

CV

Karine Bergès

Situation actuelle	Professeure des universités en Histoire et culture de l'Espagne contemporaine Université Paris Est Créteil (UPEC), Faculté LLSH, département des Langues romanes
Responsabilités :	Vice-doyenne à la recherche de la Faculté LLSH (Lettres, Langues et Sciences Humaines)
Courrier électronique	Karine_berges@yahoo.fr

Formation et diplômes

- 2017** **Habilitation à Diriger des Recherches (HDR) en Études hispaniques**
Soutenue le 17 novembre 2017 à l'Université Paris 8.
Garante : Mercedes Yusta-Rodrigo (PU, Université Paris 8)
Titre du dossier : « *L'engagement à l'épreuve du genre. Entre théorie et praxis féministe* ».
Titre de l'inédit : « *Contre-cultures radicales dans le Madrid post-transitionnel. Le féminisme Okupa du collectif LigaDura et sa postérité (1987-2017)* ».
- 2003** **Doctorat en Études hispaniques**
Soutenu le 12 décembre 2003 à l'Université Jean-Jaurès, Toulouse.
Sous la direction de Bernard Bessière.
Titre de la thèse : « *Pilar Primo de Rivera (1906-1991). Cause féminine, idéologie phalangiste, stratégies et enjeux politiques dans l'ombre du régime franquiste* ».

Distinctions

Nomination en tant que **Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques** par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (2017).
Lauréate de la **PEDR** (2018-2022).
Promotion à la **Hors classe** (2017)

Responsabilités collectives

Université Paris Est Créteil (UPEC)

- 2020-2022 : Vice-doyenne à la recherche de la Faculté LSSH
- 2021-en cours : Co-responsable du groupe de recherche CREER
- 2021-2022 : Présidente de la Commission Recherche de la Faculté LSSH
- 2020-en cours : Responsable du Master MEEF espagnol

Université Cergy-Pontoise.

- *Mission auprès de la présidence*

2013-2019 : **Chargée de mission Égalité femmes-hommes.**

- *Responsabilités au sein de l'UFR Langues et Études Internationales (LEI)*

2015-2019: **Directrice du Master MEEF espagnol.**

2009-2016 : **Membre élue du Conseil de l'UFR LEI**

2009-2013 : **Directrice du Master enseignement en espagnol, UFR LEI.**

2009-2013 : **Directrice du département LLCER espagnol.**

2007-2009 : **Référente Relations internationales Erasmus** pour l'Espagne.

- *Responsabilités administratives et scientifiques au sein de l'équipe d'accueil*

2016-2017 : **Membre élue du conseil de laboratoire** de l'équipe de recherche AGORA (EA 7392)

2013-2016 : **Membre élue du Conseil de laboratoire** CICC (Civilisation et identités culturelles comparées).

2013-2019 : **Responsable de l'axe** « Femmes et engagement » du laboratoire AGORA.

Responsabilités collectives au plan national

2017-2019 : **Membre du CNU**, section 14, nommée au titre de membre titulaire.

2013-2016 : **Membre du CNU**, section 14, nommée au titre de membre suppléant.

2010-en cours : **Correspondante** de la Société des Hispanistes Français (SHF).

2006-2010 : Membre du **Jury du Capes externe** d'espagnol.

2013-2019 : **Membre de la CPED**, Conférence Permanente des Chargé.e.s de Mission Égalité/Diversité.

Activités d'enseignement

Enseignements en LLCER

Civilisation espagnole (histoire politique, sociale, économique de l'Espagne contemporaine)

L1 : CM et TD de Civilisation espagnole contemporaine.

L1 : TD Méthodologie du commentaire de civilisation.

L3 : CM et TD Histoire de l'Espagne contemporaine (XIX-XXI siècles). Renforcement méthodologique en civilisation, commentaire de documents iconographiques et textes de presse.

2005-
2020

Arts, société, culture

L1 : TD Méthodologie de l'analyse de documents iconographiques (apprentissage des principaux outils de l'analyse iconographique : peinture, photographie, affiches).

L3 : TD Méthodologie de l'analyse filmique (apprentissage des principaux outils de l'analyse filmique : documentaires, films, publicité).

Langue et traduction : L1 : cours de version/ L2 : cours de thème

Préparation Concours Capes-Agrégation : civilisation, arts et cinéma

2012-2015 : Question de civilisation « **La Transition en Espagne : les enjeux d'une démocratisation complexe (1975-1986)** ».

2009-2010 : Question de cinéma et civilisation sur le long-métrage *Flor y Chocolate* de Tomás Gutiérrez Alea et Juan Carlos Tabío.

2007-
2015

2007-2009 : Question de cinéma, arts et civilisation sur le long-métrage *Goya en Burdeos* de Carlos Saura.

2007-2009 : Préparation des agrégatifs de l'École Normale Supérieure de Lyon à la question de civilisation pour l'Agrégation d'espagnol « **Femmes et démocratie. Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978)** ».

