

# PROGRAMME

**9H30-9H50** | **ACCUEIL**

**PRESENTIEL** | **TEMPS D'ATELIERS**

**10H-11H** Première série de 3 ateliers en parallèle<sup>1</sup>  
**11H-12H** Seconde série de 3 ateliers<sup>1</sup>  
**12H-12H30** Retour sur les ateliers - remise des diplômes

**12H40-14H** | **DÉJEUNER**

**HYBRIDE**

Modération  
Joelle Aden

**TEMPS DE RÉFLEXION** connexion à distance :  
<https://u-pec-fr.zoom.us/j/6271269553>

**14H-14H30** **Conférence de Claire Petitmengin** : S'ancrer dans l'expérience vécue comme acte de résistance

**14H30-15H** **Conférence de Bérangère Thirioux et Gabriele Sofia** : Art, science et énonciation. Nouvelles approches en formation dans un monde en transformation

**15H15-16H15** **Table ronde Arts & science en résistance**  
Modération  
Emmanuelle  
Maitre de  
Pembroke  
Laurie Charlier (Maison des métaux) - Philippe Guyard (ANRAT) - Catherine Teiro (Citoyenneté Jeunesse) et la participation des intervenants

**16H30-17H30** **Série de courts témoignages<sup>2</sup>** des actions menées par les anciens étudiants et échanges

**19H** | **APÉRO & SPECTACLE GRATUITS**

**Informations sur le spectacle** : <https://www.maisondesmetallos.paris/fr/accueil/focus-coops/decembre-22/2022-ouverture-naif-production>

**Réservation** : [http://billetterie.maisondesmetallos.org/spectacle?id\\_spectacle=1160&lng=1](http://billetterie.maisondesmetallos.org/spectacle?id_spectacle=1160&lng=1)

---

<sup>1</sup> Voir page 6

<sup>2</sup> Voir page 7

# LES ATELIERS

## 10H À 11H

---

### 1. Voyage de l'imperceptible (salle de danse)

Découvrir la mécanique quantique de façon sensorielle.

Animation : Tiziana, Rebecca et Rachel

### 2. La couleur de nos voyelles (salle 1)

Un voyage avec Rimbaud dans les mots, les phrases, le mouvement et la couleur. Animation : Marie et Xavier

### 3. Portrait Sensoriel (salle 2)

Moments à vivre : mise en disponibilité corporelle et sensorielle, expressivité, rencontre, composition et donner à voir. Animation : Géraldine et Nadia

## 11H À 12H

---

### 4. L'arbre des enfances (salle 1)

Envisager le devenir-parent dans une écologie énaactive. Visualisation, arbre du savoir-apprendre, mouvement.

Animation : Cendrine, Laurette & Marie

### 5. « Je est un autre... » (salle 2)

Partir à la rencontre d'un personnage de fiction et laisser aller son imagination et sa créativité... Atelier de théâtre et visualisation. Animation : Delphine

### 6. L'origine du mouvement (salle de danse)

Présentation : L'origine du mouvement dansé a-t-elle toujours la même ? Découvrir les différentes façons d'aborder le mouvement. Animation : Eneas

# LES TÉMOIGNAGES

## SALLE 1

---

### **1. Tisser à travers les frontières**

Anne-Flore, Marusya, Solenn

### **2. Oser être soi-même ensemble**

Ménalie, Solenn

### **3. Co-créer, imaginer, questionner**

Marusya.

## SALLE 2

---

### **1. Création du Diplôme universitaire 4EAC**

Benoit et Rachel

### **2. Coopération, Réussites. Mission des compétences psychosociales de l'académie de Créteil**

Géraldine et Xavier