Programme

Vendredi 14 octobre

Friday October 14th

9h - Accueil / Welcome

DU POÉTIQUE AU POLITIQUE
FROM POETICS TO POLITICS

9H15

Politiques de l'esthétique
The Politics of Aesthetics
Présidence / Chair : Sylvie Le Moël
Université Paris-Est Créteil / IMAGER

Pierre-Victor Haurens
École Normale Supérieure de Lyon

« La question ambivalente de l'éducation esthétique : de la beauté à la production (Schiller, Coleridge, Benjamin) »

Alexandre Bies
Université de Nice Sophia-Antipolis

« L'esthétisme : une politique du beau ? »

10h30 - Pause café / Coffee break

11H

La littérature au service du politique ?
Literature in the Service of Politics ?
Présidence / Chair : Marie-Emmanuelle Plagnol
Université Paris-Est Créteil / LIS

Anne Quennedey
Université Paris-Sorbonne

« Littérature et politique selon Saint-Just : éloquence, ode, épopée »

Pauline Flepp
Université Paris-Sorbonne

« Francis Ponge : une poétique fondée en raison(s) politique(s) »

12h - Déjeuner / Lunch

RÉGIMES POÉTIQUES
POETIC REGIMES

14H

Démocratie de la littérature ?
Literary Democracy ?
Présidence / Chair : Claire Joubert
Université Vincennes-Saint-Denis / TransCrit

Agnès Edel-Roy
Université Paris-Est Créteil

« La fiction nabokovienne comme 'démocratie littéraire' ? Lire Vladimir Nabokov aujourd'hui avec Jacques Rancière »

Maxime Lerolle
École Normale Supérieure de Lyon

« *La Vie mode d'emploi* ou la démocratie des objets »

15h - Pause café / Coffee break

15H30

Esthétiques de la différence
Aesthetics of Difference
Présidence / Chair : Françoise Palleau
Université Sorbonne-Paris-Cité / Pléiade

Pascale Montrésor
Université de La Réunion

« Les poéticiens-politiciens de la diversité »

Françoise Rémond
Université Bretagne Loire

« L'engagement dans la poésie de la Black Consciousness : une esthétique de la vigilance »

17h - Cocktail / Salle I3-218 Erasme

Samedi 15 octobre

Saturday October 15th

POÉSIE ET POLITIQUE
POETRY AND POLITICS

9H

Dire le réel
Saying the Real
Présidence / Chair : Éric Athenot
Université Paris-Est Créteil / IMAGER

Małgorzata Myk
University of Lodz, Poland

« Speculative Poetics/Politics ? Contingency, Ethics, and Aesthetics in Leslie Scalapino's Late Writings »

John Melillo
University of Arizona

« Historicity, Noise, and Henri Chopin's Sound Poetry »

Nicolas Murena
École Normale Supérieure de Lyon

« Politique de (la) phrase, chez Philippe Lacoue-Labarthe : rythme, figure, musique »

10h30 - Pause café / Coffee break

11H

Esthétiques de la communauté
Aesthetics of community
Présidence / Chair : Laure de Nervaux-Gavoty
Université Paris-Est Créteil / IMAGER

Pauline Hachette
Université Vincennes-Saint-Denis

« De la possibilité d'une lecture 'éthiciste' de colères poétiques : Michaux, Artaud »

Rodolphe Gauthier
Université Paris-Sorbonne

« De la solitude du 'collectionneur de beauté' à 'l'idée d'une communauté de solitaires' : esquisse de la pensée politique de Pascal Quignard »

Bastien Goursaud
Université Paris-Sorbonne

« Lyric Otherness : Questioning Identity in Carol Ann Duffy's Dramatic Monologues »

12h30 - Déjeuner / Lunch

ÉTHIQUE, ESTHÉTIQUE ET POLITIQUE
ETHICS, AESTHETICS, AND POLITICS

14H

L'éthique en question
Questioning Ethics

Présidence / Chair : Marie Olivier
Université Paris-Est Créteil / IMAGER

Johanna Skibsrud
University of Arizona

« 'The nothing that is': Poetic Discourse and the Ethics of Absence »

Marion Sénat
Université Sorbonne Nouvelle
et Université du Québec à Montréal

« Être 'sans installation' : portée politique de la posture essayistique d'Henri Michaux »

