

CURRICULUM VITAE

MONOGRAPHIE

Capron Puozzo, I. (2016) (Ed.). *La créativité en éducation et en formation. Perspectives théoriques et pratiques*. Louvain-La-Neuve : De Boeck.

Puozzo Capron, I. (2014). *Le sentiment d'efficacité personnelle d'élèves dans un contexte plurilingue. Le cas du français au secondaire en Vallée d'Aoste*. Berne : Peter Lang.

COORDINATION DE REVUES SCIENTIFIQUES

Capron Puozzo, I. (2016) (Ed.). Créativité et apprentissage : un tandem à ré-inventer ? *Formation et pratiques d'enseignement en questions, 1*.

Piccardo, E & Capron Puozzo I. (2015). (Eds). From second language pedagogy to the pedagogy of 'plurilingualism': a possible paradigm shift ? *The Canadian Modern Language Review, 71(4)*.

Puozzo Capron I. & Piccardo, E. (2013). (Eds.). Émotion et apprentissage des langues. *Linguistique et Didactique des Langues (LIDIL), 48*.

CHAPITRES DANS OUVRAGES COLLECTIFS

Capron Puozzo, I. (2016). Du concept de créativité à une pédagogie de la créativité : un défi pour le XXI^{ème} siècle. In I. Capron Puozzo (Ed.), *La créativité en éducation et en formation. Perspectives théoriques et pratiques* (pp. 13-29). Louvain-La-Neuve : De Boeck.

Capron Puozzo, I. (2016). On ne badine pas avec la créativité. In I. Capron Puozzo (Ed.), *La créativité en éducation et en formation. Perspectives théoriques et pratiques* (pp. 181-183). Louvain-La-Neuve : De Boeck.

Puozzo Capron, I. & Piccardo, E. (2014). Pour une évaluation créative en classe de langue. In M.T. Maurer-Feder (Ed.), *L'enseignant au sein du dispositif d'enseignement/apprentissage de la langue étrangère* (pp. 91-100). Besançon : ADCUEFE.

Puozzo Capron, I. (2014). Mythe du bilinguisme parfait: l'étouffement d'une didactique plurilingue ? In B. Jeannot-Fourcaud, A. Delcroix & M-P Poggi, *Contextes, effets de contexte et didactique des langues* (pp. 95-128). Paris : l'Harmattan

Piccardo, E. & Puozzo Capron, I. (2013). La créativité pour développer la compétence plurilingue déséquilibrée. In G. Alao, M. Derivry, E. Suzuki & S. Yun-Roger (Eds.), *Didactique plurilingue et pluriculturelle l'acteur en contexte mondialisé* (pp. 23-36). Paris : Edition des Archives contemporaines.

Puozzo Capron, I. (2011). Compétence déséquilibrée, compétences dé-valorisées ? In O. Bertrand & I. Schaffner (Eds.), *Variétés, variations et formes du français* (pp.77-92). Palaiseau : Editions de l'Ecole Polytechnique.

PEER REVIEWED ARTICLES

Capron Puozzo, I. (2016). Empathie, théâtre et créativité dans une perspective sociocognitive ou l'art de construire l'auto-efficacité créative. *Lingua E Nuova Didattica (LEND)*, XLV, 51-68.

Capron Puozzo, I. (2016). Créatissage : lorsque la créativité rencontre l'apprentissage... *Formation et pratiques d'enseignement en questions, 1*, 7-11.

Capron Puozzo, I. (2016). Alice au pays des merveilles ou la course folle à l'innovation pédagogique. *Formation et pratiques d'enseignement en questions, 1*, 137-157.

Gay, P. & Capron Puozzo, I. (2016). Vers une approche neuropsychologique et sociocognitive de la créativité pour mieux apprendre. *Formation et pratiques d'enseignement en questions, 1*, 63-83.

Capron Puozzo, I. (2016). Soyons créatifs tout au long de la vie ! Manifeste de l'innovation et de la créativité. *Education permanente, 2*, 6-8.

