

SÉMINAIRE 2026 - 2027

# ENTRE-ACTES

Tables-rondes internationales  
autour de la recherche-création

DEUXIÈME SÉANCE\*

LA RECHERCHE-CRÉATION AU THÉÂTRE

**09.01.2026**

18h30-20h

INVITÉ·E·S

Laen Herschler (University of British Columbia)

Isabella Keiser (La Compagnie l'Eygurande)

Caroline Preller (École Nationale des Ponts et Chaussées)

ÉVÈNEMENT  
EN LIGNE  
SCANNEZ  
LE QR CODE



Six rencontres regrouperont en 2026  
des praticien-ne-s et chercheur-euse-s  
autour de diverses thématiques  
de recherche-création et seront  
rediffusées en podcast.

\*la séance aura lieu en anglais

Illustration: Odilon Redon, Le Rêve (1904)



# ENTRE-ACTES

## Tables-rondes internationales autour de la recherche-création

### DEUXIÈME SÉANCE LA RECHERCHE-CRÉATION AU THÉÂTRE

#### INVITÉE-S

Laen Herschler (University of British Columbia)  
Isabella Keiser (La Compagnie l'Eygurande)  
Caroline Preller (  cole Nationale des Ponts et  
Chaussées)

#### MODÉRATRICES

Joëlle Aden (UPEC) et George Belliveau  
(University of British Columbia)

Le groupe Languenact (UR 3958 IMAGER) organise une série de séminaires transversaux en ligne, répartis sur deux années, intitulée « **Entre-Actes : tables-rondes internationales autour de la recherche-création** »

L'objectif est de donner la parole à des collègues spécialistes du domaine afin de confronter leurs définitions, épistémologies, méthodologies, questionnements et champs d'application. Chaque table ronde réunira trois intervenant  s, universitaires et non-universitaires, et suivra le format suivant : 10 minutes de présentation par invitée, en réponse à une question posée, suivies d'une heure de discussion entre les intervenant  s et le public.

Pour cette deuxième séance, **la première table-ronde aura lieu le 9 janvier 2026 de 18h30 à 20h (heure française)** et aura pour thématique : « **la recherche-création au théâtre** ». La table-ronde se déroulera en anglais. Elle réunira **Laen Herschler**, de l'University of British Columbia, **Isabella Keiser**, directrice de la Compagnie l'Eygurande, et **Caroline Preller**, de l'  cole Nationale des Ponts et Chaussées. La table-ronde aura lieu sur Zoom (**inscription par QR code ou par e-mail aux organisatrices**). D'autres rencontres, consacrées à la recherche-création au prisme de différentes disciplines, espaces et interrogations, continueront sur l'année 2026 – 2027 et seront rediffusées en podcast.

## PROCHAINES SÉANCES

TROISIÈME SÉANCE : **Faire entrer la nature en recherche-création** | 13 mars 2026

#### Invitée-s :

Irène Gayraud (Sorbonne Université)  
Laura Nicolas (Université Paris-Est Créteil)  
Mathieu Point (Université du Québec    Trois-Rivières)

QUATRIÈME SÉANCE : **La traduction par la recherche-création** | Juin 2026

#### Invitée-s :

Sabine Huynh (  ditions Des Femmes)  
Pauline Jacon (Université Paris-Est Créteil)  
René Lemieux (Université de Concordia)

CINQUIÈME SÉANCE : **L'artiste pédagogue à l'œuvre** | Septembre 2026

#### Invitée-s :

Ana Castelo (Université Paris-Est Créteil)  
Pierre Gosselin (Université du Québec    Montréal)  
Sylvie Morais (Université du Québec    Chicoutimi)

SIXIÈME SÉANCE : **Explorer la recherche-création au musée** | Décembre 2026