

CONFÉRENCE

14.OCT.24

à 10h

De **Mónica Szurmuk**  
PR à l'Universidad Nacional  
de San Martín en Argentine

Organisée par les groupes  
**CIMMA** et **CREER**  
du laboratoire **IMAGER**

Modératrice :  
**Karine Bergès** PR à  
l'Université Paris  
Est-Créteil

# LE TOURNANT DU GENRE & DE LA SEXUALITÉ

Dans les universités anglo  
et latino-américaines.

À L'UPEC

Campus Centre  
Salle i1-323



© Pablo Cuarterolo

## PRÉSENTATION

Au cours des vingt dernières années, de nouvelles approches théoriques du genre et de la sexualité, une participation croissante des femmes dans le domaine public, une nouvelle législation sur la dissidence sexuelle et une visibilité accrue de la diversité sexuelle dans les universités, ainsi que l'évolution des attitudes d'une nouvelle génération ont conduit à un changement majeur dans le traitement du genre et de la sexualité à la fois dans les universités latino-américaines et parmi les latino-américanistes du Nord. Cette présentation explique comment ce changement s'est produit à la fin des années 1990 et au début des années 2000, en se concentrant sur les travaux de plusieurs figures clés, notamment Marta Lamas, Carlos Monsiváis, Nelly Richard, Heloísa Buarque de Hollanda et Sylvia Molloy (professeure à New York University). Nous allons nous concentrer également sur les tendances décoloniales plus récentes qui, aux États-Unis, amènent les théories de l'intersectionnalité et surtout de la race à peser sur les théories du genre et de la sexualité. Nous concluons en évoquant les récentes interventions critiques et créatives sur les transsexualités, le féminicide, la bio et la nécropolitique dans un paysage changeant où de nombreuses questions impensables dans les années 1980 (telles que le mariage homosexuel et le choix de l'identité de genre) sont devenues courantes.

## CONFÉRENCIÈRE

**Mónica Szurmuk** est chercheuse au Conseil National de Recherches Scientifiques et Techniques (CONICET) d'Argentine, et professeure à l'Université Nationale de San Martín. Ses ouvrages incluent *Women in Argentina, Early Travel Narratives* (University Press of Florida, 2000, traduction espagnole 2018), *Mujeres en viaje: Escritos y testimonios* (Alfaguara, 2000), *Memoria y ciudadanía* (*Cuarto Propio*, 2008), *Diccionario de estudios culturales latinoamericanos* (Siglo XXI, 2009, traduction anglaise 2012), *Sitios de la memoria: México Post '68* (*Cuarto Propio*, 2014), *La vocación desmesurada: Una biografía de Alberto Gerchunoff* (Penguin Random House, 2018, prix d'honneur de la Latin American Studies Association; traduction anglaise *Unbridled Passion*, 2024), *The Cambridge History of Latin American Women's Literature* (Cambridge University Press, 2019), *Entre mundos y lenguas: las cartas de un maestro de la Alliance Israélite Universelle* (Presses de la Universidad Nacional de Entre Ríos, 2019), *Latin American Literature in Transition 1980-2018* (Cambridge University Press, 2022) et *The Cambridge History of Argentine Literature* (en collaboration avec Alejandra Laera). Elle est la chercheuse principale du projet *Intimate Cartographies in Community*, un projet d'action et d'intervention sur la mémoire dans la banlieue de Buenos Aires. Elle a récemment occupé la Chaire des Amériques à l'Université de Rennes (2019-2020), et a obtenu la Bourse de visite de la Fondation Fortabat au Centre d'études latino-américaines de l'Université de Harvard (2020-2021). Elle est professeure invitée de l'université de Paris Est-Créteil (2024-2025).