Capron Puozzo, I. (2016). Créativité et apprentissage : un mariage prometteur. *Pedagogia PIU' didattica. Teorie e pratiche educative, 2(1)*, 1-12.

Capron Puozzo, I. (2016). Sentiment d'efficacité personnelle : enjeux épistémologiques et pratiques pour la réussite, *Revue EPS, 83*, 69-72.

Capron Puozzo, I. (2015). Créativité et médias. Un duo d'enfer ! *Jeunes et Médias. Les cahiers francophones de l'éducation aux médias, 7*, 173-186.

Capron Puozzo, I. (2015). Emotions et apprentissage dans une pédagogie de la créativité. *Langage et l'homme, 2*, 95-114.

Piccardo, E. & Capron Puozzo, I. (2015). From second language pedagogy to the pedagogy of 'plurilingualism': a possible paradigm shift? Introduction. *The Canadian Modern Language Review, 71(4)*, 317-323.

Capron Puozzo, I. (2015). Créativité, émotion et apprentissage. *Langage et l'homme, 1*, 33-44.

Capron Puozzo, I. (2014). Pédagogie de la créativité, activités théâtrales et auto-efficacité créative. *Les langues modernes, 4*, 49-57.

Puozzo Capron, I. (2014). La place de l'empathie dans la complexité de l'apprendre. D'un mouvement égocentré à un mouvement allocentré. *E-CRINI*, 1-18. URL : http://www.crini.univ-nantes.fr/1403000125802/0/fiche_pagelibre/&RH=1402999468883

Barioni, R. & Puozzo Capron, I. (2014). Formation initiale à l'enseignement de l'histoire : la place du savoir en situation de stage. *Éducation et socialisation* [En ligne], 35. URL : <http://edso.revues.org/742>

Puozzo Capron, I. (2013). Pédagogie de la créativité. De l'émotion à l'apprentissage. *Education et socialisation - Les Cahiers du Cerfee*, 33, 1-14.

Puozzo Capron, I. & Piccardo, E. (2013). « Au commencement était l'émotion » : Introduction. *Lidil*, 48, 5-16.

Puozzo Capron, I. (2012). Le sentiment d'efficacité personnelle et l'apprentissage des langues. *Les Cahiers de l'Acedle*, 9(1), 75-94. http://acedle.org/IMG/pdf/05_Puozzo-Capron.pdf

Puozzo Capron, I. (2012). Entre idéologie et réalité, entre bilinguisme parfait et éducation plurilingue : le paradoxe de la Vallée d'Aoste. *Revue Internationale de la Recherche Interculturelle*, 2(1), 79-88. http://journal.psy.ulaval.ca/ojs/index.php/ARIRI/article/view/PuozzoCapron_Alterstice2%281%29/pdf

Puozzo Capron, I. & Barioni, R. (2012). Apprentissage autonome : du savoir à la compétence pragmatique. *Les Langues Modernes*, 3, 55-61.

Leuba, D., Didier, J., Perrin, N., Puozzo, I. & Vanini De Carlo, K. (2012). Développer la créativité par la conception d'un objet à réaliser. Mise en place d'un dispositif de Learning Study dans la formation des enseignants. *Education et francophonie*, 2, 177-193.

Puozzo Capron, I. (2011). Mesurer le sentiment d'efficacité personnelle dans un contexte d'enseignement/apprentissage bilingue. Le cas de la Vallée d'Aoste. *Rassegna Italiana di Linguistica Applicata (RILA)*, 3, 137-155.

Puozzo Capron, I. (2011). Repenser la 4^{ème} épreuve de français en Vallée d'Aoste pour valoriser la compétence bi-/plurilingue. *Education et sociétés plurilingues*, 30, 27-40.

Puozzo Capron, I. (2009). Le sentiment d'efficacité personnelle. Pour un nouvel enseignement/apprentissage des langues. *Revue Sciences Croisées en ligne*, 6, 1-29. <http://sciences-croisees.com/N6/PuozzoCapron.pdf>

Puozzo, I. (2009). L'atelier culturel. *Le Français dans le monde*, 366, 36-37.

