

SÉMINAIRE 2026 - 2027

# ENTRE-ACTES

Tables-rondes internationales  
autour de la recherche-création

TROISIÈME SÉANCE\*

FAIRE ENTRER LA NATURE EN RECHERCHE-CRÉATION

**14.04.2026**

18h30-20h

**INVITÉ·E·S**

Fabien Leautic (École nationale supérieure  
des arts décoratifs de Paris)

Irène Gayraud (Sorbonne Université)

Laura Nicolas (Université Paris Est Créteil)

**ÉVÉNEMENT  
EN LIGNE  
SCANNEZ  
LE QR CODE**



Six rencontres regrouperont en 2026  
des praticien-ne-s et chercheur-euse-s  
autour de diverses thématiques  
de recherche-création et seront  
rediffusées en podcast.

Illustration: Odilon Redon, Le Réve (1904)



# ENTRE-ACTES

## Tables-rondes internationales autour de la recherche-création

### TROISIÈME SÉANCE

#### FAIRE ENTRER LA NATURE EN RECHERCHE-CRÉATION

#### INVITÉ·E·S

Fabien Leaustic (École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris)

Irène Gayraud (Sorbonne Université)

Laura Nicolas (Université Paris Est Créteil)

#### MODÉRATRICES

Pauline Jacon (Université Paris Est Créteil) et

Erica Borloz (Haute école pédagogique du Valais)

Le groupe Languenact (UR 3958 IMAGER) organise une série de séminaires transversaux en ligne, répartis sur deux années, intitulée « **Entre-Actes : tables-rondes internationales autour de la recherche-création** »

L'objectif est de donner la parole à des collègues spécialistes du domaine afin de confronter leurs définitions, épistémologies, méthodologies, questionnements et champs d'application. Chaque table ronde réunira trois intervenant·e·s, universitaires et non-universitaires, et suivra le format suivant : 10 minutes de présentation par invité·e, en réponse à une question posée, suivies d'une heure de discussion entre les intervenant·e·s et le public.

Pour cette troisième séance, **la table-ronde aura lieu le 14 avril 2026 de 18h30 à 20h (heure française)** et aura pour thématique : « **Faire entrer la nature en recherche-création** ». Elle réunira **Fabien Leaustic** (École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris), **Irène Gayraud** (Sorbonne Université) et **Laura Nicolas** (Université Paris Est Créteil). La table-ronde aura lieu sur Zoom (**inscription par QR code ou par e-mail aux organisatrices**). D'autres rencontres, consacrées à la recherche-création au prisme de différentes disciplines, espaces et interrogations, continueront sur l'année 2026 – 2027 et seront rediffusées en podcast.

## PROCHAINES SÉANCES

QUATRIÈME SÉANCE : **La traduction par la recherche-création** | 5 juin 2026

#### Invité·e·s :

Sabine Huynh (Éditions Des Femmes) / Pauline Jacon (Université Paris-Est Créteil) /

René Lemieux (Université de Concordia)

CINQUIÈME SÉANCE : **L'artiste pédagogue à l'œuvre** | Septembre 2026

#### Invité·e·s :

Sylvie Morais (Université du Québec à Chicoutimi) / Ana Castelo (Université Paris-Est Créteil) /

Pierre Gosselin (Université du Québec à Montréal)

SIXIÈME SÉANCE : **Explorer la recherche-création au musée** | 4 décembre 2026