

Colloque La relation (deuxième volet)
12-13 décembre 2008

Vendredi 12 décembre

Bâtiment I, salle 222

9h00 : Accueil du colloque (Claire Fabre, Elisabeth Vialle, Tatiana Weets)

9h30-10h00 : **David Roche** (Université de Bourgogne), « The Unhealthy in Edgar A. Poe's 'Fall of the House of Usher': Art and Contamination ».

10h00-10h30 : **Marc Midan** (Lycée Pierre d'Ailly de Compiègne), « Passage de la flamme : du *Paradis perdu* de John Milton au *Moby-Dick* de Herman Melville ».

10h30-11h00 : **Christophe Chambost** (Université Victor Segalen Bordeaux 2), « La relation problématique à l'Autre dans la prose d'Ambrose Bierce : être-avec et être-là/las ».

Pause : 11h00-11h15

11h15-11h45 : **Catherine Chauche** (Université de Reims), « La relation à la mort et à l'amour dans *The Beast in the Jungle* de Henry James ».

11h45-12h15 : **Richard Anker** (Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand 2), « La 'valeur de la Discrétion' dans 'The Jolly Corner' de Henry James ».

Pause déjeuner : La pointe jaune

Bâtiment I, salle 223

14h00-14h30 : **Oriane Monthéard** (Paris XII), « La poésie keatsienne au contact de la lettre: invention ou défiguration? ».

14h30-15h00 : **Jennifer Horan** (Paris V), « Paratactic relations in Shelley's *Prometheus Unbound* (1820): an inquiry into genre ».

Pause 15h-15h15

15h15-15h45 : **Dirk Weissmann** (Paris XII), « La traduction comme provocation ou la relation inconcevable : la traduction "de surface" d'un poème de Wordsworth par Ernst Jandl »

15h45-16h15 : **Antoine Cazé** (Paris VII), « Fluctuations du don : la poétique relationnelle de Fanny Howe ».

16h45-17h15 : **Amélie Ducroux** (Lyon II), « Spécificité de la relation intertextuelle dans la poésie de T.S. Eliot ».

Samedi 13 décembre

Bâtiment I, salle 223

9h30-10h00 : **Serge Martin** (Université de Caen Basse-Normandie), « Le poème-relation, un opérateur critique ».

10h00-10h30 : **Christine Copy** (Lycée François Truffaut de Beauvais), « 'If I were there then I wouldn't be there now'. Représentation des relations intersubjectives dans les débuts de contes transcrits ».

10h30-11h00 : **Jocelyn Dupont** (Lyon 2), « Profondeurs intertextuelles dans *Martha Peake* de Patrick McGrath ».

Pause 11h-11h15

11h15-11h45 : **Jagna Oltarzewska** (Paris IV), « What does the text relate ? ».

11h45-12h15 : **Yves Abrioux** (Paris 8) : « D'une tradition virtuelle : Ian Hamilton Finlay. »

12h30 : Cocktail de clôture