

SÉMINAIRE 2026 - 2027

ENTRE-ACTES

Tables-rondes internationales
autour de la recherche-création

QUATRIÈME SÉANCE

LA TRADUCTION PAR LA RECHERCHE-CRÉATION

05.06.2026

18h30-20h

INVITÉ·E·S

Sabine Huynh (Éditions Les Femmes)

Pauline Jacon (Université Paris-Est Créteil)

René Lemieux (Université Concordia)

ÉVÈNEMENT
EN LIGNE
SCANNEZ
LE QR CODE



Six rencontres regrouperont en 2026
des praticien-ne-s et chercheur-euse-s
autour de diverses thématiques
de recherche-création et seront
rediffusées en podcast.

Illustration: Odilon Redon, Le Réve (1904)



ENTRE-ACTES

Tables-rondes internationales autour de la recherche-création

QUATRIÈME SÉANCE

LA TRADUCTION PAR LA RECHERCHE-CRÉATION

INVITÉ-E-S

Sabine Huynh (Éditions Les Femmes)
Pauline Jacon (Université Paris-Est Créteil)
René Lemieux (Université Concordia)

MODÉRATEUR-ICES

Marie Potapushkina et Eric Athenot
(Université Paris-Est Créteil)

Le groupe Languenact (UR 3958 IMAGER) organise une série de séminaires transversaux en ligne, répartis sur deux années, intitulée « **Entre-Actes : tables-rondes internationales autour de la recherche-création** »

L'objectif est de donner la parole à des collègues spécialistes du domaine afin de confronter leurs définitions, épistémologies, méthodologies, questionnements et champs d'application. Chaque table ronde réunira trois intervenant-e-s, universitaires et non-universitaires, et suivra le format suivant : 10 minutes de présentation par invité-e, en réponse à une question posée, suivies d'une heure de discussion entre les intervenant-e-s et le public.

Pour cette quatrième séance, **la table-ronde aura lieu le 5 juin 2026 de 18h30 à 20h (heure française)** et aura pour thématique : « **La traduction par la recherche-création** ». Elle réunira **Sabine Huynh** (traductrice-poétesse, notamment publiée chez les Editions Les Femmes), **Pauline Jacon** (MCF à l'Université Paris-Est Créteil) et **René Lemieux** (Professeur agrégé à l'Université Concordia). La table-ronde aura lieu sur Zoom (**inscription par QR code ou par e-mail aux organisatrices**). D'autres rencontres, consacrées à la recherche-création au prisme de différentes disciplines, espaces et interrogations, continueront sur l'année 2026 – 2027 et seront rediffusées en podcast.

PROCHAINES SÉANCES

CINQUIÈME SÉANCE : **L'artiste pédagogue à l'œuvre** | 17 septembre 2026

Invité-e-s :

Sylvie Morais (Université du Québec à Chicoutimi) / Ana Castelo (Université Paris-Est Créteil) / Pierre Gosselin (Université du Québec à Montréal)

SIXIÈME SÉANCE : **Explorer la recherche-création au musée** | 4 décembre 2026

Invité-e-s :

Aurélie Gandit (Compagnie Callicarpa) / Marie Potapushkina et Ana Castelo (Université Paris-Est Créteil) / Patrick Laffont de Lojo (Ecole Nationale des Arts Décoratifs de Paris)

SEPTIÈME SÉANCE : **Chercher-créer à l'ère des transformations numériques** | Janvier 2027



Écoutez l'enregistrement
des précédentes séances
sur Spotify en scannant
le QR code