

CV détaillé

--

--	--

Informations générales	
Adresse professionnelle	UPEC, Faculté des Lettres et Sciences humaines, 61 av. du Général de Gaulle, 94010 Créteil
Adresse mail	jurgen.doll@wanadoo.fr
Téléphone	0153940856

Statuts et spécialités
Professeur émérite de littérature et civilisation allemandes

Date	Cursus et titres universitaires
1971	Doctorat de 3e cycle Université de Vienne
1993	Doctorat Université Paris 8
1996	HDR Université Paris 12

Responsabilités pédagogiques

Responsabilités collectives

Enseignements

Enseignements

Date	Expériences professionnelles
1970/71	Assistant à l'Université de Vienne
1971/72	Mission de recherche sur les réformes de l'enseignement en France
1972-1990	Professeur d'allemand à l'Ecole Centrale de Paris

1980-1990
1990-1997
1997-2003
2003-2013

Chargé de cours à l'E.N.A.
Maître de conférences à l'Université du Mans
Professeur à l'Université de Poitiers
Professeur à l'UPEC

Publications en nom propre

- *Entwicklungen und Reformtendenzen im französischen Bildungswesen*, Vienne: Bundesministerium für Unterricht und Kunst, 1976, 181 p.
- *Frankreich-Lexikon. Schlüsselbegriffe zu Wirtschaft, Gesellschaft, Politik, Geschichte, Kultur, Presse- und Bildungswesen*, Berlin : Erich Schmidt, 2 t., 1981 und 1982, 372 und 563 p. (avec B. Schmidt, W. Fekl, S. Loewe)
- *Theater im Roten Wien. Vom sozialdemokratischen Agitprop zum dialektischen Theater Jura Soyfers*, Wien-Köln-Weimar : Böhlau Verlag, 1997, 454 p. (Literatur in der Geschichte, Geschichte in der Literatur, t. 43)

Direction d'ouvrages ou de revues

- *Écrivains juifs autrichiens du Vormärz à aujourd'hui / Judentum und österreichische Literatur vom Vormärz bis heute*, Poitiers: La Licorne, 2000
- Erich Fried, *Austriaca* 52, juin 2001
- *Goethe et l'orient. Le divan occidental-oriental* (avec R. Krebs), *Études Germaniques* 2, avril-juin 2005
- *Jean Améry (1912-1978). De l'expérience des camps à l'écriture engagée*, Paris: l'Harmattan, 2006 (collection Les Mondes germaniques)
- *Exil antinazi, témoignages concentrationnaires*, Paris: Editions Indigo, 2008 (Exils, Migrations, creation, vol. 3)
- *Cultures et conflits, cultures en conflit* (codir. avec V. Peyronel, E. Kértész-Vial, F. Olivier), Paris, Michel Houdiard, 2009

Publications dans un ouvrage collectif ou dans des actes de colloque

- *Die Sekundarstufe I in Frankreich*, in : W. Keim, Hrsg., *Sekundarstufe. Modelle-Probleme-Perspektiven*, Königstein : Scriptor, 1978, t. I, pp. 335-359