Octobre 2007 : Chargée de cours pour la préparation à la question de civilisation pour l'Agrégation d'espagnol « **Femmes et démocratie. Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978)** ». Université des Antilles et de la Guyane (Fort de France, Martinique)

Master MEEF Enseignement

2013-
en cours

Master 1 : Cultures et sociétés de l'Espagne, méthodologie de la recherche, méthodologie du commentaire écrit de civilisation, préparation aux épreuves orales du Capes.

Master 2 : Renforcement en civilisation espagnole, préparation aux épreuves orales du Capes, méthodologie de la recherche, accompagnement pour la rédaction du mémoire de fin d'année.

Fonctionnaires-stagiaires lauréats du Capes ou de l'Agrégation d'espagnol : séminaires sur l'enseignement de la civilisation en lien avec les programmes du collège et lycée, renforcement en civilisation espagnole contemporaine, culture audiovisuelle, formation autour des politiques d'égalité dans l'enseignement secondaire.

Master EEI (Études européennes et internationales) et Tourisme

2012-
2019

Séminaires de recherche :

« Mobilisations sociales dans l'Espagne en crise des années 2000 ».

« Genre et globalisation » : Histoire économique et sociale de l'Espagne.

« Genre et solidarité internationale. Approche transversale de la coopération internationale ».

« Genre et numérique. Les nouvelles technologies de l'information ».

Autres enseignements (Sciences Po, ENS, BTS, CPGE)

1998-
2009

2007-2009 : Chargée de cours à l'**École Normale Supérieure de Lyon**. Préparation des agrégatifs à la question de civilisation pour l'Agrégation d'espagnol « Femmes et démocratie. Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978) ».

2006-2008 : Chargée de cours de civilisation espagnole à **Sciences Po Paris** (site délocalisé de Poitiers, spécialité Espagne-Amérique Latine). Conférences de méthodes (TD) et séminaires de recherche sur l'histoire politique, sociale, économique de l'Espagne et de l'Amérique latine.

2006-2007 : Chargée de cours pour le **CNED** (Capes espagnol). Épreuves de cinéma et civilisation.

2004-2008 : Chargée de cours aux **Cours Mérimée de Sebastián** (Burgos) organisés par l'Université Toulouse Jean-Jaurès. Préparation au Capes et à l'Agrégation externe d'espagnol. Civilisation, questions au programme et traduction (thème/version).

2004-2005 : Enseignement en **BTS Tourisme**, Lycée Jeanne Hachette de Beauvais (Oise). Cours de civilisation en lien avec la culture économique de l'Espagne.

2000-2004 : **Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche à Sciences Po Lyon**. Cours magistraux et conférences de méthode (TD) sur l'Histoire politique, sociale et économique de l'Espagne et de l'Amérique latine contemporaine.

1998-1999 : Enseignement en **CPGE PTSI** (Physique, technologie et sciences de l'ingénieur) au lycée Marie Curie de Nogent-sur-Oise. Cours de langue et de culture générale en espagnol.

1993-1994 : Chargée de cours, Ecole de tourisme de Logroño (Espagne). Cours de français en lien avec l'histoire économique et sociale de la France.

Activités de recherche

➤ *Domaines de recherche*

1. **Histoire politique et sociale de l'Espagne contemporaine (XIX-XXI)**
2. **Histoire des Femmes / Études de genre**
 - XX^e : II République, Guerre civile, Franquisme, Transition, Section féminine de la Phalange.
 - XXI^e : Histoire du féminisme, troisième vague, identités collectives, nouvelles technologies.
3. **Sociologie** : Mobilisations sociales, Contre-culture, engagement des jeunes, Mouvement *Okupa*, 15M (Indignés), partis politiques.

➤ *Activités d'animation et d'encadrement de la recherche*

2021-en cours : **Co-responsable du groupe de Recherche CREER** (Centre de Recherche Européen d'Études Romanes)

2020-en cours : **Co-fondatrice du séminaire Nouvelles Historiographies de l'Espagne contemporaine** (en collaboration avec Paris 8, Sorbonne Université, Université Paris Nanterre).

2015-en cours : **Co-fondatrice de l'atelier doctoral « Féminisme, genre et sexualités dans l'aire hispanique »** en collaboration avec Mercedes Yusta (Paris 8) et Brice Chamouveau (Paris 8)

2013-2019 : **Co-fondatrice du séminaire de recherche « Femmes et Engagement »**, laboratoire AGORA, en collaboration avec Alexandrine Guyard-Nedelec (Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

➤ *Affiliations à des groupes de recherche ou sociétés savantes*

Laboratoire de rattachement : **IMAGER** (Institut des Mondes Anglophone, Germanique et Roman), Université Paris Est Créteil.

Groupe de Recherche : **CREER** (Centre de Recherche Européen d'Études Romanes), UPEC.

Membre de la **SHF**, Société des Hispanistes Français.

Membre de la **AEIHM**, Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres.

