

SÉMINAIRE 2026 - 2027

ENTRE-ACTES

Tables-rondes internationales
autour de la recherche-création

CINQUIÈME SÉANCE
L'ARTISTE PÉDAGOGUE À L'ŒUVRE

17.09.2026

18h30-20h

INVITÉ·E·S

Ana Castelo (Université Paris-Est Créteil)
Pierre Gosselin (Université du Québec à Montréal)
Sylvie Morais (Université du Québec à Chicoutimi)

ÉVÉNEMENT
EN LIGNE
SCANNEZ
LE QR CODE



Six rencontres regrouperont en 2026
des praticien-ne-s et chercheur-euse-s
autour de diverses thématiques
de recherche-création et seront
rediffusées en podcast.

Illustration: Odilon Redon, Le Réve (1904)



ENTRE-ACTES

Tables-rondes internationales autour de la recherche-création

CINQUIÈME SÉANCE L'ARTISTE PÉDAGOGUE À L'ŒUVRE

INVITÉ·E·S

Ana Castelo (Université Paris-Est Créteil)
Pierre Gosselin (Université du Québec à Montréal)
Sylvie Morais (Université du Québec à Chicoutimi)

MODÉRATEUR·ICES

Pauline Jacon et Roxana Bauduin
(Université Paris-Est Créteil)

Le groupe Languenact (UR 3958 IMAGER) organise une série de séminaires transversaux en ligne, répartis sur deux années, intitulée « **Entre-Actes : tables-rondes internationales autour de la recherche-création** »

L'objectif est de donner la parole à des collègues spécialistes du domaine afin de confronter leurs définitions, épistémologies, méthodologies, questionnements et champs d'application. Chaque table ronde réunira trois intervenant·e·s, universitaires et non-universitaires, et suivra le format suivant : 10 minutes de présentation par invité·e, en réponse à une question posée, suivies d'une heure de discussion entre les intervenant·e·s et le public.

Pour cette cinquième séance, la table-ronde aura lieu le **17 septembre 2026 de 18h30 à 20h (heure française)** et aura pour thématique : « **L'artiste pédagogue à l'œuvre** ». Elle réunira **Ana Castelo** (MCF à l'Université Paris-Est Créteil), **Pierre Gosselin** (Professeur à l'École des arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal) et **Sylvie Morais** (artiste plasticienne et professeure associée à l'Université du Québec à Chicoutimi). La table-ronde aura lieu sur Zoom (**inscription par QR code ou par e-mail aux organisatrices**). D'autres rencontres, consacrées à la recherche-création au prisme de différentes disciplines, espaces et interrogations, continueront sur l'année 2026 – 2027 et seront rediffusées en podcast.

PROCHAINES SÉANCES

SIXIÈME SÉANCE : **Explorer la recherche-création au musée** | 4 décembre 2026

Invité·e·s :

Aurélie Gandit (Compagnie Callicarpa) / Marie Potapushkina et Ana Castelo (Université Paris-Est Créteil) / Patrick Laffont de Lojo (Ecole Nationale des Arts Décoratifs de Paris)

SEPTIÈME SÉANCE : **Chercher-créer à l'ère des transformations numériques** | Janvier 2027



Écoutez l'enregistrement
des précédentes séances
sur Spotify en scannant
le QR code