewall 50 ans après. Héritages et constructions mémorielles des émeutes de 1969 », Université Paris-Est Créteil (IMAGER) et Université Paris-Dauphine (IRISSO), 3-5 juin 2019

Rédacteur en chef de revue

- Rédacteur en chef pour la civilisation de *Transatlantica* (2017-2023)

Participation à des comités éditoriaux

- Comité de rédaction de *Transatlantica* (2014-présent)
- Comité de rédaction de *Quaderna* (2010-présent)
- Comité de lecture de *GRAAT On-Line* (2014-2023)

INVITATIONS ET DISTINCTIONS RÉCENTES

- Accueil en délégation auprès du LARCA (Laboratoire de Recherche sur les Cultures Anglophones, UMR 8225), Université Paris-Cité (sep. 2024-fév. 2025)
- Prime individuelle du régime indemnitaire des personnels enseignants et chercheurs (RIPEC) pour l'investissement pédagogique et les activités scientifiques (2023-2026)
- Avancement à la classe exceptionnelle (1^{er} échelon) des Professeurs par le CNU (2023)
- Prime d'encadrement doctoral et de recherche (PEDR) (2019-2022)