Membre de l'**Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja**, Université Carlos III, Madrid.

https://www.uc3m.es/ss/Satellite/UC3MInstitucional/es/PortadaMiniSiteA/1371223356149/Instituto_de_Historiografia_Julio_Caro_Baroja

➤ *Activités éditoriales dans des revues académiques*

2019- en cours: Membre du comité scientifique du CREC (Centre de Recherche sur l'Espagne contemporaine), Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

2015-en cours : Membre du conseil éditorial de la **Revue *Feminismos***, Université d'Alicante (Espagne).

Évaluation des articles scientifiques publiés dans la revue. <https://ieg.ua.es/es/publicaciones/revista-feminismo-s/revista-feminismo-s.html>

2018-en cours: Membre du comité d'évaluation de ***Clepsydra. Revista de estudios de género y teoría feminista***, Université de la Laguna (Espagne).

<https://www.ull.es/servicios/publicaciones/publicacion/revista-clepsydra/>

2017-en cours: Membre du comité d'évaluation de la ***Revista de Historiografía*** de l'Université Carlos III de Madrid.

<https://e-revistas.uc3m.es/index.php/REXHISTO/index>

➤ **Membres de programmes de recherche internationaux (2017-2023)**

2022-2025 : Membre du comité directeur du Projet EXPEDIAS (Expériences du présentisme en Espagne : dispositifs, arts et savoirs) sélectionné dans le cadre du Labex « Les passés dans le présent » porté par l'Université Paris 8 et Nanterre Université. L'UPEC (laboratoire IMAGER) est partenaire associé du Labex.

<http://passes-present.eu/>

2021-2024 : Membre du projet ANR « Género, compromiso y transgresión en espacios intergeneracionales y transnacionales ». Financé par le Ministère de l'Education espagnol. Projet ANR porté par Mónica Moreno Seco, Université d'Alicante.

2021-2023 : Membre du comité directeur du réseau de recherche international, « Les minorités dans les mondes hispaniques (XVe et XXIe siècles), Université Picardie Jules Verne.

2017-2020 : ANR FEM2016-76675-P « Género, compromiso y transgresión en España, 1890-2016 ».

Projet financé par le Ministerio de Economía y Competitividad espagnol. Projet ANR porté par Mónica Moreno Seco, Université d'Alicante.

2018-2020 : Projet INEX 2018-128-C01-A0 MOSAIC « Des communautés dans la ville : Ancrage, diffusion, territorialisation, mondialisation »

➤ **Montage de projets dans le cadre des PIA4 « ExcellencEs » de l'UPEC**

2022-2025: co-porteuse du **Graduate Programme Égalité, Diversité, Inclusion (EDI)**. Projet pluridisciplinaire porté en collaboration avec Sylvie Ciabrini (AEI) et Francine Nyambek-Mebenga (Inspe)

L'UPEC, université engagée, soutient l'enseignement et la recherche de haut niveau sur les enjeux de justice sociale, d'égalité et d'inclusion, dans l'entreprise mais également dans tous les domaines des politiques publiques (éducation, politiques urbaines et territoriales, santé et accès aux soins...). Par l'ouverture d'un GPEDI l'UPEC souhaite répondre à une demande sociale forte émanant des collectivités et acteurs du territoire, et en phase avec la diversité de son public étudiant. Adossé à plusieurs unités de recherche de SHS, ce GP offre à compter de la rentrée universitaire 2022 une formation de qualité s'articulant sur des travaux en cours et en plein essor à l'échelle mondiale, en sciences de l'éducation, histoire, sociologie, sciences de gestion, droit, économie, études urbaines, sciences de l'information et de la communication... Fédérant des membres de la plupart des laboratoires de SHS de l'UPEC, ce GP entre en résonance avec les projets structurants de l'université.

➤ **Encadrement de la recherche (direction de thèses)**

2022-en cours : Alice Tusa, « Le viol dans la chair. Étude comparative de deux procès pour viol : les affaires « Tonglet Castellano » (France, 1974-1978) et « La Manada » (Espagne, 2016-2019) ». Financement obtenu (Contrat doctoral ENS de Lyon)

2021-en cours : Carmen Gordón Nogales, « La réception du *cyberféminisme* en Espagne (1991-2017). Une histoire de la pensée féministe de la technologie et de son articulation avec la *praxis* féministe de la *troisième vague* dans une approche transnationale ».

2019-en cours : Julia Palacios, « Féminisme et catholicisme social dans l'Espagne des années 20 et 30.

L'œuvre sociale de l'*Instituto de la Mujer que Trabaja* (Barcelone, 1920-1939) et l'impact de sa revue *Vida Femenina* sur le monde ouvrier féminin. Thèse en co-tutelle avec Rosario Ruiz Franco, historienne de l'Espagne contemporaine, Université Carlos III de Madrid (Espagne).

2019-en cours : Maud Diego, « Le fondamentalisme politique et religieux des groupes de pression *pro-vie* en Espagne : Action locale, pensée globale ».

