

PROGRAMME

JOURNÉE D'ÉTUDE VIEILLIR AU XXI^e SIÈCLE

REGARDS SUR LA VIEILLESSE DANS LA
LITTÉRATURE GERMANOPHONE CONTEMPORAINE
21 MAI 2021

Journée d'étude organisée par Benoît Pivert
IMAGER (Institut des Mondes Anglophone,
Germanique et Roman EA 3958)
Université Paris-Est Créteil

> SE CONNECTER À LA VISIOCONFÉRENCE

> **9h30 Accueil et ouverture** : Benoît Pivert
(Université Paris-Saclay, IMAGER)

Président de séance : *Daniel Meyer*
(Université Paris-Est-Créteil, IMAGER)

> **9h45** : *Régine Battiston* (Université de Haute Alsace, ILLE) : Entre spectres familiaux et disparition de la mère : *Mutter. Chronik eines Abschieds* de Melita Breznik.

> **10h15** : *Adrien Bessire* (Université de Rouen, ERIAC) : L'adieu au vieux père dans *Requiem pour un père* : *Roppongi* de Josef Winkler.

> **10h45** : Discussion

> **11h** : Pause-café

> **11h15** : *Thibault Chaix-Bryan* (Chercheur associé au CEERC, ENS de Lyon) : Vieillir, un exil ? (Arno Geiger).

> **11h45** : *Sylvaine Faure-Codbert* (Université de Poitiers, FoReLLIS) : „Ein alter Mann ist stets ein König Lear“ (Goethe) - *Le vieux roi en son exil* d'Arno Geiger.

> **12h15** : Discussion

> **12h30** : Déjeuner

PROGRAMME

JOURNÉE D'ÉTUDE VIEILLIR AU XXI^e SIÈCLE

REGARDS SUR LA VIEILLESSE DANS LA
LITTÉRATURE GERMANOPHONE CONTEMPORAINE
21 MAI 2021

Président de séance : Benoît Pivert
(Université Paris-Saclay, IMAGER)

➤ **13h45 : Andreas Häcker** (Université de Strasbourg, Mondes germaniques et Nord européens) :
Âge et héritage. Tabous autour du vieillissement et de la mort dans la performance et le théâtre documentaire en langue allemande.

➤ **14h15 : Cécile Chamayou-Kuhn** (Université de Lorraine, CEGIL) : Récits de vieillesse chez Monika Maron : *Endmoränen* et *Ach Glück*.

➤ **14h45 : Dorothee Cailleux** (Université Paris Nanterre) : Vieillesse et vieillissement dans l'œuvre de Günter Grass, de la Trilogie de Danzig à *Vonne Endlichkeit*.

➤ **15h15** : Discussion

➤ **15h35** : Pause café

➤ **15h45 : Sylvie Arlaud** (Sorbonne Université, REIGENN) : Vieillesse et amnésie créative dans les nouvelles d'Ulrike Draesner et de Anna Katharina Hahn.

➤ **16h15 : Pascale Cohen-Avenel** (Université Paris Nanterre, CRPM) : Alzheimer, vieillesse et renaissance dans le roman *Small Word* de Martin Suter.

➤ **16h45** : Discussion

➤ **17h** : Bilan