

CURRICULUM VITAE SYNTHETIQUE

Alice Béja

Situation actuelle : Professeure des universités, Université Paris-Est Créteil, département LEA, UFR LLSHS, chercheuse au laboratoire IMAGER

1. FORMATION

- 2025 **Habilitation à diriger les recherches**, Université de Lille, garante : Hélène Quanquin.
Titre du mémoire de synthèse : « De la politique de la littérature à l'intimité comme lieu politique. Pour un décentrement de l'étude de l'engagement (États-Unis, XIXème-XXème siècle) »
- 2007-2010 **Thèse de doctorat en études anglophones**, Université Sorbonne Nouvelle. Mention très honorable, félicitations du jury (soutenance en 2010).
Titre de la thèse : « Une écriture de combat : Fiction et politique dans l'entre-deux-guerres aux États-Unis ; John Dos Passos (1920-1938) » (dir. Marie-Christine Lemardeley)
Thèse lauréate du **Prix Louis Forest en civilisations étrangères** de la Chancellerie des universités de Paris (2011), parue sous forme d'ouvrage chez **Honoré Champion** (2015)
- 2005-2006 **Master 2 Recherche** en études anglophones (ENS Lyon).
Juillet 2004 **Agrégation d'anglais.**

2. ENSEIGNEMENT

- 2026- **Professeure des universités (UPEC)**
2015-2026 **MCF (Sciences Po Lille)**
2014-2015 **Chargée de cours (Sciences Po Paris – campus euro-américain de Reims)**
2010-2011 **ATER (Paris 8 Vincennes/Saint-Denis)**
2007-2010 **Allocataire monitrice (Sorbonne Nouvelle)**
2005-2007 **Interrogatrice en classes préparatoires scientifiques (Lycée Saint Louis, Paris).**
2002-2003 **Teaching Assistant (Harvard)**

3. RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES ET PEDAGOGIQUES

- Co-directrice du master Management des métiers de l'image (Sciences Po Lille, 2024-2026)
Membre élue du Conseil d'administration de Sciences Po Lille (2020-2026)
Membre élue de la Commission scientifique de Sciences Po Lille (2021-2026)
Directrice de la recherche de Sciences Po Lille (depuis 2021-2024)
Membre nommée du CNU, section 11 (suppléante, 2021-2026)
Membre du jury de la section B/L de l'ENS Ulm (2022-2024)
Membre du jury de sélection Fulbright (doctorants et enseignants chercheurs, 2021-2023)

4. PRIX, BOURSES ET SÉJOURS DE RECHERCHE

- Mars-avril 2024 **Séjour de recherche**, University of Michigan (Ann Arbor, États-Unis)
Février 2024 **Séjour de recherche**, International Institute of Social History, Amsterdam

Juillet 2023 **Séjour de recherche**, New York University, Harvard University
 Mai 2022 **Fellowship-in-Residence**, Rothermere American Institute, Université d'Oxford.
 2011 **Prix de thèse** Louis Forest en Civilisations étrangères de la Chancellerie des universités de Paris.
 Sept-déc 2009 **Chercheuse invitée** (Visiting Fellow) à Boston University.
 Mai 2008 Séjour de recherche à l'Université de Virginie (Charlottesville)
 Janv-juin 2008 **Chercheuse invitée** (Visiting Scholar) à l'Université de Harvard, séjour financé par une **Bourse Arthur Sachs** (Commission franco-américaine, France Fulbright).
 2007-2010 **Allocation de recherche** du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche.

5. AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2021-2022 **Production du documentaire « Briser le silence des amphes »** (réal. Lysa Heurtier Manzanarès), documentaire sur les violences sexistes et sexuelles dans l'enseignement supérieur.
 2018 - 2020 **Attachée de coopération scientifique et universitaire, Ambassade de France au Royaume-Uni** (Londres) ; adjointe du Conseiller scientifique ; attachée sciences humaines et sociales
 2011-2015 **Secrétaire de rédaction, puis rédactrice en chef** de la revue *Esprit*.
 2005-2007 **Pigiste** pour l'émission « Travaux Publics » sur *France Culture*

6. EXPERTISE

Évaluation d'articles pour la *Anarchist Studies*, *Revue Française d'Etudes Américaines*, *Modernism/Modernity* (revue de la Modernist Studies Association) et *Transatlantica* (revue de l'Association Française d'Etudes Américaines).
 Evaluation d'un ouvrage pour Routledge (2022).