15h - Pause café / Coffee break

15H30

Apories du politique
Political Aporias

Présidence / Chair : Claire Fabre
Université Paris-Est Créteil / IMAGER

Michel Imbert
Université Paris-Diderot

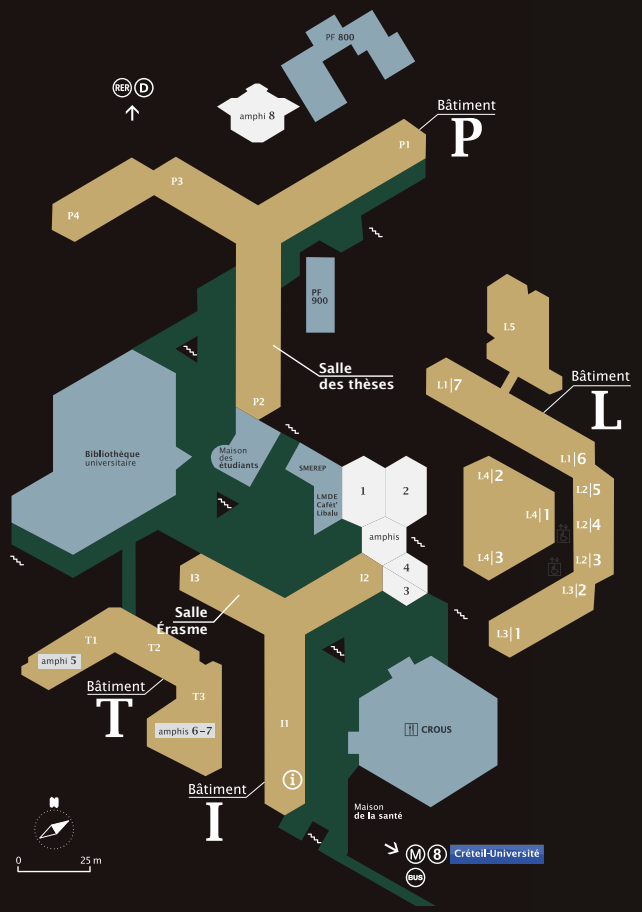
« Passing Sentence on Billy Budd »

Jennifer Gutman
The State University of New York at New Paltz

« 'So Decide' : Ethical and Aesthetic Harmony in *Brief Interviews with Hideous Men* »

17h - Clôture du colloque / End of the conference

Plan d'accès
CAMPUS CENTRE



Université Paris-Est Créteil
61, avenue du Général de Gaulle, Créteil
Bâtiment I, Salle I1-105

Organisation

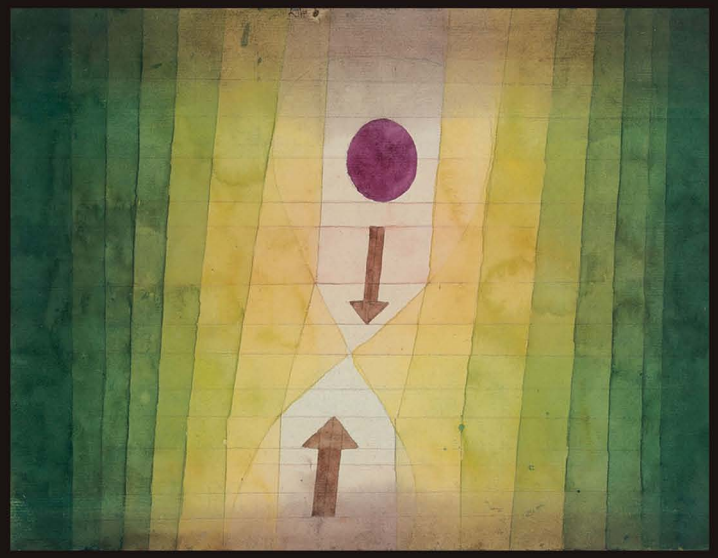
Éric Athenot (Université Paris-Est Créteil / IMAGER)
Laure de Nervaux-Gavoty (Université Paris-Est Créteil / IMAGER)

Contact

eric.athenot@u-pec.fr
denervaux@u-pec.fr

UPEC Connaissance-Action — Université Paris-Est Créteil, Val de Marne

Colloque international



poétique/politique
l'esthétique en partage ?

14/15 octobre 2016
Université Paris-Est Créteil

UPEC Université Paris-Est Créteil — Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines — imager