Puozzo Capron, I. (2009). L'erreur, un outil d'apprentissage en contexte plurilingue. Le cas de la Vallée d'Aoste. *Synergies Algérie*, 6, 79-86. <http://ressources-cla.univ-fcomte.fr/gerflint/Algerie6/capron.pdf>

COORDINATION DE REVUES PROFESSIONNELLES

Capron Puzo, I. (2016) (Ed.). La créativité : enjeux théoriques, disciplinaires et interdisciplinaires. *Voix plurielles*, 13(1).

Puzo Capron, I. & Perrin, N. (Eds). (2014). La créativité. Une finalité ? Une passerelle pour apprendre ? *L'Éducateur*, 2.

ARTICLES DANS DES REVUES PROFESSIONNELLES

Capron Puzo, I. (2016). Carburants au SEP ! Le rôle du sentiment d'efficacité personnelle dans les apprentissages. *L'Éducateur*, 60-61.

Capron Puzo, I. (2014). Pour une pédagogie de la créativité en classe de langue. Réflexion théorique et pratique sur la triade : créativité, émotion, cognition. *Voix Plurielles*, 11-1, 101-111.

Capron Puzo, I. (2014). Che cosa significa 'creatività' nella scuola?, *Scuola ticinese*, 321 (IV), 10-14

Capron Puzo, I. (2014). La créativité, un levier pour l'apprentissage de petite poucette, *Prismes*, 20, 44-45.

Puzo Capron, I. & Martin, D. (2014). De la pensée créatrice à la pensée créative. *L'Éducateur*, 2, 13-14.

Puzo Capron, I. & Perrin, N. (2014). « La créativité est contagieuse, faites-la tourner ». *L'Éducateur*, 2, 2.

Puzo Capron, I. & Perrin, N. (2014). La créativité et l'apprentissage des langues, des mathématiques et du sport. Entretien de Joelle Aden, Odette Bassis et Marie-Cécile Crance. *L'Éducateur*, 2, 8-9.

Puzo Capron, I. (2013). Pedagogia della creatività e apprendimento. *Scuola Europa*, 15, 4-5.
<http://www.fenice-eu.org/>

Puzo Capron, I. (2012). Pédagogie de la créativité en classe de langue dans la formation professionnelle. *Prismes*, 17, 60-61.

Puzo Capron, I. (2012). Favoriser les savoir-être par l'apprentissage des langues. *L'Éducateur*, 7, 17-18.

Capron Puzo, I. (2012). Français et pédagogie de la créativité. *L'école valdôtaine*, 91, 61-63.

Puzo Capron, I. (2011). Répertoire langagier plurilingue et Plan d'Études Romand. Un regard sur l'interlangue et le vocabulaire. *L'Éducateur*, 10, 20-21.

Capron Puzo, I. (2010). Le cartable fera 25×19. *L'école valdôtaine*, 86, 53-55.

Capron Puzo, I. (2009). Une valorisation des compétences. *L'école valdôtaine*, 83, 20-22.

Capron Puzo, I. (2009). Une évaluation respectueuse. *L'école valdôtaine*, 81, 44-46.

Capron Puzo, I. (2008). Contrôler ses émotions. *L'école valdôtaine*, 77, 37-39.

ACTIVITE EDITORIALE DANS DES REVUES SCIENTIFIQUES

- 2017 Comité de lecture pour le numéro « Jeux, (re)jeux et langues dans l'enseignement supérieur » de la revue *Recherche et pratiques pédagogiques en langues de spécialité*
- 2016 Comité de lecture pour la *Revue Suisse des Sciences de l'Éducation*
Comité de lecture et rédaction pour la revue *Formation et pratiques d'enseignement en questions*
- 2015 Comité de lecture pour la revue *Revue internationale de pédagogie de l'enseignement supérieur (RIPES)*
Comité de lecture pour le numéro « Ethique et déontologie professionnelles des enseignants » de la *Formation et pratiques d'enseignement en questions* (20)
Comité de lecture *Synergies Italie*
Comité de lecture pour le numéro « Didactique comparée et corporéité » de la *Revue Suisse des Sciences de l'Éducation* (1/2016)
- 2011-2013 Comité de lecture de *Synergies Europe*

NOTES DE LECTURE

Puozzo Capron, I. (2011). Note de lecture de l'œuvre : Bourguignon, C. (2010). Pour enseigner les langues avec le CECRL. Clé et conseils. Paris : Delagrave. pp. 125. *Synergies Europe*, 6, 231-232.

