**ARCHIVES** DES ACTIVITES SCIENTIFIQUES DU GROUPE **CREER**

**Calendrier 2016-2017**

* **Lundi 31 octobre 2016** de 14h à 16h, salle i1-128 :

Mariana Heredia (Universidad Nacional de San Martín, Argentina),
"Espaces, territoires, mouvements : l’économie du soja en Argentine".

* **Mardi 8 novembre 2016** de 16h30 à 18h30, salle i2-324 :Javier Gómez-Montero (Université de Kiel, Allemagne),

"El camino literario como espacio antropológico".

* **Vendredi 20 janvier 2017** de 14h à 16h, salle i1-128 :

Nadia Vargaftig (Université de Reims),
Présentation de son ouvrage Des empires en carton. Les expositions coloniales au Portugal et en Italie (1918-1940), Casa de Velázquez, 2016.

* **Vendredi 21 février 2017** de 16h30 à 18h30, salle i3-218 (salle Érasme) :

Claudia Torre (UNAHUR – Universidad Nacional de Hurlingham, Provincia de Buenos Aires, Argentina)
"Estado y narración en el viaje al desierto. Argentina, siglo XIX"

* **Lundi 8 mars 2017** de 17h à 19h, salle i1-233 :

Mercedes Di Virgilio (Universidad de Buenos Aires) " Movimientos sociales y procesos de (anti)gentrificación en la Ciudad de Buenos Aires, alcances y limitaciones. "

* **Lundi 20 mars 2017** de 14h à 16h, salle i3-218 (salle Érasme) :

Giuliana Pias (MCF à l'Université Paris-Ouest Nanterre),
"Reconstruire à l'exotique. Le Sud entre domination et rébellion"

* **Lundi 26 avril 2017** de 16h à 19h, salle i2-307 (salle Érasme) :

• Myrna Insua Belfer (doctorante IMAGER)
"Anciens camps clandestins de détention, torture et d’extermination (disparition) du Cône Sud : Sites de mémoire ou lieux d’histoire?"
• María Oliveira Cézar (CRICCAL, Université Paris 3)
Présentation de son ouvrage, Los judíos y la Argentina en Francia ocupada.

* **Lundi 15 mai 2017** de 14h à 16h, salle i3-218 (salle Érasme) :

• María Caballero (Universidad de Sevilla)
"Puerto Rico, un territorio y una literatura postcolonial"
• Patricia Ali (Universidad Arturo Jauretche, Florencio Varela, Argentina)
"El territorio: espacio de disputa entre la resistencia popular y el control social"

* **Samedi 10 juin 2017** de 10h à 18h. Journée d'études, salle i3-218 (salle Érasme) :

**Calendrier 2015-2016**

* **Mardi 15 septembre**, 13h-15h, salle i2-220 :

Réunion de rentrée, bilan des activités du groupe en 2014-2015.

* **Vendredi 6 novembre** de 14h à 16h, salle i2-124 :

Mirta Amati (Universidad Nacional Arturo Jauretche de Florencio Varela, Provincia de Buenos Aires, Argentina) :
« Museos: De medios de comunicación a espacios de mediación »

* **Samedi 5 décembre** (Casa Argentina) et lundi 7 décembre (au CMC UPEC, Bâtiment P, en Salle des Thèses, puis à partir de 18h en salle I1- P28 pour une lecture théâtrale et un cocktail) :

Colloque international « Paroles d’auteurs, traducteurs et critiques dans la littérature hispano-américaine contemporaine » co-organisé par l’Université Paris 8, l’UPEC et le réseau LIRICO (Literatura Rioplatense Contemporánea). **Important**
Ce colloque fait partie des rencontres « Écrire, lire, penser la littérature aujourd’hui » co-organisées par l’Université Paris 8 et l’Université de Liège, qui commencent à l’Université de Liège le 1er décembre 2015.

* **Lundi 18 janvier 2016** de 16h30 à 18h30, salle i1-333 :

Fanny Dumoulin,
"Le cinéma documentaire autobiographique latino-américain, support de médiation entre mémoire personnelle et histoire publique."

* **Vendredi 19 février** de 14h à 16h, salle Érasme, i3-218 :

Luis Jiménez, fondateur et directeur artistique du festival Don Quijote à Paris.
« El Festival de Teatro Don Quijote: 24 años de experiencia en la mediación cultural, o de cómo crear un público estable para el teatro latino en la región parisina ».

* **Lundi 21 mars** de 14h à 16h, salle Érasme, i3-218 :

Caroline Zekri,
"L'espace méditerranéen : un espace de médiation ?"

* **Lundi 18 avril** de 14h à 16h, salle Érasme, i3-218 :

Pierpaolo Naccarella et Caroline Zekri.
"Méditerranée. Une histoire à partager" : réflexions sur un projet d'histoire multilatérale et plurilingue.

* **Samedi 11 juin**, Journée d’études, 9h-18h, salle Érasme, i3-218 :

Médiations: poétiques et politiques (Italie, Espagne et Amérique Latine du XIXe siecle à nos jours).

**Calendrier 2014-2015**

* **Jeudi 18 septembre**, 10h-12h, salle i1-211 :

Réunion de rentrée, proposition de nouvelles thématiques pour le séminaire 2014-2015.

* **Lundi 13 octobre** de 11h à 13h, salle Érasme, i3-218 :

Discussion théorique sur la notion de médiation.

* **Lundi 10 novembre** de 11h à 13h, salle Érasme, i3-218 :

Discussion théorique sur la notion de médiation.