2018-en cours : Vicente López Clemente, « Genre, nation et militantisme. L'engagement social et politique des militaires au sein des Armées espagnoles de 2011 à nos jours ». Financement obtenu (Contrat doctoral Université CY)

➤ **Organisation de manifestations scientifiques**

- **Organisation de colloques internationaux**

2014 : **Co-organisatrice** du colloque international « **Les féminismes du XXI^e siècle** », 5-6 juin 2016. En collaboration avec Florence Binard (PU en civilisation britannique, Paris Diderot) et Alexandrine Guyard Nedelec (MCF en civilisation britannique, Paris 1-Sorbonne).

2012 : **Co-organisatrice** du colloque international « **Genre et Engagement(s) politique(s)** », 11-13 janvier 2012. En collaboration avec Mercedes Yusta (PU, Paris 8), Nathalie Ludec (PU, Université de Rennes), Diana Burgos (MCF HDR, Université de Cergy-Pontoise)

- **Organisation de journées d'études dans le cadre du séminaire « Femmes et engagement ».**

20. « **La notion de minorité dans le monde hispanique (XV-XXI). Regards croisés** », Colegio de España, 20 juin 2022. Co-organisation avec les membres du Réseau Les minorités dans les mondes hispaniques (XVe et XXIe siècles).

19. « **Les imaginaires de la contestation. Circulations et métamorphoses (Espagne/Amérique latine)** », Université Paris Est Créteil, 17 juin 2022. Co-organisation avec Graciela Villanueva IMAGER).

18. « **Géographies des corps politiques. Espagne, Amérique latine** », Université Paris Est Créteil, 26 mars 2021. Co-organisation avec Béatrice Rodríguez (IMAGER)

17. « **Genre et contre-culture. Approche croisée (France, Espagne, Grande-Bretagne)** », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12 avril 2019.

16. « **Subjetividades, transgresión y género. Cuestiones metodológicas** », Journée d'études en collaboration avec Mónica Moreno Seco (Université de Alicante, département d'Histoire), Colegio de España (Paris), 22 février 2019.

15. **Journée d'hommage à Simone Veil**, UCP, 7 mars 2018 dans le cadre de la mission Égalité femmes-hommes de l'UCP.

14. « **Désobéissances, colères et résistances au féminin** », UCP, 20 janvier 2017.

13. « **"Mon corps, mes droits !". Droits sexuels et reproductifs, de la législation à la pratique** », Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12 février 2016.

12. « **Genre et Ville** », UCP, 9 octobre 2015.

11. « **Féminismes en résistance** », Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 6 février 2015.

10. « **Femmes, féminismes, arts** », Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12 décembre 2014.

9. « **Genre et sciences** », UCP, 6 mars 2014.

8. « **Engagement et créations au féminin** », UCP, 24 janvier 2014.
7. « **Sur les pas du genre : réflexion autour de concepts clefs** », UCP, 13 décembre 2013.
6. « **Femme et savoirs à l'université** », Journée d'études dans le cadre de la mission Égalité femmes-hommes de l'UCP. En collaboration avec le Conseil général du Val d'Oise, UCP, 29 novembre 2013.
5. « **L'engagement des femmes pendant la Guerre civile espagnole** », Institut des Amériques, Paris, 31 mai 2013.
4. « **Littérature et arts au service de l'engagement féminin** », UCP, 19 avril 2013.
3. « **Femmes engagées en Amérique latine** », Institut des Amériques, Paris, 29 mars 2013.
2. « **Engagements sociétaux et institutionnels des femmes britanniques et afro-américaines** », UCP, 15 février 2013.
1. « **Journée inaugurale du séminaire Femmes et Engagement** », UCP, 18 janvier 2013.

Publications scientifiques

Direction d'ouvrages collectifs

Féminismes du XXI^e siècle : une troisième vague ?, Karine Bergès, Florence Binard, Alexandrine Guyard-Nedelec (dirs.), Rennes, PUR, collection « Archives du féminisme », 2017, 281 pages.

Dossier presse et introduction : <http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=4460>

Résistantes, militantes, citoyennes. L'engagement politique des femmes aux XX^e et XXI^e siècles, Karine Bergès, Diana Burgos-Vigna, Nathalie Ludec, Mercedes Yusta (dirs.), Rennes, PUR, collection « Mondes hispanophones », n° 43, 2015, 258 pages.

Dossier presse et introduction : <http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=3735>

Monographie

Karine Bergès, *El feminismo « Okupa » del colectivo Ligadura. Una historia de la contracultura feminista autónoma en la España de los años 80* (en cours de publication)

Publications dans des revues nationales ou internationales à comité de lecture

10. « Voces disidentes. La cuestión de la ingeniería genética en el movimiento feminista español de los ochenta », Compromiso y Relaciones Intergeneracionales entre mujeres, Mónica Moreno Seco (Coord.), *Historia y Política*, n° 54, 2024 (à paraître)

9. « La pratique du squat comme processus de socialisation féministe dans le mouvement Okupa madrilène des années 1980 », *Hispania Nova*, 18, 2020, p. 629-660.

