Coloquio internacional

El XIX en el XX.
Ejercicios de reescritura e imaginación histórica entre dos siglos

Paris-Bordeaux 14 - 15 de Octubre 2013

Organizadoras:
Graciela Villanueva, Université Paris-Est Créteil (CREER/Imager, EA3958)
Cecilia González, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3
(Sirenh/AMERIBER, EA3656)

14 de octubre

Sede : *Université Paris-Est Créteil,* salle 117 de la Maison des Langues (site du Mail des Mèches), métro Créteil Université

9h15
Recepción de los participantes. Presentación de las actividades de la red LIRICO.

10h45
Cristina Iglesia, « Echeverría entre dos siglos: las fundaciones de la crítica ».

11h45
Sandra Contreras, « Los tiempos de Mansilla »

13h-14h30 Almuerzo

14h30
Marián Semilla Durán, "Relecturas contemporáneas del mito de la cautiva : desplazamientos y proyecciones."

15h15
Iván Jiménez, "El Baudelaire de Rivera. Un juego de espejos»

16h-16h30 Café

16h30
Encuentro con los escritores Néstor Ponce y Diego Vecchio en torno a la problemática del XIX en su literatura. Lectura de textos de ficción. Conversación con estudiantes y con el público.

18h Cocktail

Journée organisée par:

Avec la collaboration de :

15 de octubre

Sede : Universidad de Bordeaux 3 – Maison des Sciences de l'Homme de l'Aquitaine – Salle 2

15h00
Encuentro de los escritores Cristina Iglesia y Sergio Delgado con los estudiantes. Lectura de cuentos y poemas.

16h30 Café

17h00
Mesa redonda: "Usos estéticos y políticos del pasado: el XIX en la literatura argentina del siglo XXI".

Panelistas
Cristina Iglesia (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Sandra Contreras (Universidad Nacional de Rosario, Argentina)

María Angélica Semilla Durán (Université Lumière Lyon 2)

Sergio Delgado (Université de Bretagne Sud)

Coordinadoras: Cecilia Gonzalez y Graciela Villanueva

Journée organisée par:

Avec la collaboration de :

Coloquio internacional
"El XIX en el XX. Ejercicios de reescritura e imaginación histórica entre dos siglos".
Paris – Bordeaux 14 y 15 de octubre 2013

Mauricio Rugendas, *El retorno de las cautivas - llegada de las cautivas liberadas al campamento militar.* 1845 a 48 . Óleo/tela.

Conception graphique et impression : DSI PPI Bordeaux 3