CONFERENCES INVITEES

Capron Puozzo, I. (2017, 11 octobre). *L'enseignement et l'apprentissages créatifs. En route vers l'innovation*. Journées d'études de Creative Wallonia, Creative Park, Belgique.

Capron Puozzo, I. (2017, 16 mars). *La créativité : de la pratique à la théorie*. Journée d'études des écoles francophones en réseau (REFER), Genève, Suisse.

Capron Puozzo, I. (2016, 16 septembre). *De la société à la classe. De l'innovation à la créativité*. La semaine technique de la Haute école pédagogique du Valais, Sion, Suisse.

Capron Puozzo, I. (2016, 8-9 septembre). *Think different, teach different*. Journées d'études « Créativité et innovation » de la Kantonsschule Enge de Zürich, Neuchâtel, Suisse.

- Capron Puozzo, I. (2016, 2-3 juin). *L'innovation pédagogique : quels enjeux ?* Colloque « Affects et acquisition des langues », organisé par l'Université de Louvain, Louvain-la-Neuve, Belgique.
- Capron Puozzo, I. (2016, 1-2 juin). *Crea'In Motion*. Journées d'études de Creative Wallonia, Creative Park, Belgique.
- Capron Puozzo, I. (2016, 26 mai). *Créatissage : lorsque la créativité rencontre l'apprentissage...* Colloque organisé par le Laboratoire LATI de l'Université Paris-Descartes et l'École des hautes études en sciences sociales, France.
- Capron Puozzo, I. (2016, 9 mai). *Une pédagogie de la créativité : enjeux théoriques et pratiques*. Lab Meetings du LabDCI et du LERB de la Faculté des sciences sociales et politiques Institut de Psychologie de l'Université de Lausanne.
- Capron Puozzo, I. (2015, 11-12 décembre). *La créativité pour des pratiques pédagogiques innovantes*. Colloque international LANSAD 2015 du LAIRDIL « Regards pluridisciplinaires sur la créativité et l'innovation en langues étrangères », co-organisé par INNOVALANGUES (Université Stendhal de Grenoble) avec le soutien de l'ESPE de Toulouse, France.
- Capron Puozzo, I. (2015, 28-29 mai). *Les émotions dans l'apprentissage créatif*. Colloque « Affects et acquisition des langues », organisé par l'Université de Louvain, Louvain-la-Neuve, Belgique.
- Puozzo, I. (2014, 27 novembre). *Pour une pédagogie de la créativité*. Conférence plénière à l'Institut Agricole d'Aoste, Italie.
- Puozzo, I. (2014, 9 septembre). *La créativité: un défi pour l'enseignement/apprentissage du XXIe siècle ?* Vidéo-conférence plénière à la journée d'études des enseignants de langue de l'Université de Louvain, Louvain-la-Neuve, Belgique.
- Puozzo, I. (2014, 30 juin). *Le sentiment d'efficacité personnelle : un regard innovant sur la motivation scolaire des élèves*. Conférence plénière l'EPSIC Ecole Professionnelle de Lausanne, Suisse.
- Puozzo, I. (2014, 21-22 mai). *Emotion et théories d'apprentissage : Quel(s) impact(s) sur le dispositif d'enseignement/apprentissage ?* Colloque « Affects et acquisition des langues », organisé par l'Université de Louvain, Louvain-la-Neuve, Belgique.
- Puozzo, I. (2013, 30-31 mai). *Créativité, émotion et apprentissage. Vers un paradigme translangagier*. Vidéo-conférence comme conférencière invitée au Colloque « Affects et acquisition des langues », organisé par l'Université de Louvain, Louvain-la-Neuve, Belgique.
- Puozzo, I. (2013, 5-7 juin). *Emotion et empathie dans l'apprentissage du français*. Colloque « Les questions vives en éducation et formation : regards croisés France-Canada » du Centre de Recherche en Education de Nantes (CREN), Nantes, France.
- Puozzo, I. (2011, 30 mai). *Le sentiment d'efficacité personnelle en didactique des langues*. Journée de l'Acedle et du Lidilem, Grenoble, France.

