

## Stéphane GINET

Tianhe District - Guangzhou, P.R. China

Mail : yang.seagull@outlook.com

Tel : + 86 185 885 04 351



Né le 27 / XII / 1967 / Nationalité : française

**COMPÉTENCES : Professeur de Français / Théâtre / Cinéma  
Comédien / Metteur en scène / Réalisateur**

## DIPLÔMES

- 2018 / 21      **Doctorat - Université Paris-Est Créteil - Sciences du langage**  
« L'apport du cinéma dans l'enseignement du FLE » - Dir. : Joëlle Aden  
*Soutenance en 2021*
- 1990 / 94      Diplôme de réalisateur / **FEMIS** - Ecole de cinéma
- 1993            **DEA d'Etudes Littéraires - Université Jussieu Paris 7**
- 1988 / 92      Elève en **Lettres** de l'**Ecole Normale Supérieure** - rue d'Ulm

## LANGUES

<b>Français</b>	Langue maternelle
<b>Anglais</b>	Courant, pratique professionnelle
<b>Portugais/Brésil</b>	Oral, courant
<b>Allemand</b>	Bonne compréhension
<b>Chinois</b>	Débutant

## ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS

- 2016 / 21      Professeur de langue et littérature françaises à l'**Université Jinan** - Guangzhou  
*Cours de français avancé / écriture / écriture académique et rédaction du mémoire / écriture de films / littérature / interculturel / théâtre / ciné-club français*
- 2018            Professeur de français et littérature - Programme IB - **UISG Utaloy** - Guangzhou  
*Cours de français langue maternelle*
- 2017 / 18      Intervenant à **Esmod - Guangzhou** : français / histoire de l'art et de la mode
- 2015 / 17      Professeur de français à l'**EFIC** - Ecole Française Internationale **Canton - Chine**
- 2014 / 15      Professeur de français au **LLFP** (Lycée Libanais Francophone Privé) – **Dubaï**  
*Co-organisateur avec le LFIGP des 1ères Rencontres Théâtrales francophones*  
*En attendant le prof... (musical) – 28/29 avril 2015 – LFIGP / Alliance Française*
- 1992 / 95      Assistant en Lettres / **Université Stendhal Grenoble 3**  
En charge des cours hebdomadaires de **Littérature française - niveau DEUG**

## ENSEIGNEMENT THÉÂTRE / CINÉMA

- 2020 Intervention de rue, atelier de théâtre, pour le **Festival de théâtre de Nanshan** « 南山戏剧节 » à **Shenzhen** - novembre 2020
- 2017 / 18 **Atelier d'acteurs** bilingues - Français / Chinois - **Guangzhou**  
Spectacle Antigone de Jean Anouilh - juin 2018 - Watermelon theater
- 2015 / 2018 Cours de théâtre - **Atelier d'acteurs Stéphane Ginet** - **Guangzhou**  
Spectacle Des hommes et des femmes – juin 2016 – RemixLab
- 2014 / 2015 Atelier privé de direction d'acteurs / **Dubaï Marina**.  
Des hommes et des femmes – 2/3 juin 2015 – Courtyard Theatre
- 2013 / 14 Atelier théâtre / cinéma au **Collège de Vaucresson / Conseil Régional 92**
- 2005 / 09 Intervenant pour **Centre Images / Lycées de la Région Centre**.  
Responsable d'ateliers de création pour les classes à option théâtre / cinéma
- 2004 / 2005 Intervenant écriture / réalisation - **EICAR Cherbourg** - Ecole d'audiovisuel
- 2002 / 04 Enseignant au **Cours Florent** - Ecole de théâtre / Paris

## RÉALISATEUR / DOCUMENTAIRES - TV

- 2007 Maternité croisée - **France 5**
- 2000 L'Homme qui montait son chapiteau / Romanès, cirque tzigane  
**Soirée THEMA « Cirque » - ARTE**
- 1998 De quelle émotion inconnue...  
**Soirée COMEDIA "Devenir comédien" - ARTE**
- 1997 Ismail Kadaré, un albanais à Paris - **Vidéothèque de Paris**
- 1994 / 96 **100 émissions pédagogiques** du Canal du Savoir  
Référéncées à la BNF - Bibliothèque Nationale de France  
Ligne rédactionnelle / réalisation - Diffusion hebdomadaire : **Paris Première**  
Exemples : *Les origines de l'homme par Yves COPPENS, une réflexion sur les contes avec Michel TOURNIER, une présentation de l'œuvre de Nicolas POUSSIN en collaboration avec le LOUVRE.*

## ASSISTANT DÉCORATION / CINÉMA

- 2012 Scénographie du PUY DU FOU
- 2012 SUZANNE - Réal : Katell Quillévéré – César 2014
- 2012 A THERAPY - Réal : Roman Polanski
- 2011 LES INFIDÈLES - Réal : collectif - Avec Jean Dujardin
- 2011 CARNAGE – Réal : Roman Polanski
- 2010 GIRL ON A BICYCLE – Réal : J. Leven
- 2009 LA MARQUISE DES OMBRES – Réal : Edouard Niermans

- 2008 ADIEU, DE GAULLE – Réal : Laurent Herbiet
- 2008 THE HESSEN AFFAIR – Réal : Paul Breuls
- 2006 MR BEAN 2 – Firststep / Working Title / Universal
- 2004 THE PINK PANTHER – MGM Productions LTD

### **FORMATION COMÉDIEN**

- 2008 Azize Kabouche - **Théâtre de Chaillot**
- 2006 Philippe Adrien - **Théâtre de la Tempête**
- 2005 **Studio Jack Garfein** (Actor Studio)
- 1999 Alexandrin - Françoise Lebrun - **Nouveau Théâtre d'Angers**

### **THÉÂTRE**

- 2007 RICHARD II de William Shakespeare.  
*Saison Shakespeare 2007 / Théâtre du Nord-Ouest*
- 1991 CLYMÈNE de Jean de la Fontaine.  
*Mise en scène : Jean-Charles Darmon.*
- 1990 L'AIGLE À DEUX TÊTES de Jean Cocteau.  
*Mise en scène : Christophe Barbier.*
- 1990 PAR-DESSUS BORD de Michel Vinaver.  
*Mise en scène : Jérôme Hankins.*
- 1989 LA CITÉ SANS SOMMEIL de Jean Tardieu.  
*Mise en scène : Christophe Barbier.*

### **AUTRES EXPÉRIENCES HORS DE FRANCE**

- 1996 *Séjour d'un an au **Brésil / Sao Paolo** - Traducteur des scénarios de Walter Salles, Central du Brésil et Minuit, pour leur co-production en France.*

### **LIENS INTERNETS**

BNF / Bibliothèque Nationale de France

[HTTP://DATA.BNF.FR/14101453/STEPHANE\\_GINET/](http://DATA.BNF.FR/14101453/STEPHANE_GINET/)

Atelier d'acteurs / Guangzhou

<http://db.sanjaoling.com/stephane-ginet-actor-theatre-director-film-director/>