- Zur Neurezeption von George Dariens *Le Voleur* in den fünfziger Jahren, in : R. Kloepfer, Hrsg., *Bildung und Ausbildung in der Romania (= Actes du congrès des romanistes allemands 1977)*, Munich : Fink, 1979, pp. 327-334
- L'austromarxisme et la pensée politique française, in: D. Hornig /J. Magnoux, dir., *France-Autriche 1970-1986. Positions et relations culturelles. Actes du colloque tenu à Orléans les 12 et 13 mai 1986*, Orléans,1987, pp. 23-
- La rouge et les noirs, in: D. Hornig / J.-L. Poitevin, dir., *Vienne-Théâtre de l'oubli et de l'éternité*, Autrement, h. s. 53, mai 1991, pp. 94-102
- "Das Publikum erforschen und verändern". Anmerkungen zu den theaterkritischen und theatertheoretischen Schriften Jura Soyfers, in : H. Arlt / K. Kaiser/ G. Scheit,Hrsg., *Die Welt des Jura Soyfer*, Vienne : Verlag für Gesellschaftskritik, 1990, pp. 129 -139
- Austromarxisme et littérature sous la Première République, in : F. Kreissler, dir., *L'Autriche 1867-1938. Naissance d'une identité culturelle*, Rouen, 1992, pp. 87-96
- Günther Anders, la guerre froide et l'Autriche. À propos d'une polémique entre Günther Anders et Friedrich Torberg, in: J. Le Rider / A. Pfersmann, dir., *Günther Anders, Austriaca*, 35, décembre 1992, pp. 49-61
- "Ein neues Lied, ein besseres Lied" ? Notizen zum Einfluß Heinrich Heines auf die Zeitgedichte Jura Soyfers, in : H. Arlt, Hrsg., *Jura Soyfer, Europa, multikulturelle Existenz*, Sankt Ingbert: Röhrig-Universitätsverlag, 1993, pp. 123-143 (Beiträge zur Robert-Musil-Forschung und zur neueren österreichischen Literatur, Bd. 4)
- *La Fin du Monde* ou l'apprentissage de la dialectique, in : J.-M. Winkler, dir., *Jura Soyfer*, Publications de l'Université de Rouen, 1994, , pp. 75-84 (Etudes Autrichiennes 3)
- Versuche antifaschistischer Theaterarbeit im Wien der dreißiger Jahre, in : *Jura Soyfer. Zeitschrift der Jura Soyfer Gesellschaft*, III, 2, Juni 1994, S. 9-14
- L'affirmation timide d'une identité autrichienne démocratique dans la pensée politique et le théâtre des années trente, in : É. de Réau, dir., *L'Allemagne et l'Europe*, Éditions de l'Université du Maine, Le Mans, 1995, pp. 195-208
- "Mourir en chemin" : presse et littérature chez Jakob Julius David (1859-1906), in: J.

Le Rider / R. Wentzig, dir., *Les Journalistes de Arthur Schnitzler - Satire de la presse et des journalistes dans le théâtre allemand et autrichien contemporain*, Tusson : Du Lérot, 1996, pp. 103-117

- "Meine Muse hat Kanten". Dichtung und Dichter in der Lyrik Erich Frieds, in: G. P. Knapp / G. Labrousse/ A. Visser, Hrsg., *1945-1995. Fünfzig Jahre deutschsprachige Literatur in Aspekten*, Amsterdam: Rodopi, 1995, S. 307-338 (Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik 38-39)
- Volksfront, Humanismus, Jura Soyfer. Am Beispiel von *Der Lechner-Edi schaut ins Paradies*", in : H. Arlt / K. Krolop, Hrsg., *Grenzüberschreitungen, Gattungen, Literaturbeziehungen, Jura Soyfer*, St. Ingbert : Röhrig-Universitätsverlag, 1995, pp. 168-185
- Von Sebastian Hirschal zu Adolf Hirschal. Zu den Wandlungen einer literarischen Figur vom Kabarettprogramm *Hirschal macht Weltgeschichte* (1930) zur BBC-Rundfunkserie *Die Briefe des Gefreiten Hirschal* (1940-45) von Robert Ehrenzweig-Lucas, in : H. Arlt / F. Cambi, Hrsg., *Lachen und Jura Soyfer*, St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag, 1996, pp. 190-205
- Oratorios et cantates socialistes (Ernst Fischer, Josef Luitpold Stern, Jura Soyfer), in: A. Camion / J. Lajarrige, dir., *Religion(s) et littérature en Autriche au XXe siècle*, Francfort et al.: Peter Lang, 1997, pp. 79-96
- D'un hôtel à l'autre. L'Europe de Joseph Roth, in: M. Reffet, dir., *L'Autriche et l'idée de l'Europe. Actes du 29e Congrès de l'AGES – Dijon 1996*, Editions universitaires de Dijon, pp. 163-174
- Volkstheater gegen rechts. Zur Erneuerung des Altwiener Volksstücks durch das Wiener Politische Kabarett (1926 bis 1933), in : H. Haider-Pregler/ B. Reiterer, Hrsg., *Verspielte Zeit. Österreichisches Theater der dreißiger Jahre*, Wien: Picus Verlag, 1997, S. 215-232
- "Worte nach Auschwitz". Der Holocaust in der Lyrik Erich Frieds, in: H. Arlt / K. Manger, Hrsg., *Jura Soyfer zum Gedenken*, St. Ingbert : Röhrig Universitätsverlag, 1999, pp. 293-318
- Religiosité hassidique, culture allemande et antisémitisme dans *Der Pojaz* de Karl Emil Franzos, in: J. Doll, dir., *Ecrivains juifs autrichiens du Vormärz à aujourd'hui /Judentum und österreichische Literatur*, Poitiers: La Licorne, 2000, pp. 57-68
- Das Agitationstheater als dramaturgisches Versuchslabor des politischen Theaters, in: K. O. Arntzen/S. Leirvag/E. N. Vestli, Hrsg., *Dramaturgische und politische Stra-*