MEMBRE DU COMITE SCIENTIFIQUE

- 2017** *Métissages linguistiques et culturels émergents : vers quelles médiations ?* organisé par le laboratoire IMAGER EA3958 de l'Université Paris-Est Créteil.
- Emo-tissage. Affects dans l'apprentissage des langues* organisé par l'Université Louvain-La-Neuve en Belgique.
- La verbalisation au cœur de l'enseignement et la formation* organisé par le groupe Recherche et Développement du Conseil académique des hautes écoles romandes en charge de la formation des enseignant.e.s (CAHR)
- 2016** *Prise de conscience de gestes professionnels en classe*, organisé par le laboratoire LIRTES de l'Université Paris Est
- 2015** *Regards pluridisciplinaires sur la créativité et l'innovation en langues étrangères*, organisé par LAIRDIL / ESPE de Toulouse et INNOVALANGUES de l'Université Stendhal de Grenoble.
- 2014** *Créativité et apprentissage : un tandem à ré-inventer ?* organisé par la HEP Vaud

ACTIVITES DE RECHERCHE

Capron Puozzo, I. & Cavalla, C. (2017, 5-7 juillet). *Le lâcher-prise, un microprocessus conatif nécessaire à la créativité dans l'apprentissage ?* Communication présentée au colloque « Emo-tissage. Affects dans l'apprentissage des langues », Université Louvain-La-Neuve, Belgique.

Capron Puozzo, I., Botella, M. & Terzidis, A. (2017, 5-7 juillet). *Créativité, émotion et formation des futurs enseignants*. Communication présentée au colloque « Emo-tissage. Affects dans l'apprentissage des langues », Université Louvain-La-Neuve, Belgique.

Capron Puozzo, I. & Audrin, C. (2017, 27-28 avril). *La verbalisation comme trace du développement de la créativité*. Communication présentée au colloque « La verbalisation au cœur de l'enseignement et la formation » du Conseil académique des hautes écoles romandes, Université de Genève, Genève, Suisse.

Nyffeler, N. & Capron Puozzo, I. (2016, 6-7 octobre). Développement d'artéfacts dans la formation à l'innovation. Communication présentée au colloque « La conception d'un artéfact », HEP Vaud, Lausanne, Suisse.

Capron Puozzo, I. & Terzidis, A. (2016, 6-9 juin). *Former à la créativité : enjeux et défis*. Communication présentée au 29^{ème} Congrès de l'Association Internationale de Pédagogie Universitaire (AIPU), Université de Lausanne, Lausanne, Suisse.

Capron Puozzo, I. & Terzidis, A. (2015, 24-25 avril). *Un modèle holistique de la créativité pour l'enseignement et l'apprentissage. De la conception et la mise en œuvre d'une tâche créative.* Communication présentée au colloque « Exercices, problèmes, situations et tâches comme lieu de rencontre » du Conseil académique des hautes écoles romandes, Université de Genève, Genève, Suisse.

Puozzo, I. (2014, 1-5 septembre). *Creative self-efficacy : a prerequisite for creative learning ?* Communication présentée au Colloque « The Past, Present and Future of Educational Research in Europe », organisé par European Educational Research Association et University of Porto, Porto, Portugal.

Puozzo, I. (2014, 23-25 juin). *Pedagogy of creativity and creative learning.* Communication présentée au Colloque annuel « Compétence et performance dans la recherche en éducation », organisé par Société Suisse pour la Recherche en Education (SSRE).

