

Lieu

Université Paris-Est Créteil
61, avenue du Général de Gaulle
94000 Créteil

Bâtiment : Mail des mèches

Salle : Amphi MIEE (Maison de l'Innovation et de l'Entrepreneuriat Etudiant)
& Amphi 8 MSE (Maison des Sciences de l'Environnement)

Métro 8 : Créteil Université

Contact : marie.olivier@u-pec.fr



PROGRAMME

Vendredi 20 Mars

Amphi MIEE

9h00 - 9h20
Accueil

9h20
Ouverture du colloque
Guillaume Marche (directeur du laboratoire IMAGER)
Avec Claire Fabre et Karine Chambeft-Kay

09h30 - 10h30
Keynote

Catherine Bernard (Université de Paris)
'Faire image / faire corps : praxis de l'installation et (re)présentation du commun (de Joseph Beuys à Mike Nelson...)'

10h30 - 10h45
Pause-café

10h45 - 12h15
Session 1 : Synesthésies
Modération : Stéphane Resche et Irène Gayraud

Giuseppe Crivella (Université Paris Nanterre)
'« Je tentaculais [...], j'assistais – exalté et dérangé – à ma fonction imaginogène ». Henri Michaux et Fred Deux'

Adrien Bordone (Université de Lausanne)
'Le concept de jeux de présences pour penser l'image'

Marcela Scibiorka (Université Catholique de Louvain)
'L'image surréaliste sous sa forme physique : manipulation, conservation, circulations de l'image-objet'

12h30 - 14h00
Déjeuner (Buffet)

14h00 - 17h00
Session 2 : l'image à bord du texte
Modération : Marie Olivier et Claire Fabre

Neli Dobrova (Université Panthéon Sorbonne)
**'Dessiner en poésie ou « faire image » du 11 septembre 2001 dans l'écriture de Patti Smith :
*Twin Death et Babelfield***

Lavinia Torti (Université de Bologne/Sorbonne Université)
'Images dans les textes, images dans les images. Le phototexte métavisuel en Italie au XXIème siècle'

Marie Bretagnolle (Université Paris Est Créteil)
'Des illustrations en quête de sens : J.R.R. Tolkien et la Terre du Milieu'

Laure de Nervaux Gavoty (Université Paris Est Créteil)
'L'image face au texte : Le discours de la photographie dans *Among the White Moon Faces* de Shirley Geok-lin Lim'

17h30 - 19h00
Lecture théâtrale, La Pointe Jaune, CROUS
Un Démocrate (J. Timmerman, Compagnie Idiomechonic)
Suivie d'un débat avec Karine Chambeft-Kay, Elsa Jaubert, Stéphane Resche, Julie Timmerman

19h00 - 20h00
Cocktail

Samedi 21 Mars

Amphi 8 MSE

9h20
Ouverture des travaux
Marie Olivier et Ivan Jimenez

9h30 - 10h30
Session 3 : Aux frontières du réel
Modération : Carole Talon Hugon

Justine Simon (Université de Franche-Comté)
'L'image au cœur de la désinformation sur les réseaux sociaux numériques'

Maxime Leblond (Université du Québec à Montréal)
'Quand l'image dépasse la carte : utopique du cadre dans le *Tableau de la Suisse* de Marc Lescaillot'

10h30 - 10h45
Pause-café

10h45 - 12h30
Session 3 suite
Corentin Lahouste (FNRS-UC Louvain)
'L'étreinte d'Adrien Genoudet, exprimer l'irreprésentable aux frontières de l'image et du langage'

Martine Lambert-Charbonnier (Sorbonne Université)
'Home and digital images : a new "ecstasy of communication"'

12h30 - 13h30
Déjeuner (Buffet)

13h30 - 14h30
Keynote : María Lourdes Cortés (Université de Costa Rica)
Frontières, corps et violence : la représentation du migrant centro-américain dans le cinéma contemporain

14h30 - 16h00
Session 4 : Image, frontières de soi et du collectif
Modération : Ivan Jimenez et Karine Chambeft-Kay

Thomas Bertail (Université de Rennes 2)
**'Une lutte pour la visibilité et la revendication d'une identité collective :
L'art au cœur des mouvements influencés par le Black Power'**

Stéphanie Decante (Université Paris Nanterre)
'Le cinéma de Lucrecia Martel : regards et écrans croisés pour repenser les frontières de la nation'

Céline Pruvost (Université de Picardie Jules Verne)
'Aux frontières de soi : l'image et la construction de l'éthos de l'auteur-compositeur-interprète sur les réseaux sociaux'

16h00 - 16h30
Pause-café

16h30 - 18h00
Entre le cinéma et le politique. Trois courts-métrages de Jean-Gabriel Périot
Présentation : Carlos Tello, Université de Paris / Université Paris-Est Créteil
Projection des trois courts-métrages :
We Are Winning Don't Forget (2004) 6 minutes
Eût-elle été criminelle... (2006) 10 minutes
The Devil (2012) 8 minutes
Débat avec le public

18h00 - 19h00
Conclusions et pot de clôture