tegien im Drama und Theater des 20. Jahrhunderts, St. Ingbert : Röhrig Universitätsverlag, S. 64-101

- Ernst Fischer et le tournant politique de la poésie d'Erich Fried dans les années 1960, in: *Erich Fried*, dir. J. Doll, *Austriaca*, no. 52, octobre 2001, pp. 65-81
- Erich Fried – de l'exil forcé à l'exil volontaire, in: N. Fernandez-Bravo/ P. Henninger/ R.-M. Pille/ C. Raboin, dir., *L'exterritorialité de la littérature allemande*, Paris: L'Harmattan, 2002, pp. 117-131
- "Ein Jude an die Zionisten". Zu Erich Fried's Gedichtband *Höre, Israel!*, in: F. Cercignani/ M. Bürger-Koftis, *Sprach-Wunder. Il contributo ebraico alla letteratura austriaca*, Milano: CUEM 2003, pp. 167-186 (*Studia austriaca*)
- "Jud bleibt Jud". Zu Karl Emil Franzos' Novelle *Leib Weihnachtskuchen und sein Kind*, in: A. Cozic/ J. Lajarrige, *Traversées du miroir. Mélanges offerts à Erika Turner*, Paris, L'Harmattan 2005, pp. 81-97
- Reminiszenzen an das Rote Wien ? Zu Jean Améry's *Bücher aus der Jugend unseres Jahrhunderts*, in: J. Doll, dir., *Jean Améry. De l'expérience des camps à l'écriture engagée*, L'Harmattan, 2006, pp. 79- 92 (collection Les Mondes germaniques)
- Weit von Sanary - Jean Améry's Auseinandersetzung mit der Exilliteratur und den Exilliteraten, in: D. Azuélos, dir., *Lion Feuchtwanger und die deutschsprachigen Emigranten in Frankreich von 1933 bis 1941/Lion Feuchtwanger et les exilés de langue allemande en France de 1933 à 1941*, Bern, Berlin, etc., Peter Lang, 2006, pp. 527-537 (*Jahrbuch für Internationale Germanistik*, Reihe A, Bd. 76). Article repris dans *Galerie. Revue culturelle et pédagogique* (Differdange, Luxembourg), n° 4/2005, pp. 573-584
- Entrées "Théâtre révolutionnaires des années 1920 et 1930", "Mise en scène sous la République de Weimar: Jessner et Reinhardt", in: E. Décultot/ M. Espagne/ J. Le Rider, dir., *Dictionnaire du monde germanique*, Paris: Bayard, 2007
- Reminiscences de Vienne la Rouge ? A propos des *Bücher aus der Jugend unseres Jahrhunderts* de Jean Améry, in: J. Doll, dir., *Jean Améry. De l'expérience des camps à l'écriture engagée*, L'Harmattan, 2006, pp. 79- 92 (collection Les Mondes germaniques)
- Dramaturgie subkultureller Theaterformen in der Zwischenkriegszeit am Beispiel von Jura Soyfer, in: *Akten des XI. Internationalen Germanistenkongresses Paris 2005*, Bd. 10, Bern, Peter Lang 2007, S. 197-202 (*Jahrbuch für Internationale Germanistik*, Reihe A - Bd. 86)
- Das Fortleben des Altwiener Volksstücks nach 1945 (*Der Bockerer*, H. C. Artmann, E. Jelinek), in: A.-M. Corbin, F. Aspetsberger, Hg., *Traditionen und Modernen. Historische und ästhetische Analysen der österreichischen Kultur*, Innsbruck: Studienverlag, 2008, S. 32-41.
- Journalisme, roman et théâtre. Quelques réflexions autour de la mise en scène des *Aventures du brave soldat Chvéïk* de Jaroslav Hasek par Erwin Piscator, in: A. Candin, dir., *Formes du narratif dans le théâtre - hier, aujourd'hui*, Istanbul, Yedite-