<https://e-revistas.uc3m.es/index.php/HISPNOV/article/view/5119/3618>

8. « "Somos malas, podemos ser peores". Transgresión y rebeldía del colectivo madrileño *Scum Girls* (2014-2019) », *Féminismes du XXI^e siècle : écritures et pratiques transgressives en Espagne et en Amérique latine*, Caroline Lepage et Sophie Large (dir.), *Crisol*, n°12, Université Paris Nanterre, 2020.
<http://crisol.parisnanterre.fr/index.php/crisol/article/view/248/273>
7. Karine Bergès, Eva Espinar, « Feminismos en Podemos: contrapoder, discursos y estrategias de lucha », *Arbor*, vol 196, n° 796, CSIC, Madrid, 2020.
<http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/2370>
6. « Susana Cintado. El feminismo Okupa del colectivo LigaDura », *Revista de Historiografía*, « Mujeres peligrosas », n° 9, Rosario Ruiz Franco y María Jesús Fuente Pérez (ed.), Universidad Carlos III, Madrid, 2019, p. 303-319.
5. « ¡La revolución será feminista o no será!: recompositions des féminismes autonomes dans l'Espagne en crise des années 2000 », *Nouvelles Questions Féministes. Nouvelles formes de militantisme féministe (I)*, vol. 36, n°1/2017, p. 16-31. <https://www.cairn.info/revue-nouvelles-questions-feministes-2017-1-page-16.htm>
4. « Los feminismos franceses frente al relevo generacional del nuevo milenio: un activismo entre ruptura y continuidad », *Jóvenes comprometidas en el antifranquismo y la democracia*, Mónica Moreno Seco (dir.), *Historia contemporánea*, n° 54, 2017, p. 145-176.
3. « I femminismi della "terza ondata" e le loro declinazioni nello spazio militante francese », *Narrativa. Femminismi: teoria, critica e letteratura nell'Italia degli anni 2000*, Silvia Contarini et Margherita Marras (dir.), Presses Universitaires de Paris Ouest, 37/2015, p. 19-30.
2. « Quand les féminismes s'indignent : le mouvement du 15-M entre revendications égalitaires et reproductions des logiques patriarcales », Erich Fisbach et Philippe Rabaté (éds.), Actes choisis du colloque de Strasbourg « Crises(s) dans le monde ibérique et ibéro-américain » (juin 2013), *HispanismeS*, n° 4, juillet 2014.
1. « La nacionalización del cuerpo femenino al servicio de la construcción de la identidad nacional en las culturas falangistas y franquistas », *Genre, sexe et nation: représentations et pratiques politiques en Espagne (XIXe-XXe siècles)*, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, Madrid, n° 42, 2012, p. 91-103.

Contribution à des ouvrages collectifs

21. « L'activisme mémoriel des féministes autonomes madrilènes. Du rejet de la postérité à la récupération mémorielle », *Les Féministes et leurs archives (1968-2018). Militantisme, mémoire et recherche*, Christine Bard (dir.), Presses Universitaires de Rennes, 2022 (Sous presse).
20. « Pouvoir et misogynie au sein de la gauche radicale espagnole. Du mouvement des Indignés au parti Podemos », *Le genre à l'épreuve des institutions culturelles*, Nadia Mékouar-Hertzberg, Maurice Dumas (dir.), Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, 2022 (à paraître)).
19. « Del antifranquismo al feminismo. Reflexiones sobre la consolidación de una contracultura feminista en la Barcelona de los setenta », *Barcelona 70'S, antifranquismo y Contra-cultura*, Nancy Berthier, Mònica Güell, Jacques Terrasa (dir.), Paris, Éditions hispaniques de Paris-Sorbonne, 2020, p. 67-84.