Expertise de dossiers de demande de financements de chercheuses et chercheurs dans le cadre de mes fonctions à l'Ambassade de France au Royaume-Uni (2018-2020, PHC Alliance, bourses pour le Churchill College de Cambridge, bourses doctorales de la MFO, financement de séminaires franco-britanniques) et pour la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (2021).

7. VALORISATION ET DIFFUSION DE LA RECHERCHE

Pour les publications pédagogiques et générales, voir le document « Conférences et publications »

Conférences et interventions publiques (sélection)

14 mars 2026 « Les féministes anarchistes aux États-Unis », avec Léa Gauthier, librairie Publico, Paris.
 3 mars 2026 Conférence « Trump, année 1 », avec Stéphane Bracq (droit), Nicolas Kaciaf (science politique), Sami Makki (science politique), Dorothée Reignier (droit), Sciences Po Lille.
 10 décembre 2025 Intervention sur Voltairine de Cleyre (commentaire de texte, présentation générale), CPGE A/L, Lycée Janson de Sailly, Paris.
 13 novembre 2025 Participation à la table ronde « Écrire l'histoire autrement, repenser nos grands récits » avec Amandine Gay et David Dufresne, Festival Mode d'Emploi, théâtre de la Croix Rousse, Lyon.

17 octobre 2025	« Voltairine de Cleyre, un militantisme vulnérable ? », Festival international des écrits de femmes, Saint Sauveur en Puisaye.
13 septembre 2025	Présentation de l'ouvrage <i>Voltairine de Cleyre. Anarchisme, féminisme et amour libre</i> , librairie Publico, Paris.
27 mai 2025	« Emma Goldman. Féminisme, judaïsme et anarchisme », Musée d'art et d'histoire du judaïsme (Paris), avec Maria Tarasova Chomard (IHTP/Université Paris 8-Vincennes/Saint Denis). https://www.mahj.org/fr/programme/emma-goldman-feminisme-judaisme-et-anarchisme-31428
7 avril 2025	Présentation de l'ouvrage <i>Voltairine de Cleyre. Anarchisme, féminisme et amour libre</i> , Sciences Po Lille.
27 mars 2025	Table ronde « Peut-on parler de politique à table ? », table ronde organisée par <i>Le Fooding</i> , Lafayette Anticipations, Paris.
5 mars 2025	Présentation de l'ouvrage <i>Voltairine de Cleyre. Anarchisme, féminisme et amour libre</i> , librairie Violette & Co, Paris.
5 novembre 2024	« Les élections du 5 novembre, un tournant pour la démocratie américaine ? », Sciences Po Lille.
20 juin 2024	« L'anarcha-féminisme en question. Rencontre avec Léa Gauthier et Alice Béja », librairie Violette & Co, Paris.
24 novembre 2023	Modération de la table ronde « Genre et travail » (Haude Rivoal, Fanny Gallot), CitéPhilo, Médiathèque Jean Levy, Lille.
9 novembre 2023	« La crise de la démocratie représentative aux États-Unis », Université du Temps Libre, Sciences Po Lille.
28 octobre 2023	Discussion avec Matthew Desmond autour de son livre <i>Poverty, by America</i> , Lighthouse Bookshop/University of Bristol (en ligne).
15 février 2023	Présentation du documentaire <i>Briser le silence des amphis</i> à Avignon Université (ciné-débat, à distance)
24 novembre 2022	Présentation du documentaire <i>Briser le silence des amphis</i> à Sciences Po Lille (ciné-débat)
19 septembre 2022	Présentation du documentaire <i>Briser le silence des amphis</i> à l'Université d'Angers (ciné-débat)
10 septembre 2022	« Sacco et Vanzetti, anatomie d'une société », Storia Mundi, conférence en ligne.
15 avril 2022	Podcast « Emma Goldman, a 'glorious undesirable' », <i>Anarchist Essays Podcast</i> , Université de Loughborough
5 février 2022	Présentation du documentaire <i>Briser le silence des amphis</i> à la Maison des Initiatives étudiantes, Paris (ciné-débat)
3 juin 2021	« Emma Goldman, la lutte sans fin ». Storia Mundi, conférence en ligne.
26 janvier 2021	« Les États-Unis après la présidence Trump », Sciences Po Lille, visioconférence, en partenariat avec l'Université de Lille et l'Ecole Supérieure de Journalisme.
9 novembre 2020	« Retour sur les élections aux Etats-Unis », Sciences Po Lille, visioconférence.
30 mars 2018	« Esprit : portrait d'une revue influente et indépendante », journée « Ce que la revue fait aux sciences sociales », CNRS, Paris.
30 novembre 2016	« Back to Class ? The Revival of leftist little magazines in the United States », Booksa, Zagreb (Croatie).
14 novembre 2016	Participation à la table ronde « Mobilisations citoyennes et préservation de la nature, un enjeu du local au transnational », COP22, Marrakech.
29 avril 2016	« Howard Fast : la vie en rouge », Maison des Métallos (Paris).
7 mars 2016	« Y a-t-il encore un rêve américain ? », conférence à l'association « Connaissance et vie d'aujourd'hui » (Tournai)
6 juin 2015	Festival de la revue à Lyon. Participation à une table ronde sur les revues généralistes.
9 avril 2015	Maison de la poésie, « Fiction littéraire contre storytelling », séance de discussion avec les écrivains Dalibor Frioux et Vincent Message autour du thème, « Peut-on raconter le chômage ? »
20 novembre 2014	« Monde liquide, avenir bleu », conférence sur l'espace maritime et la mondialisation à l'occasion des Rencontres des mémoires de Strasbourg.