pe Üniversitesi, 2008, pp. 31-42

- "Wie viel Heimat braucht der Mensch?" Verfolgung, Heimatverlust und Exil bei Jean Améry, in: J. Doll, dir., *Exile antinazi, témoignages concentrationnaires*, Paris, Indigo 2008, pp.181-191 (Exiles, migrations, création, volume 3)
- "Keine Ahnung, warum wir alle so deppert sind." Zu den Romanen Magdalena Saldons, in: M. Bürger-Koftis, Hrsg., *Eine Sprache – viele Horizonte. Die Osterweiterung der deutschen Literatur*, Wien: Praesens Verlag, 2008, S.155-163
- "Der Flüchtling und die Furcht vor der Heimkehr". Erich Fried in England, in: *Habiter ou ignorer l'autre. Les écrivains de l'exil. Etudes réunies par Daniel Azuélos*, Études germaniques, n°4, oct.-déc. 2008, pp. 877-888
- Jean Amérys Wiener Jahre zwischen Rotem Wien und Ständestaat. Zur Rolle des politischen Katholizismus in *Die Schiffbrüchigen*, in: I. Heidelberger-Leonard, I. van der Lühe, Hrsg., *Seiner Zeit voraus. Jean Améry - ein Klassiker der Zukunft?*, Göttingen: Wallstein, 2009, S. 35-48
- Hermann Langbein (1912-1985): ein Leben im Widerstand, in: M. Tabah, S. Weiler, C. Poetini, Hg., *Gedächtnis und Widerstand. Festschrift für Irene Heidelberger-Leonard*, Tübingen, Stauffenberg, 2009, S. 131-138
- Jura Soyfers *Vineta* und die französische Avantgarde, in: H. Arlt, Hrsg., *Jura Soyfer und die alte Welt*, Wien, INST-Verlag, 2009, S. 57-67
- Arbeiterkultur im Roten Wien 1918-1934 – Anpassung an die bürgerliche Tradition oder Klassenkultur?, in: D. Herbet, Hg., *Culture ouvrière. Arbeiterkultur. Mutations d'une réalité complexe en Allemagne du XIXe au XXe siècle*, Villeneuve d'As, Presses universitaires du Septentrion 2011, S. 79-88
- Multiculturalisme et immigration dans le roman *Engelszungen* de Dimitré Dinev, in: *Allemagne d'aujourd'hui*, n° 197, 3/2011 (juillet-septembre), pp. 102-110
- Entrée Jura Soyfer, in: Killy Literatur-Lexikon (2011)
- Die Herausbildung eines demokratischen Österreich-Bewusstseins im Kleinkunsttheater der 30er Jahre, in: F. Saverio Festa, E. Fröschl, T. La rocca, L. Parente, Hrsg., *Das Österreich der dreißiger Jahre und seine Stellung in Europa. Materialien der internationalen Tagung in Neapel, Salerno und Taurasi (5.-8. Juni 2007)*, Frankfurt a. Main, Berlin, Bern u. a.: Peter Lang, 2012, pp. 167-176
- "Da war ich hin und weg". Anmerkungen zur Rezeption des Frühwerks von Arno Schmidt in den 1950er und 1960er Jahren, ILCEA 16/2012, mis en ligne le 4 juillet 2012; UREL: http://ilcea.revues.org/index_1464.html
- Jean Améry (Hans Maier) und André Gorz (Gerhard Horst) - zwei österreichische Sartre-Anhänger im Exil, in: *Jean Améry und die französischsprachige Welt*, Hrsg. Gerhard Scheit, *Zwischenwelt*, 29. Jg., Nr. 4, Nov. 2012, S. 17-20

