

# PROGRAMME

## 9H30 - 10H : ACCUEIL CAFÉ

---

**10H-10H45 :** Introduction en mouvement.  
**Selin Dundar et Eneas Vaca Bualo**

**10H45 - 11H :** Présentation de la journée.  
**Marie Potapushkina et Stephen Scott Brewer**

**11H - 12H :** La vue Enactive.  
**Amy Cohen Varela**

**12H - 12H30 :** Ateliers de discussion

## 12H30 - 14H : DÉJEUNER LIBRE

---

**14H - 15H :** La cognition incarnée, au centre d'une éducation de l'attention.  
**Jean-Philippe Lachaux**

**15H - 16H :** Énacter l'énaction : vers un référentiel cognitif du Vivant dans la formation de formateurs.  
**Joelle Aden**

**16H - 16H30 :** Ateliers échange

**17H :** Clôture de la journée

# INTERVENANTS



**AMY  
COHEN  
VARELA**

**Présidente du conseil d'administration de Mind & Life Europe** dont elle est membre actif depuis sa création. Elle est co-directrice, avec M. Bitbol, J-P Dupuy et M. Petitot, de l'ouvrage *Le Cercle créateur Écrits (1976-2001)*- Francisco Varela. Amy a étudié la littérature comparée aux universités de Brown et de Columbia avant de s'installer à Paris au début des années 80, où elle a obtenu son diplôme de psychologie clinique à l'université de Paris 7. Elle est psychologue clinicienne spécialisée dans la thérapie psychodynamique et la philosophie.



**JEAN-  
PHILIPPE  
LACHAUX**

**Directeur de recherche au Centre de recherche en neurosciences de Lyon**, dans l'équipe Dynamique cérébrale et cognition. Il a soutenu une thèse sous la direction de Francisco Varela intitulée *Synchronisations neuronales et activité cognitive chez l'homme : un rôle possible pour l'attention*. Parallèlement à ses recherches en laboratoire, il a développé un programme dans les écoles pour une éducation à l'attention et est l'auteur de nombreux ouvrages notamment : *Cerveau attentif. Contrôle, maîtrise et lâcher-prise* et *du Cerveau funambule. Comprendre et apprivoiser son attention grâce aux neurosciences*.



**JOELLE  
ADEN**

**Professeure des universités en sciences du langage à l'Inspé-Université Paris-Est Créteil**, elle est responsable du groupe de recherche LANGUENACT au sein du laboratoire IMAGER EA 3958. Avec son équipe elle travaille sur le développement de pédagogies énelles-performatives dans la formation. Les thèses sous sa direction explorent la dimension esthétique dans les apprentissages au travers de dispositifs qui relient les arts et les sciences.