Puozzo, I. (2013, 9-13 septembre). *Creativity and learning: what theories? What researches ?* Communication présentée au Colloque « Creativity and Innovation », organisé par European Educational Research Association et Bahcesehir University Istanbul, Istanbul, Turquie.

Puozzo, I. & Croset, C. (2013, 8-13 juillet). *Activités théâtrales, émotion, corps et apprentissage.* Communication présentée au 8ème Congrès mondial de théâtre-éducation organisé par L'Association Nationale de Recherche et d'Action théâtrale, Paris, France.

Puozzo, I. & Didier, J. (2012, 15-16 novembre). *Créativité, robotique et apprentissage de la grammaire.* Communication présentée au Colloque « Enseigner la grammaire » de l'Ecole Polytechnique, Palaiseau, France.

Puozzo, I. (2012, 10-12 octobre). *Un nouveau curriculum langues, une ouverture vers de nouvelles pratiques ?* Communication présentée aux 3ème Assises européennes du plurilinguisme au siège de la Représentation de la Commission européenne, Rome, Italie.

Puozzo, I. (2012, 6-7 septembre). *Pédagogie de la créativité et apprentissage du français langue étrangère.* Communication présentée au Colloque « Langues en mouvement », organisé par l'Université de Nantes, Nantes, France.

Barioni, R. & Puozzo, I. (7-8juin). *Formation initiale à l'enseignement de l'histoire : la place du savoir en situation de stage.* 2^e colloque international de didactique professionnelle, Nantes.

Barioni, R. & Puozzo, I. (14-18mai). *Formation initiale à l'enseignement de l'histoire : rupture épistémique en institution et transposition didactique en stage.* 27^e congrès de l'AIPU, Trois Rivières.

Puozzo, I., Carrasco Perea, E., Meier, G. & Piccardo, E. (2012, 21-23 mars). *L'impact du CECR en Suisse, au Canada, en Espagne, en Allemagne et en Angleterre.* Regard croisé entre contextes européens et non européens. Symposium présenté et organisé au Colloque du projet Pluri-L, Angers, France.

Puozzo, I. (2011, 21-24 novembre). *Le poids de l'idéologie du bilinguisme parfait dans un contexte plurilingue.* Communication présentée au Colloque du Centre de Recherche et de Ressources en Education et Formation à l'Université des Antilles et de la Guyane, Pointe à Pitre, Guadeloupe.