Articles dans des revues à comité de lecture

- Actualité de Valle-Inclán, in: *Kritikon litterarum*, 2/1973, pp. 332-339
- De l'expressionnisme au stalinisme. Ernst Fischer 1927-1934, in: *Austriaca*, 20, mai 1985, pp. 51-63
- La critique de l'austromarxisme dans le roman *So starb eine Partei* de Jura Soyfer, in: *Austriaca*, 23, déc. 1986, pp. 57-71
- Leo Lania, intermédiaire entre la gauche littéraire berlinoise et les intellectuels sociaux-démocrates viennois, in : *Le texte et l'idée* 13, 1998, pp. 249-268
- "La vie est un songe", version actuelle. À propos de la pièce *Bestien im Frühling* de Monika Helfer, in: *Théâtre autrichien des années 1990*, dir. J. Benay, *Austriaca*, 53, décembre 2001, pp. 141-154
- "Die Grenzüberschreitung nach Steinhof". Zu Thomas Bernhards Erzählung *Gehen*, in: *Le fou dans les littératures de langue germanique au XXe siècle*, dir. A. Strasser, *Germanica*, 32, juin 2003, pp. 109-122
- "Im Hofe der Hoffnung". Überlegungen zu Erich Frieds Gedichten des Nachkriegs und der fünfziger Jahre", *Austriaca* 60, juin 2005, pp. 93-110
- "La résistance avant tout". A propos de Viktor Matejka, ami de Felix Kreissler, in: Hommage à Felix Kreissler, *Austriaca* 67/68, décembre 2008-juin 2009, pp. 109-118
- Gehirntiere und Schreckensmänner. Intellektuelle Überlegenheit und Aggressivität im Frühwerk Arno Schmidts, in: *Germanica* 49/2011, pp. 121-133

Articles dans des revues sans comité de lecture

- Autriche : l'île des bienheureux ou le rêve évanoui ?, in : *Cosmopolitiques*, 8, octobre 1988, pp. 87-94
- Astoria = Austria ? Anmerkungen zum historischen Hintergrund und zur satirischen Zielrichtung von Jura Soyfers *Astoria*, in : *Jura Soyfer. Zeitschrift der Jura Soyfer Gesellschaft*, II, 2, juin 1993, pp. 13-17
- "Aus dem Ausland haben wir besonders den Austromarxismus berücksichtigt". Zum kurzfristigen Einfluß des Austromarxismus auf das politische Denken in Frankreich, in : *Jura Soyfer. Internationale Zeitschrift für Kulturwissenschaften*, VII, 2, Juni 1998, S. 38-43
- Karl Kraus' *Die letzten Tage der Menschheit* in Kabarett und Kleinkunst der Zwischenkriegszeit, in: *Krieg, Theater, Jura Soyfer*, in : Jura Soyfer Online Nr. 2, www.soyfer.at
- Von Vineta nach Jumne. Zu Erich Frieds Hörspielfassungen von Jura Soyfers *Vineta*,

in : *Radio, Hörspiele, Jura Soyfer*, in : Jura Soyfer Online Nr. 3, www.soyfer.at (2000)