18. « Balance de tres décadas de enseñanza de la historia de las mujeres y políticas de igualdad en la universidad francesa », *Cómo enseñamos la historia (de las mujeres)*, AEIHM, Barcelona, Icaria, 2017, p. 197-207.
17. « Remous autour de la troisième vague féministe », *Féminismes du XXI^e siècle : une troisième vague ?*, Bergès Karine, Binard Florence, Guyard-Nedelec Alexandrine (dir.), Rennes, PUR, collection « Archives du féminisme », 2017, p. 11-27.
16. « Femmes en réseaux et réseaux de femmes : la mobilisation espagnole contre la loi de réforme de l'avortement », *Féminismes du XXI^e siècle : une troisième vague ?*, Bergès Karine, Binard Florence, Guyard-Nedelec Alexandrine (dir.), Rennes, PUR, collection « Archives du féminisme », 2017, p. 175-189.
15. « Les féminismes dans l'Espagne d'aujourd'hui », *Contester en Espagne. Crise démocratique et mouvements sociaux*, Alicia Fernández García et Mathieu Petithomme (dir.), Paris, Demopolis, 2016, p. 103-131.
14. « Sexualités dissidentes et performance transféministe : le « pornoterrorisme » de Diana J. Torres », *Image & création au féminin*, Jacques Terrasa et Isabelle Prat (éds.), Paris, Éditions hispaniques de Paris-Sorbonne, collection « Arts Visuels », 2015, p. 37-55.
13. Karine Bergès, Mercedes Yusta, « Femmes et politique, le genre de l'engagement », *Résistantes, militantes, citoyennes. L'engagement politique des femmes aux XX^e et XXI^e siècles*, Bergès Karine, Burgos Diana, Ludec Nathalie, Yusta Mercedes (dir.), Rennes, PUR, collection « Mondes hispanophones », n° 43, 2015, p. 7-15.
12. « Quand le féminisme s'exhibe : l'exemple du collectif Femen », *Résistantes, militantes, citoyennes. L'engagement politique des femmes aux XX^e et XXI^e siècles*, Bergès Karine, Burgos Diana, Ludec Nathalie, Yusta Mercedes (dir.), Rennes, PUR, collection « Mondes hispanophones », n° 43, 2015, p. 233-245.
11. « Récits et expériences de la Guerre civile espagnole à travers les écrits des femmes phalangistes (1936-1940) », *Guerres dans le monde ibérique et ibéro-américain*, Florence Belmonte, Karim Benmiloud et Sylvie Imparato-Prieur (éds.), Berne, Peter Lang, 2014, p. 177-184.
10. « Femmes tous « poils » dehors : nouvelles stratégies d'activisme féministe pour le XXI^e siècle ? », *Image et Genre*, Lyon, Les Cahiers du Grimh, 2014, p. 57-67.
9. « La Section féminine de la Phalange à l'épreuve des réalités transnationales du régime franquiste », *Femmes sans frontières. Stratégies transnationales féminines face à la mondialisation, XVIII^e-XXI^e siècles*, Marie-Pierre Arrizabalaga, Diana Burgos, Mercedes Yusta (dir.), Berne, Peter Lang, 2011, p. 333-350.
8. « Adoctrinamiento y encuadramiento de las Juventudes femeninas bajo el franquismo », *Encuadramiento, socialización y cultura en el Franquismo*, Lucía Prieto Borrego (ed.), Málaga, CEDMA, 2010, n° 31, p. 95-118.
7. « La Section féminine (1951-1975) : entre conservatisme et réformisme », *Sur le chemin de la citoyenneté. Femmes et Cultures Politiques. Espagne XIX-XX^e siècles*, Marie Claude Chaput, Christine Lavail (éds.), Paris, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 2009, p. 91-101.

6. « La mise en scène de l'image de la milicienne dans la propagande iconographique de la Guerre civile », *Image et Manipulation*, Lyon, Les Cahiers du Grimh, 2009, p. 21-32.
5. « Éducation et féminité sous le franquisme : la représentation archétypale de la femme dans les écrits de la Section féminine de la Phalange », *Femmes et démocratie. Les Espagnoles dans l'espace public (1868-1978)*, Amiens, Indigo éditions, 2007, p. 97-116.
4. « Rivalidades en el franquismo: el caso de Pilar Primo de Rivera y Mercedes Sanz Bachiller », *La otra dictadura: el régimen franquista y las mujeres*, Pilar Amador Carretero y Rosario Ruiz Franco (eds.), Madrid, Universidad Carlos III, 2007, p. 29-47.
3. « Entre répulsion et sublimation : la représentation du corps féminin dans la propagande franquiste », *Image et corps*, Lyon, Les Cahiers du Grimh, 2007, p. 149-160.
2. « De la *perfecta casada* a la femme libérée : les mutations de la représentation iconographique de la féminité dans l'Espagne de la fin du franquisme », *Transitions, transgressions dans l'iconographie hispanique moderne et contemporaine*, Sylvie Mégevand et Michel Mandibourne (coord.), *Españ@31*, collection Hispania 9, Toulouse, Lansman, 2006, p. 117-125.
1. « L'image du pouvoir contre le pouvoir de l'image ? Le paradoxe de la propagande féminine franquiste au cours des années quarante », *Image et pouvoir*, Lyon, Les Cahiers du Grimh, 2005, p. 293-302

Communication dans des manifestations scientifiques (colloques, Journées d'études, séminaires)

