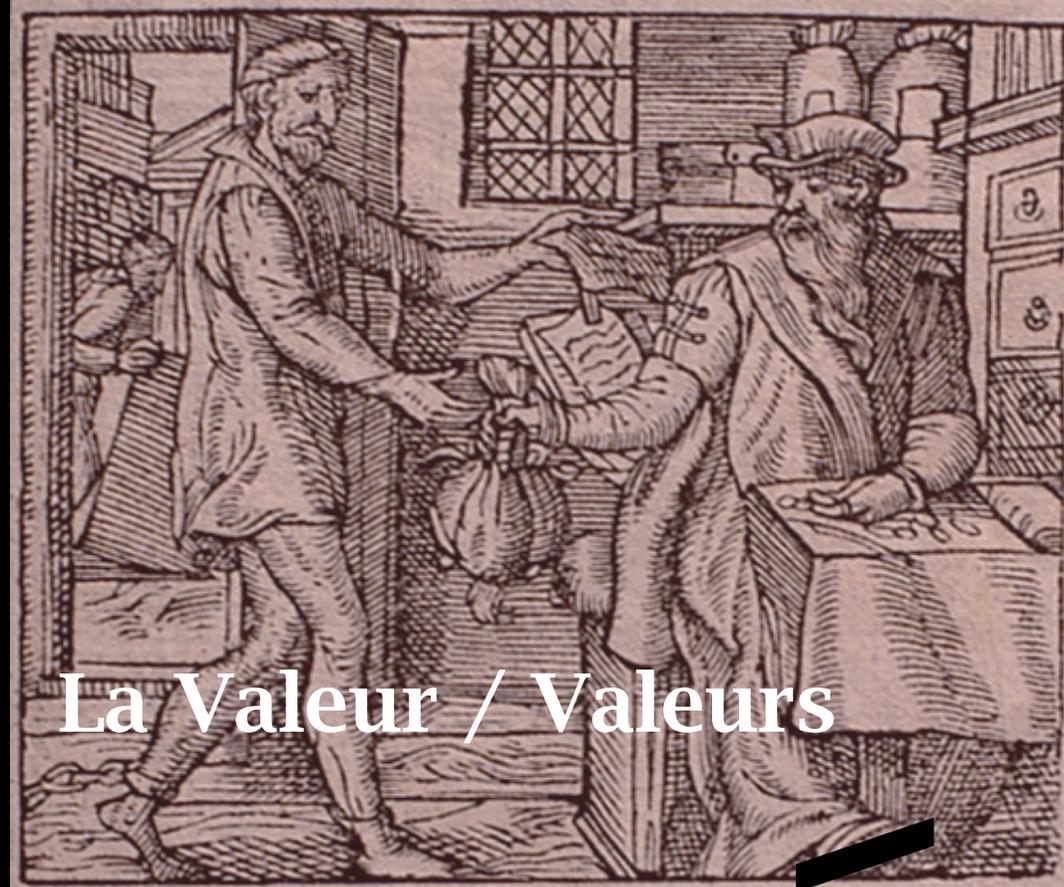


➤ **Université Paris- Est Créteil Val de Marne**
61, avenue du Général de Gaulle, Créteil
Métro : ligne 8

Contact

recherche-llsh@u-pec.fr



La Valeur / Valeurs

IMAGER / TIES (Textes, Images Et Sons)

Colloque

27-28 mars 2015

Université Paris-Est Créteil

Campus Centre

Salle i3-218

Programme

Comité d'organisation : Françoise Dupeyron-Lafay, Claire Fabre, Elisabeth Vialle
Équipe littéraire TIES (EA 3958 IMAGER)

Vendredi 27 mars

UPEC, Campus centre, salle i3-218

9h - accueil

9h 30 - Ouverture du colloque

Jeanne-Marie Boivin, doyen de la Faculté
des Lettres, Langues et Sciences Humaines (UPEC)

Graciela Villanueva, directrice d'IMAGER

*La question de la valeur en poésie
et dans le domaine de la traduction*

10h **Marie Olivier**,
Université Paris-Est Créteil,
poésie américaine contemporaine

« La « transvalorisation » dans *Trilogy* de H.D. »

10h30 **Armelle Hérisson**,
Groupe Polart, Collège Thomas Mann, Paris,
poésie et théâtre français des XIXe et XXe siècles

« Du *Théâtre mirlitonnesque* de Jarry aux *Mirlitonades*
de Beckett : la valeur à l'aune du mauvais vers. »

11h **Laetitia Sansonetti**,
Université Paris Ouest Nanterre la Défense,
poésie et théâtre anglais de la Renaissance

« La valeur des traducteurs de l'épopée homérique
dans l'Angleterre de la première modernité. »

11h30 - discussion

12h30 - pause déjeuner

Salon de La Pointe Jaune (UPEC)

*Construction et évolution
des valeurs littéraires et du canon*

14h **Gilles Louÿs**,
Université Paris Ouest Nanterre la Défense,
langue et littérature françaises

« La valeur littéraire : une « illusion partagée ? »

14h30 **Marjorie Broussin**,
Université Lyon 2,
littérature française

« Entre valeur littéraire et valeurs idéologiques :
Quelle place pour les auteurs femmes dans le canon
scolaire de la littérature du XVIe siècle ? (1900-2014) »

15h - discussion et pause

15h45 **Anne Besnault-Levita**,
Université de Rouen,
littérature britannique victorienne et moderniste

« Valeur d'une œuvre et histoire littéraire :
l'héritage de Virginia Woolf »

16h15 **Carline Blanc**,
Université Paris-Est Marne-la-Vallée,
littérature américaine du XXe siècle

« A-t-on vraiment trouvé Zora ? Valeur ajoutée
de la réhabilitation, valeurs relatives dans le canon »

16h45 - discussion

Samedi 28 mars

UPEC, Campus centre, salle i3-218

*Réflexions sur la valeur de l'œuvre d'art
et les valeurs à l'œuvre dans l'œuvre d'art*

10h **Mélanie Grué**,
Université Paris-Est Créteil,
littérature américaine du XXe siècle

« Dévoilement de l'intime et contestation des valeurs
dominantes dans les écrits de David Wojnarowicz,
ou la valeur politique de l'œuvre mineure

10h30 **Graciane Laussucq-Dhiriart**,
Université Paris-Sorbonne,
littérature française du XXe siècle

« Conflit de valeurs : la construction par Claudel
d'une littérature catholique »

11h **Marthe Compain**,
Université de Toulouse
littérature française du XXe siècle

« Mireille Havet, la transfiguration du journal intime
en œuvre d'art ? »

11h30 - discussion

12h30 - déjeuner

Brasserie du Palais à Créteil