

SÉMINAIRE 2025 - 2026

ENTRE-ACTES

Tables-rondes internationales
autour de la recherche-création

PREMIÈRE SÉANCE

QU'EST-CE QUE LA RECHERCHE-CRÉATION ?

04.12.2025

18h30-20h

INVITÉ·E·S

Erin Manning (Université de Concordia)

Louis-Claude Paquin (UQAM)

Gretchen Schiller (reSCAM)

ÉVÈNEMENT
EN LIGNE
SCANNEZ
LE QR CODE



Six rencontres regrouperont en 2025
des praticien-ne-s et chercheur-euse-s
autour de diverses thématiques
de recherche-création et seront
rediffusées en podcast.

Illustration: Odilon Redon, Le Rêve (1904)



ENTRE-ACTES

Tables-rondes internationales autour de la recherche-création

PREMIÈRE SÉANCE

QU'EST-CE QUE LA RECHERCHE-CRÉATION ?

INVITÉ·E·S

Erin Manning (Université de Concordia)

Louis-Claude Paquin (UQAM)

Gretchen Schiller (reSCAM)

MODÉRATRICES

Anne-Laure Dubrac et Pauline Jacon (UPEC)

Le groupe Languenact (UR 3958 IMAGER) organise une série de séminaires transversaux en ligne, répartis sur deux années, intitulée « **Entre-Actes : tables-rondes internationales autour de la recherche-création** »

L'objectif est de donner la parole à des collègues spécialistes du domaine afin de confronter leurs définitions, épistémologies, méthodologies, questionnements et champs d'application. Chaque table ronde réunira trois intervenant·e·s, universitaires et non-universitaires, et suivra le format suivant : 10 minutes de présentation par invité·e, en réponse à une question posée, suivies d'une heure de discussion entre les intervenant·e·s et le public.

Pour introduire ce séminaire, **la première table-ronde aura lieu le 4 décembre de 18h30 à 20h** et aura pour thématique : « **qu'est-ce que la recherche-création ?** » ; elle réunira **Erin Manning**, de l'université Concordia, **Louis-Claude Paquin**, de l'UQAM, et **Gretchen Schiller**, directrice du resCAM. La table-ronde aura lieu sur Zoom (**inscription par QR code ou par e-mail aux organisatrices**). D'autres rencontres, consacrées à la recherche-création au prisme de différentes disciplines, espaces et interrogations, seront ensuite organisées et rediffusées.

PROCHAINES SÉANCES

DEUXIÈME SÉANCE : **La recherche-création au théâtre** | Janvier 2026

TROISIÈME SÉANCE : **Faire entrer la nature en recherche-création** | Mars 2026

QUATRIÈME SÉANCE : **La traduction par la recherche-création** | Juin 2026

CINQUIÈME SÉANCE : **L'artiste pédagogue à l'œuvre** | Septembre 2026

SIXIÈME SÉANCE : **Explorer la recherche-création au musée** | Décembre 2026