20. « La notion de « minorités » à l'épreuve du féminisme espagnol contemporain : clivages, rapports de pouvoir et hiérarchisation des luttes », Journée d'étude « **La notion de minorité dans le monde hispanique (XV-XXI). Regards croisés** », Réseau Minorité (org.), Colegio de España, 20 juin 2022.
19. Karine Bergès et Myrna Insua, « El Escrache en América latina y en España », Journée d'études « **Les imaginaires de la contestation. Circulations et métamorphoses (Espagne/Amérique latine)** », Karine Bergès et Graciela Villanueva (org.), Université Paris Est Créteil, 17 juin 2022.
18. « Género y conflictividad. Un análisis de la práctica de la okupación en el Movimiento Okupa madrileño de los años 80 », Journée d'études sur « Ville et conflits », Alejandro Román Antequera et Sabrina Grillo (org.), Université Paris Est Créteil, 4 juin 2021.
17. « La grève féministe en Espagne. Un espace de la contestation au cœur du renouveau des mobilisations féministes », Séminaire *Théories féministes et temporalités interrompues*, Collège International de Philosophie, Université Paris 8, 4 mars 2021.
16. « Les dynamiques contre-culturelles au sein du Mouvement Okupa madrilène des années 80 », Journée d'étude *Genre et contre-culture. Approche croisée (France, Espagne, Grande-Bretagne, Italie, Allemagne)*, Karine Bergès et Alexandrine Guyard-Nedelec (org.), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12 avril 2019.
15. « Los feminismos decoloniales franceses: otras voces disidentes ». XIX Colloque International de la AEIHM, *Creencias y Disidencias. Experiencias políticas, sociales, culturales y religiosas en la historia de las mujeres*, Séville, 24-26 octobre 2018.
14. « Études de genre et transversalité ». Participation à la Journée d'étude de la Société des

Hispanistes Français sur les « Études de genre dans l'hispanisme », organisé au Colegio de España (Paris), 27 janvier 2018.

http://www.hispanistes.org/images/M_images/Tables_rondes/DSC03187.jpg

13. « Des corps sous surveillance. Le projet de réforme de la loi sur l'avortement en Espagne (2011-2014). Journée d'étude *Désobéissances, colères et résistances au féminin*, Université de Cergy-Pontoise, 20 janvier 2017.

12. « Contre-cultures radicales dans le Madrid post-transitionnel. Le féminisme autonome du collectif LigaDura ». Séminaire « Écritures des conflits dans l'Espagne contemporaine », de Odette Martínez-Maler et Nathalie Sagnes-Alem, Département d'études hispaniques, Université Paul Valéry-Montpellier 3, 4 novembre 2016.

11. « Le corps en résistance dans l'œuvre pornoterroriste de Diana J. Torres ». *Genderqueer Workshop : Corps contemporains et études de genres dans la création, la culture et le patrimoine*, Université de Metz, 11 décembre 2015.

10. « D'une vague à l'autre : la transmission intergénérationnelle au sein des féminismes autonomes espagnols ». Colloque de la Société des Hispanistes Français, Bordeaux, *Génération dans le monde ibérique et ibéro-américain*, 11-13 juin 2015.

9. « La révolution sera féministe ou ne sera pas : les féminismes autonomes espagnol en résistance ». Intervention dans le séminaire « Femmes et engagement », Journée d'Etude *Féminismes en résistance*, Paris, 6 février 2015.

8. « Les espaces de la résistance féministe : entre continuité et rupture ». *Congrès international des Études de genre en France*, GIS/CNRS (École normale supérieure de Lyon), 3-5 septembre 2014.

7. « Les TIC : outils de résistance féministe ou miroir déformant ? ». Colloque international *Femmes, genre et technologies de l'information et de la communication*, Institut des sciences et de la communication, Paris CNRS, 15-16 mai 2014.

6. « Les féminismes contemporains en Espagne ». Intervention dans le séminaire de Mercedes Yusta, *Género, política y sociedad en la España contemporánea (Siglo XIX-XXI)*, Université Paris 8, 21 mai 2014.

5. « Nouvelles formes d'engagement féministe à l'heure de la globalisation. L'exemple de *Mujeres en Red* (Espagne) ». Colloque International *FemininMasculin. Hier et aujourd'hui, ici et ailleurs*, Université de Limoges, 6-8 mars 2013.

4. « Le féminisme à l'ère de la globalisation et des nouvelles technologies ». Intervention dans le séminaire « Globalisation et Sciences Sociales », UCP/Université de Versailles-Saint Quentin-en-Yvelines (UVSQ), 4 mai 2012.

3. « L'exil comme construction d'un projet identitaire et politique. Le cas des figures politiques de la Seconde République : Victoria Kent, Margarita Nelken, Federica Montseny et Dolores Ibárruri ». Colloque international, *Exils, Errances, Rencontres*, Université de Cergy-Pontoise, 2-5 décembre 2009.

2. « L'impossible mise à distance : le regard contemporain des femmes phalangistes sur leur histoire ». Intervention dans le séminaire « Histoire de l'Espagne XIXe-XXe siècles : débats historiographiques et état des recherches » de Jordi Canal, Mercedes Yusta et Stéphane Michonneau, EHESS, 25 avril 2007.

1. « La Section féminine de Pilar Primo de Rivera ». Intervention dans le séminaire « Études de genre » de Yannick Ripa, Université Paris 8, 8 mai 2006.