• mise à jour 07/10/2013

Communication dans des colloques ou des congrès

Organisation de colloques scientifiques internationaux:

- 1997 *Ecrivains juifs autrichiens du Vormärz à aujourd'hui*, Université de Poitiers, 26 - 29 mars
- 2000 *Erich Fried*, Paris, 23 - 25 novembre
- 2004 *Goethe: le Divan*, Paris, 17 janvier (avec R. Krebs, Paris IV)
- 2005 *Jean Améry (1912-1978)*, EA 1618, Paris XII, 11 - 12 mars
- 2006 *Exils, migrations, création*, EA 3958, Paris XII, 28 - 29 avril (coorganisateur)
- 2007 *Culture(s) et Conflit(s), Cultures en Conflit*, EA 3958, Paris XII, 8 - 9 juin et Jesus College, Oxford, 7 - 8 septembre (coorganisateur)

Communication aux congrès et colloques avec actes publiés:

- 1977 * *Bildung und Ausbildung in der Romania*, Gießen, 4-7 octobre
- 1986 * *L'Autriche 1867-1938. Naissance d'une identité culturelle*, Paris, Centre Pompidou, 10-12 avril
- * *France - Autriche 1970-1986. Positions et relations culturelles*, Orléans, 10-12 mai
- 1989 * *Die Welt des Jura Soyfer*, Université de Vienne, 5 - 6 décembre
- 1991 * *Jura Soyfer, Europa, multikulturelle Existenz*, Université de Sarrebruck, 3 - 5 décembre
- 1992 * *Günther Anders*, Université Paris VIII, 6 - 7 février
- * *Jura Soyfer*, Université Paris III/ Paris IV, 26 - 28 novembre
- 1993 * *L'Allemagne et l'Europe*, Université du Maine, Le Mans, 1 - 2 avril
- * *Grenzüberschreitungen, Gattungen, Literaturbeziehungen, Jura Soyfer*, Université Carolina de Prague, 14 - 16 décembre
- 1994 * *Europäische Kultur und Widerstand*, Université de Karlsruhe, 16 - 17 avril
- * *"Les Journalistes" d'Arthur Schnitzler - Satire de la presse et des*

- journalistes dans le théâtre allemand et autrichien contemporain*, Université Paris VIII-Théâtre de la Colline, 24 - 25 juin
- **Jura Soyfer e la necessità del ridere*, Université de Florence, 14 - 15 décembre
- 1995 **Religion(s) et littérature en Autriche au XXe siècle*, Université d'Orléans, 20 - 21 octobre
- **Dramaturgische und politische Strategien im Drama und Theater des 20. Jahrhunderts*, Université de Bergen, Norvège, 1 - 5 novembre
- 1996 **Jura Soyfer zum Gedenken. Literatur und Holocaust*, Université de Jena, Gedenkstätte Buchenwald, 16 - 17 février
- **L'Autriche et l'idée d'Europe*, 29e Congrès de l'AGES, Université de Bourgogne, Dijon, 10 - 15 mai
- **Verspielte Zeit. Österreichisches Theater der dreißiger Jahre*, Université de Vienne-Wiener Festwochen, 14 - 16 juin
- **Appartenances duelles et plurielles dans les lettres d'expression allemande au XIXe et XXe siècles*, Université du Maine, 29 - 30 novembre
- 1997 **Österreichische Literatur nach 1945. Die vierziger und fünfziger Jahre*, Université de Sarrebruck, 4 - 6 décembre
- 1998 **Radio, Hörspiele, Jura Soyfer*, Vienne, RadioKulturhaus, 3 - 5 décembre
- 1999 **Ecrivains juifs autrichiens du Vormärz à aujourd'hui*, Université de Poitiers, 26 - 27 mars
- 2000 **L'exterritorialité de la littérature allemande*, Université Paris X, 9 - 12 décembre
- **"Bis zum Lorbeer versteig ich mich nicht ..."* 26. Internationale Nestroy-Gespräche, Schwechat bei Wien, 28 juin - 2 juillet
- **Theater, Krieg, Jura Soyfer*, Université de Novi Sad, 3 - 5 juillet
- **Erich Fried*, Maison Heinrich Heine-Université Paris III, Paris, 23 - 25 novembre
- 2001 **Réalités linguistiques d'aujourd'hui dans l'espace germanophone*, Université du Maine, 9 novembre
- 2002 **Sprach-Wunder. L'Autriche, la sua letteratura et il miracolo. Il contributo ebraico alla letteratura austriaca*, Université de Gênes, 19 - 21 mai
- 2004 **Exil du sens - sens de l'exil*, Université de Caen, 23-25 septembre
- 2005 **Jean Améry (1912-1978)*, Université Paris XII, 11 - 12 mars