- 1^{er} octobre 2014 « Les États-Unis dans les revues françaises : points de vue et perspectives », table ronde organisée par la *Revue française d'études américaines* et *Transatlantica* au salon de la revue.
- 11 mars 2013 « L'art et la crise : du New Deal à aujourd'hui », table ronde publique organisée par la Bibliothèque publique d'information et le Centre Pompidou, avec Frédéric Martel, Bernard Eisenschitz et Stanislas Nordey.
- 28 mai 2010 Participation à la « Comédie du livre de Montpellier » ; présentation du livre de John Dos Passos, *Devant la chaise électrique* dans une conférence organisée par l'association « I Dilettanti », intitulée « Sacco et Vanzetti : la diabolisation de deux immigrés ».

Interventions dans les médias (sélection)

Conception et production du documentaire « [Emma Goldman : Vivre la révolution](#) », diffusé le 29 septembre 2018 sur France Culture (émission *Une vie, une oeuvre*, réalisation C. Ters).

Télévision, radio, podcasts

1. « [A la recherche d'Eva Kotchever](#) », France Culture, *Une histoire particulière*, 25 janvier 2026.
2. « [Voltairine de Cleyre. Anarchisme, féminisme et amour libre](#) », Radio libertaire, *Femmes libres*, 21 janvier 2026.
3. « [Pensées féministes au travail. L'anarchisme de Voltairine de Cleyre](#) », France Culture, *Entendez-vous l'éco ?*, 15 décembre 2025.
4. Webradio Villa Voice, émission avec des lycéen·nes et étudiant·es dans le cadre du festival Mode d'Emploi de la Villa Gillet, Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon, 13 novembre 2025.
5. « [Voltairine de Cleyre. Anarchisme, féminisme et amour libre](#) », Radio libertaire, *Chroniques syndicales*, 21 juin 2025.
6. « [Trump/Musk : le clap de fin ?](#) », France 5, *C politique*, 8 juin 2025.
7. « [Opposants à Trump, le début du sursaut ?](#) », Arte, *28 minutes*, 25 mars 2025.
8. « [Trump, la guerre commerciale 'la plus stupide de l'histoire ?](#) », France 5, *C politique*, 16 mars 2025.
9. « [Voltairine de Cleyre. Anarchisme, féminisme et amour libre](#) », Radio libertaire, *Chroniques rebelles*, 8 mars 2025.
10. Émission spéciale élections américaines, TV5 monde, 6 novembre 2024.
11. « [Trump, plus fort que jamais ?](#) », France 5, *C ce soir*, 23 octobre 2024.
12. « On n'est pas fatigué », Le Mouv', intervention sur le débat Trump/Harris, 11 septembre 2024.
13. « [Avoir raison avec Emma Goldman : l'icône 'Emma la rouge'](#) », France Culture, 15 août 2024.
14. « [L'économie selon John Steinbeck](#) », France Culture, *Entendez-vous l'éco*, 30 novembre 2023.
15. « [Esprit, une revue dans l'histoire. Episode 7, une revue au XXI^e siècle](#) », podcast de la revue *Esprit*, juillet 2023.
16. « [Malgré les assauts, la démocratie américaine tient-elle le coup ?](#) », France Culture, *Le temps du débat*, 9 novembre 2022.
17. « [John Dos Passos, un écrivain américain dans la guerre d'Espagne](#) », France Inter, *Autant en emporte l'histoire*, 20 mars 2022.
18. « [Emma Goldman, « La femme la plus dangereuse d'Amérique »](#) », France culture, *Les chemins de la connaissance*, 11 novembre 2021,
19. « [Biden, président de l'impossible union ?](#) », France Culture, 20 janvier 2021.
20. « Est-ce que les États-Unis sont toujours aussi puissants ? », Le Mouv', 4 novembre 2020.
21. « We, the People ; la Constitution des États-Unis », *Le cours de l'histoire*, France Culture, 27 octobre 2020.
22. « [Des écrivains américains à Paris : une génération perdue ?](#) », *La série documentaire*, France Culture, 14 novembre 2018, extraits d'entretien.
23. « États-Unis : le mouvement 'antifa' se radicalise face à l'essor des néonazis » / « A rare look Inside the US 'Antifa' movement », invitée de « Focus » sur France 24, 10 novembre 2017
24. « Présidents américains : la tentation autoritaire », « La marche de l'histoire », *France Inter*, 19 janvier 2017.