Conférences (Invitation)

En France

10. « Mobilisations pour les droits des femmes durant la Transition démocratique », Centre culturel franco-espagnol de Nantes, saison culturelle 2018-2019 sur la Transition démocratique, Médiathèque Jacques Demy, Nantes, 3 décembre 2018.
9. « Les TIC et le renouvellement du militantisme féministe », Association Du côté des Femmes, Cergy-Pontoise, 21 juin 2018.
8. « Vers une quatrième vague féministe ? Militantisme digital et renouveau des mobilisations protestataires en Espagne (2011-2018) ». Conférence d'ouverture des Journées de la Société des Hispanistes Français, *L'hispanisme à l'heure du numérique*, Rennes, 1-2 juin 2018.
7. « Féminismes et laïcité », Association Du côté des Femmes, Cergy-Pontoise, 22 mars 2018.
6. « Le féminisme à l'épreuve de ses dissensions », Association Du côté des Femmes, Cergy-Pontoise, 14 décembre 2017.
5. « Féminismes, intersectionnalité et égalité », Association Du côté des Femmes, Cergy-Pontoise, 16 mars 2017.
4. « Lutter pour les droits des femmes en 2016 : contours et enjeux des féminismes contemporains dans l'espace militant français ». Invitation dans le cadre de la « Journée Internationale des droits de la femme » organisée par la Mairie de la ville de Cergy, 8 mars 2016.
3. « Le féminisme à l'épreuve de son histoire ». Invitation conférence inaugurale de l'association *HeForShe*, UCP, 19 octobre 2016.
2. « Les résistances au projet de réforme de la loi sur l'avortement en Espagne ». Invitation du Collectif Féministes pour l'Égalité, Paris, 14 juin 2014.
1. « L'activisme féministe à l'heure de la globalisation », conférence du 6 mars 2014 dans le cadre du programme de l'Université Ouverte de Cergy-Pontoise.

<https://www.youtube.com/watch?v=1DUo14K8ins>

En Espagne

4. Conférence plénière pour le colloque de la AEIHM, "Bajo las estelas de los feminismos", XXI Colloque International de la AEIHM, Bilbao, 26-28 octobre 2022.
3. « Las redes del activismo feminista transnational ». Invitation de l'Instituto de historiografía "Julio Caro Baroja", Université Carlos III (Madrid), 7 mai 2013.
2. « Nuevos retos para los feminismos contemporáneos ». Invitation de l'Université Carlos III de Madrid dans le cadre de la « Journée Internationale des droits des femmes », 10 mars 2016.
1. « Feminismos, globalización y nuevas tecnologías: una mirada al feminismo de la tercera ola ». Invitation de l'Instituto de historiografía "Julio Caro Baroja", Madrid, 18 avril 2012.

Diffusion de la recherche

- **Participation à des programmes radio**

France Culture, Cultures Monde, « De Madrid à Beyrouth. Combattre les violences faites aux femmes », 10 mars 2021

<https://www.franceculture.fr/emissions/cultures-monde/femmes-en-lutte-34-de-madrid-a-beyrouth-combattre-les-violences-sexistes>

France Inter, Affaires sensibles, « Les violeurs de La Meute », 9 janvier 2020.

<https://www.franceinter.fr/emissions/affaires-sensibles/affaires-sensibles-09-janvier-2020>

France Culture, Cultures Monde, « Fractures espagnoles. Les droits des femmes au cœur de la campagne », 24 avril 2019.

<https://www.franceculture.fr/emissions/cultures-monde/fractures-espagnoles-34-les-femmes-au-coeur-de-la-campagne>

France Culture, Cultures Monde, « De la rue à l'université. La troisième vague féministe », 10 octobre 2018.

<https://www.franceculture.fr/emissions/cultures-monde/un-apres-metoo-la-condition-des-femmes-34-de-la-rue-a-luniversite-la-troisieme-vague>

Fréquence Paris Plurielle, *Les oreilles loin du Front*, « Féminismes du XXI^e siècle : une troisième vague ? », 21 novembre 2018.

<http://www.loldf.org/spip.php?article664>

Radio RGB, programme « Les solidarités au-delà des mots », 9 juin 2016.

<http://www.radiorgb.net/podcast/les-solidarites-au-dela-des-mots-du-09-juin-2016>

- **Presse écrite**

Interview pour Causette, juin 2018, n° 90, « la nouvelle vague féministe ». Version papier.

Interview pour Marianne, 14 mars 2018

<https://www.marianne.net/monde/grande-greve-du-8-mars-il-y-un-bouillonnement-du-feminisme-espagnol>

Interview pour 20 minutes, 19 avril 2016.

<http://www.20minutes.fr/societe/1828791-20160419-sexe-positif-egalitaire-queer-signifient-courants-feministes>

Interview pour Cheek Magazine, « L'objectif est clairement qu'en Espagne, les femmes ne puissent plus avorter » 14 mai 2014.

<http://cheekmagazine.fr/societe/en-espagne-projet-loi-anti-ivg-objectif-femme-acces-avortement/>

Interview pour l'Express, 8 mars 2014.

http://www.lexpress.fr/actualite/societe/8-mars-il-n-y-a-pas-nouveau-feminisme-mais-renouveau-du-feminisme_1497139.html