- Puozzo, I. (2011, 26-28 septembre). *Identité plurilingue, didactique monolingue. Le paradoxe de la Vallée d'Aoste*. Communication poster présentée au Colloque de la Società di Linguistica Italiana, Aosta-Torino, Italie.
- Puozzo, I. (2011, 5-7 septembre). *Pour une pédagogie de la créativité*. Communication présentée au Colloque de Lalic-Cirhill et Centre International d'Études Françaises à l'Université Catholique de l'Ouest d'Angers, Angers, France.
- Puozzo, I. (2011, 23-26 juin). *La créativité, médiatrice d'émotions*. Communication poster interactif présentée au Colloque du département de français de l'Université de Chypre et de l'EA 2290 SYLED de l'Université de Sorbonne Nouvelle Paris 3, Nicosie, Chypre.
- Puozzo, I. (2011, 14-17 juin). *L'évaluation de la perception des compétences linguistiques des apprenants valdôtains*. Communication présentée au Colloque International de l'Association Francophone Internationale de Recherche Scientifique en Education (AFIRSE), Paris, France.
- Puozzo, I. & Piccardo, E. (2011, 27-28 mai). *Pour une évaluation créative en classe de langue*. Communication présentée au Colloque de l'Association de Centres Universitaires d'Études Françaises pour Etrangers, Dijon, France.
- Puozzo, I. (2010, 7-8 octobre). *La greffe du sentiment d'efficacité personnelle en didactique. Pour l'école du XXI^{ème} siècle*. Communication poster présentée au Colloque International de l'Université de Cergy Pontoise et de l'IUFM de Versailles, Cergy Pontoise, France.
- Puozzo, I. (2010, 23-24 septembre). *Déséquilibre entre l'évaluation de l'écrit et de l'oral dans un contexte d'éducation bilingue. Le cas de la Vallée d'Aoste*. Communication présentée au Colloque International du Département des Langues, Cultures et Communication de l'École Polytechnique de Palaiseau, Palaiseau, France.
- Puozzo, I. (2010, 13-16 septembre). *La greffe du sentiment d'efficacité personnelle en didactique. Pour l'école du XXI^{ème} siècle*. Communication présentée au Congrès International de l'AREF, Genève, Suisse.
- Puozzo, I. (2010, 23-25 août). *Entre idéologie et réalité, entre éducation plurilingue et bilinguisme parfait. Le cas de la Vallée d'Aoste*. Communication présentée au Colloque de l'ARIC et de l'Université de Fribourg, Fribourg, Suisse.
- Puozzo, I. (2010, 29 juin-2 juillet). *L'évaluation dans un contexte d'éducation bi-/plurilingue. Le cas de la Vallée d'Aoste*. Communication présentée au Colloque International des jeunes chercheurs en Didactique des langues et en linguistique du Lidilem, Grenoble, France.
- Piccardo, E. & Puozzo, I. (2010, 17-19 juin). *La créativité pour développer la compétence plurilingue déséquilibrée*. Communication présentée au Colloque de l'équipe de recherche Pluralité des Langue set des Identités: Didactique, Acquisition, Médiations (PLIDAM), rattachée à l'Institut National des langue set civilisations orientales (INALCO) à Paris et la School of Oriental and African Studies-University College of London (SOAS-UCL), Paris, France.

Puozzo, I. (2010, 10-11 juin). *Le texte descriptif virtuel*. Communication présentée au Colloque International du Laboratoire de Recherche sur le Langage de l'Université de Clermont-Ferrand, Clermont-Ferrand, France.

Puozzo, I. (2010, 4-6 février). *Pour une valorisation des compétences bilingues. Repenser le baccalauréat de français en Vallée d'Aoste*. Communication présentée au Colloque de l'Université du Luxembourg, Luxembourg.

Puozzo, I. (2009, 3-4 décembre). *Déséquilibre entre l'acquisition de l'oral et l'écrit dans un contexte d'éducation bilingue. Le cas de la Vallée d'Aoste*. Communication présentée au Colloque du laboratoire Dynamique Du Langage, l'ENS-LSH de l'Université de Lyon, Lyon, France.

Puozzo, I. (2009, 8-9 juin). *L'évaluation du sentiment d'efficacité linguistique dans un contexte d'apprentissage bilingue*. Communication présentée au Colloque du Laboratoire Éducation Cognition Développement (LABECD) et l'ERT-E.

ACTES DE COLLOQUES

Puozzo, I. (2010). *Le texte descriptif virtuel*. In A.-L. Foucher, M. Pothier, C. Rodrigues & V. Quanquin (Ed.), *La tâche comme point focal de l'apprentissage*. Actes du 2ème colloque international Tidilem, Clermont-Ferrand. [<http://edutice.archives-ouvertes.fr/edutice-00495054/fr/>]

Puozzo, I. (2010,). *La greffe du sentiment d'efficacité personnelle en didactique. Pour l'école du XXIème siècle*. Congrès de l'AREF, Genève, Suisse, 19 pages. [<https://plone2.unige.ch/aref2010/communications-orales/premiers-auteurs-en-p/La%20greffe%20du%20sentiment.pdf/view>]

Puozzo Capron, I. (2009). *Déséquilibre entre l'acquisition de l'oral et l'écrit dans un contexte d'éducation bilingue. Le cas de la Vallée d'Aoste*. AcquisiLyon, Lyon, France, 4 pages [<http://www.ddl.ish-lyon.cnrs.fr/colloques/AcquisiLyon/Fichier/Puozzo.pdf>]