* **Vendredi 12 décembre** de 15h à 17h, salle Érasme, i3-218 :

Sergio Delgado, « Le paysage comme médiation ».

* **Lundi 16 février** de 15h à 17h :

Conférence de Juan Bernardo Pinéda, chorégraphe et spécialiste en communication audiovisuelle.

* **Lundi 2 mars** de 13h à 15h :

Conférence de Raúl Beceyro sur le cinéma du point de vue de la médiation.

* **Vendredi 17 avril** de 10h30 à 12h30 :

Cristina Marinas: Médiations et Intermédiations dans l'œuvre artistique d'Esther Ferrer
Caroline Zekri-Postacchini: Entre médiation et intervention:
le rôle de l'éditeur dans Position(s), d'Antoine D'Agata

* **Lundi 18 mai** de 13h à 15h :

Apolline Pardillos (doctorante), « La traduction : une médiation. Enjeux et limites
du concept de médiation pour penser la langue, la littérature de Arlt et sa traduction »
Laura Gentilezza (doctorante), « Corps et médiation chez Hernán Ronsino »

* **Samedi 6 juin :** Journée d’études, 9h-18h :

Médiations: poétiques et politiques (Italie, Espagne et Amérique Latine du XIXe siècle à nos jours).

**Calendrier 2013-2014**

* **Mercredi 18 septembre 2013**, 10h-12h :

Réunion de rentrée. Bilan et projets.

* **Lundi 14 octobre 2013**, 9h-19h :

Colloque international "El XIX en el XX. Ejercicios de reescritura e imaginación histórica entre dos siglos". Université Paris-Est Créteil, salle 117 de la Maison des Langues.

* **Lundi 4 novembre 2013**, 15h-17h, salle Érasme :

Séminaire "Inter(ré)férences : croisement des discours et des champs disciplinaires"
Ericka Beckman (Associate Professor of Spanish and Comparative Literature à la University of Illinois at Urbana-Champaign), "Ficciones del capital: literatura y economía política en América Latina"

* **Lundi 25 novembre 2013**, 16h-18h, salle Érasme:

Réunion des doctorants qui travaillent sur l'Amérique Latine avec Mariana Heredia, sociologue de l'Université Nationale de San Martín (UNSAM), Argentine. Présentation sur les années 2000 en Argentine. Formation méthodologique: l'entretien de recherche.

* **Lundi 9 décembre 2013**, 16h-18h, salle Érasme :

Séminaire "Inter(ré)férences : croisement des discours et des champs disciplinaires".
Amaranta Sbardella (Universitè di Siena), "Lamento y júbilo : la figura de Ariadna en la ópera del siglo XX".

* **Lundi 27 janvier 2014**, 16h-18h, salle Erasme :

Séminaire "Inter(ré)férences : croisement des discours et des champs disciplinaires".
Apolline Pardillos, "Traduire Roberto Arlt : la question de l’invention d’une langue"

* **Lundi 17 mars 2014**, 16h-18h, salle Erasme :

Séminaire "Inter(ré)férences : croisement des discours et des champs disciplinaires".
Isabel Vázquez de Castro, titre à confirmer

* **Lundi 12 mai 2014**, 16h-18h, salle Erasme :

Séminaire "Inter(ré)férences : croisement des discours et des champs disciplinaires".
Alfredo Noriega (écrivain équatorien) parlera de son oeuvre littéraire et de l'adaptation cinématographique de son roman Cuando me toque a mí.

* **Vendredi 20 juin 2014**, 9h-18h, salle i2-220 :

Journée d’études : "Inter(ré)férences : croisement des discours et des champs disciplinaires".

**Calendrier 2012-2013**

La salle sera précisée ultérieurement. Les titres des communications et l’ordre des intervenants seront définis lors de la séance du lundi 3 décembre.

* **Mercredi 19 septembre 2012** de 10h à 11h30 :

Réunion de rentrée. Bilan et projets.

* **Lundi 22 octobre 2012** de 16h à 18h :

Discussion générale sur la question choisie pour notre séminaire.

* **Lundi 3 décembre** de 16h à 18h :

Discussion théorique sur les notions d’inter(ré)férence, (inter)textualité, (inter)discursivité, (inter)médialité et (inter)disciplinarité.

* **Lundi 14 janvier** de de 16h à 18h :

Exposé de Graciela Villanueva.
Première partie : pour un bilan théorique des notions d’intermédialité, intertextualité et interdiscursivité.
Seconde partie : quelques pistes de réflexion sur les inter(ré)férences entre littérature argentine et cinéma.

* **Lundi 11 février** de 16h à 18h, salle i3-218 :

Exposé de Teresa Keane Greimas: Inter(ré)férences entre arts plastiques et littérature hispanique

* **Lundi 25 mars** de 16h à 18h, salle i3-218 :

Exposé d'Isabel Váquez:
Du pictural au dramatique : l’histoire mise en scène. Présentation de la pièce Noche de guerra en el Museo del Prado de Rafael Alberti.

* **Lundi 22 avril** de 16h à 18h, salle i3-218 :

Exposé d'Adrián Ponze (doctorant): Inter(ré)férences entre cinéma et littérature en Argentine dans les années 2000.

* **Vendredi 7 juin**, salle i3-224 :

Journée d’études
Inter(ré)férences : croisement des discours et des champs disciplinaires en Espagne, en Amérique Latine et en Italie, (XIXème, XXème et XXIème siècle).