

PRÉSENTATION

Le colloque du laboratoire IMAGER, Institut des mondes anglophone, germanique et roman, de l'Université Paris-Est Créteil souhaite proposer une réflexion renouvelée sur la contestation au prisme des interactions entre pouvoir et savoir. A l'instar des différentes équipes de recherche que rassemble le laboratoire, cette rencontre se veut résolument transdisciplinaire et rassemblera chercheur.euse.s en linguistique, en didactique, en arts, en littérature, en histoire des idées et en civilisation, spécialistes de différentes aires culturelles. Une attention particulière sera accordée au contexte — local, national ou global — de la contestation, mais surtout à la question des échanges et transferts culturels et à la dimension internationale de la contestation.



En savoir plus :
<https://imager.u-pec.fr/>

CONTESTER LE POUVOIR, CONTESTER LE SAVOIR

Discours, pratiques et représentations



Illustration : Vincent Roché

COLLOQUE IMAGER

14 - 15 NOV. 2024

UPEC - Campus Centre
Amphi 8, Maison des Sciences
de l'Environnement (MSE)

contester.pouvoir.savoir2024@gmail.com

Jeudi 14 novembre 2024

8h45 Accueil des participant.es

9h00 Ouverture du colloque

9h15-10h00 **CONFÉRENCE PLÉNIÈRE DE DANIELLE TARTAKOWSKY (UNIV. PARIS VIII)**
Marcher pour contester ?

10h00 Pause-café

10h15-12h30 **ÉCRIVAIN.E.S, JOURNALISTES ET ARTISTES CONTRE LE SAVOIR DOMINANT**

- **David Gregorio (Univ. Savoie Mont Blanc)** : « El Heraldo dit la vérité, même si elle est douloureuse » : l'hebdomadaire *Heraldo Español* contre la démocratie espagnole (1980)
- **Camille Adnot (Univ. Paris-Cité)** : Anti-impérialisme et cartographies imaginatives dans l'œuvre de William Blake
- **Maxime Dulau (Univ. Bordeaux Montaigne)** : Le Great Speckled Bird et le Berkeley Barb face à la cause féministe : deux exemples d'évolutions d'une presse underground qui, à la fin des Sixties, passe du statut de contestataire à celui de contesté
- **Roxana Bauduin Sicoe-Tirea (UPEC / Univ. Sorbonne Nouvelle)** : Akwaeke Emezi ou le monde vu par un oḡbanje : vers une décolonisation de l'esprit
- **Anaïs Hollard (Univ. Grenoble Alpes)** : L'artivisme à travers le street art féministe au Chili depuis 2019 : une contestation artistique et éminemment politique

12h30 Déjeuner

14h00-14h45 **CONFÉRENCE PLÉNIÈRE PATRICK CHARAUDEAU (UNIV. PARIS XIII)**
Les conditions d'analyse du pouvoir, du savoir et de leur contestation.
Une confrontation de légitimités

14h45-16h30 **RÉAPPROPRIATIONS LINGUISTIQUES, LE MÉDIUM COMME CONTRE-POUVOIR**

- **Carlo Girelli (Univ. G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)** : « Le dernier bastion de cette double culture » : pratiques de résistance linguistique dans le discours religieux en Corse
- **Frédéric Moussion (Univ. Sorbonne Paris Nord)** : Contre-savoirs et contre-pouvoirs : vers une prise en compte des phénomènes d'hypocorrection
- **Fantine Horvath (Univ. de Lorraine)** : Former les luttes : morphologie des néologismes militants en français
- **Anna-Zoé Mael (Univ. Rennes I)** : La contestation du pouvoir par le biais du savoir. Étude de la philosophie du langage et de la pratique discursive de protestation de Theodor W. Adorno

18h00 **CINÉ-DÉBAT (CINÉMA DU PALAIS, CRÉTEIL)**
Guanzhou (2019), en présence du réalisateur **Boris Svartzman**

20h00 Cocktail dînatoire

Vendredi 15 novembre 2024

9h30-10h15 **CONFÉRENCE PLÉNIÈRE DE BENJAMIN FERRON (UNIV. PARIS-EST CRÉTEIL)**
Formuler la cause : langues, langages et discours militants

10h15 Pause-café

10h30-11h45 **MILITANTISME CONTRE LES SAVOIRS HÉGÉMONIQUES**

- **Gaëlle Rony (ICP)** : L'appel à changer d'imaginaire dans les discours d'activistes écologistes : quels rôles donnés à l'imagination pour ouvrir les possibles ?
- **Ángel Clemente Escobar (Univ. Grenade)** : Sandra Lucbert ou comment contester le capitalisme à travers son langage
- **Alexia Jingand (Univ. De Lorraine / CNRS)** : L'interdiscursivité au service d'un ethos militant écologiste dans des collectifs français et allemand : confrontation aux pouvoirs, place du savoir dans les discours

12h00 Déjeuner

13h30-15h00 **SYMPOSIUM QUE REMETTRE EN QUESTION DANS L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES AUJOURD'HUI ?**

Nathalie Borge, Stephen Brewer, Ana Castelo, Vera Delorme, Anne-Laure Dubrac, Delphine Heller, Caroline Preller, Laura Nicolas.

15h15-17h00 **DÉCONSTRUCTION DES SAVOIRS TRANSMIS PAR LES INSTITUTIONS ÉDUCATIVES**

- **Éric Alvarez (Univ. Sorbonne Nouvelle)** : L'espagnol en péril? Contestation linguistique et identités bilingues à Los Angeles
- **François Robinet (Univ. Clermont Auvergne)** : "Knowledge Is Power" : dispositifs éducatifs et politisation des masses à la fin du XIX^{ème}, l'exemple des mouvements dits populistes (Espagne, États-Unis, France)
- **Olivier Berton (Univ. Paris-Est Créteil)** : Contester le récit dominant dans l'histoire scolaire : le cas de l'inclusion de l'histoire des personnes LGBT dans le curriculum d'histoire en Californie
- **Pauline Corre Gloanec (Sorbonne Université / Univ. Caen Normandie)** : Contester pouvoir et savoir : la Kritische Universität de Berlin-Ouest (1967/68)

17h00 Clôture du colloque