25. « Donald Trump, l'ultralibéral protectionniste ? » *En direct de Mediapart*, 18 janvier 2017.
26. « Vers une restructuration du débat d'idées aux États-Unis : le retour de la question sociale », *La grande table*, France Culture, 9 septembre 2016.
27. « A qui appartient l'espace public ? », *Du grain à moudre*, France Culture, 18 août 2016.
28. Entretien pour le site Timeliner.fr sur la primaire de New York ; extraits parus dans l'article « New York, le vote quitte ou double des démocrates », 19 avril 2016.
29. « Présidentielles américaines. Le grand show des primaires », RCF, 18 mars 2016.

Entretiens dans la presse écrite

1. « La défaite de Kamala Harris est avant tout celle du parti », *Le Soir*, 7 novembre 2024.
2. « Hobo pour être vrai », entretien, *Apocalypse Magazine*, n°1, mai 2023, p.184-193.
3. « John Dos Passos dresse le portrait d'une Amérique irrémédiablement divisée », entretien avec Alice Béja, *Marianne*, 12 février 2021.
4. « [Du bleu, du rouge, et une pincée d'étoiles : comment la communication politique américaine se fait par l'image](#) », Marion Dupont (extraits d'entretien), site internet de France Culture, 1^{er} février 2021,
5. « Le *Mayflower*, mythe fondateur » (extraits d'entretien), *Réforme*, 1^{er} octobre 2020.
6. « [Le 'hobo code', ce langage secret devenu symbole pop](#) », *Vice News*, 2 août 2018, extraits d'entretien.
7. « Alt-left, la provocation linguistique de Donald Trump », interview avec Sophie Bardin, *Le Soir*, 17 août 2017.
8. Entretien avec Mario Gillot pour *Le Monde des ados* sur les débuts de la présidence Trump, février 2017.
9. « Dos Passos fait exploser les codes du roman de guerre », *Transfuge*, avril 2013
10. « Nouveaux regards sur les États-Unis : imaginaires politiques et *storytelling* », *Mediapart*, 24 octobre 2012
11. « Roman et luttes de classes aux États-Unis », *Revue contretemps* (www.contretemps.eu), 9 mai 2012

Recensions de *Voltairine de Cleyre. Anarchisme, féminisme et amour libre* (sélection)

1. Constance Bantman, « [Mélancolie anarchiste](#) », *La vie des idées*, 20 novembre 2025.
2. Thierry Paquot, « *Voltairine de Cleyre. Anarchisme, féminisme et amour libre* », *Esprit*, juin 2025, p.136-137.
3. Michelle Zancarini-Fournel, « [Une vie sans compromis](#) », *En attendant Nadeau*, 6 juin 2025.
4. Hélène-Yvonne Meynaud, « [Des femmes très indociles](#) », *Le Monde diplomatique*, juin 2025.
5. Ernest London, « Anarchisme, féminisme et amour libre », *Alternative libertaire*, mai 2025, p.19.
6. Francis Pian, « [Des idées et des luttes](#) », *Le monde libertaire*, 23 mars 2025.