- **Lion Feuchtwanger et les exilés de langue allemande en France de 1933 à 1941*, Sanary sur mer, 1 - 4 juin
- **Germanistik im Konflikt der Kulturen*, XIe Congrès de l'Association internationale des germanistes, Paris IV, 26 août - 3 septembre
- 2006 **Exils, migrations, création*, Université Paris XII, 28 - 29 avril
- **Formes du narratif dans le théâtre - hier, aujourd'hui, demain*, Yeditepe University, Istanbul, 25 - 27 mai
- * *Jura Soyfer in den Sprachen der Welt*, Volkshochschule Brigittenau, Vienne, 3 - 5 octobre
- **Traditions et modernités en Autriche*, Université de Rouen, 19 -20 octobre
- * *Keine Stunde Null. Geteilte Erinnerung um 1950*, Université de Potsdam, 24 - 25 novembre
- 2007 * *L'Austria degli anni 30 dinanzi all' Europa*, Université L'Orientale de Naples et Université de Salerne, 5 - 7 juin
- **Die Osterweiterung der deutschen Literatur. Ritratti di una nuova generazione europea*, Université de Gênes, 24-25 octobre
- * *Habiter ou ignorer l'autre - Les écrivains de l'exil*, Université de Picardie, Amiens, 8 et 9 novembre
- 2008 * *Jean Améry 30 Jahre danach - Neue Perspektiven*, Université libre de Bruxelles, 13-15 mars
- * *The 20th century Avant-garde and Jura Soyfer*, Ilia-Tschawtschawadze-University Tbilisi, 21.-23. mai
- * *Geerbte Geschichte'? Faschismus und Krieg in Literatur und Film um 1969*, Université de Potsdam, 21-23 novembre
- 2009 * *Jean Améry - Literatur zwischen Erinnerung, Politik und Selbstsuche*, Deutsches Literaturarchiv Marbach , 18 - 20 septembre
- * *Gedächtnis und Widerstand (Mémoire et résistance)*, Université libre de Bruxelles, 25-28 novembre
- 2010 **Arbeiterkultur*. Congrès de l'AGES, Université de Lille, 27 - 29 mai
- **La littérature migrante dans les pays germanophones*, Créteil, UPEC, 18 juin
- * *Jura Soyfer Symposium 2010*, Volkshochschule Brigittenau, Vienne, 07 - 10 juillet
- 2011 **La culture "progressiste" pendant la guerre froide (1945-1989)*, Université de

Grenoble 3, 15-16 septembre

2012

* *L'Empire austro-hongrois 1867-1918*, Paris, Maison Heinrich Heine, 28 janvier

* *Jean Améry und die französische Welt*, Vienne, Republikanischer Club, 5 octobre

* *An den Grenzen des Geistes. Tagung zum 100. Geburtstag Jean Amérys*, Berlin, FU und Akademie der Künste, 17. -18. octobre

* *Jura Soyfer, poeta della Vienna rossa*, Università di Perugia, 29.-30. novembre

Interventions dans des séminaires, ou autres