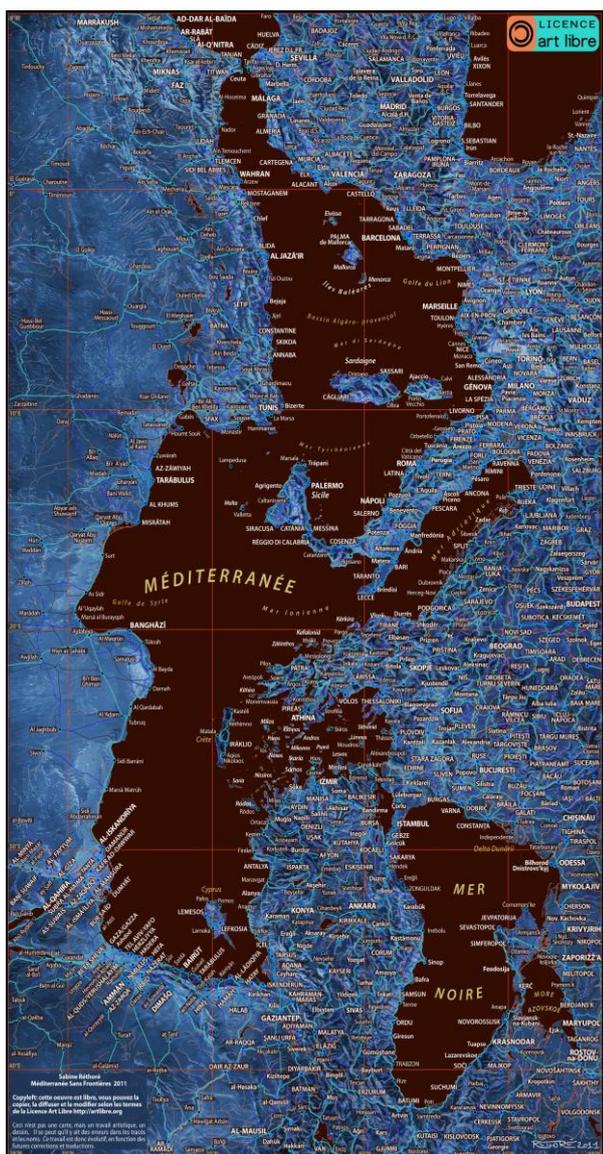


SÉMINAIRE MÉDITERRANÉE, EUROCENTRISME, EPISTÉMOLOGIES DÉCOLONIALES (MEED) - 2019



Séminaire CREER - Laboratoire IMAGER
Pôle « Espace méditerranéen »
Coordonné par Caroline Zekri

INFOS_PRATIQUES : Toutes les séances auront lieu
à l'université Paris-Est Créteil, Campus Centre,
salle i3 120 (1^{er} étage),
10h – 12h30.

QUATRE SEANCES

VENDREDI 25 JANVIER 2019 : Historicité de l'intersectionnalité : autour de sa traduction des formes de la colonialité pour une histoire post-coloniale de la citoyenneté espagnole (Brice Chamouveau, université Paris 8)

VENDREDI 22 FEVRIER 2019 : Réflexions sur une approche décentrée de l'Histoire italienne : incursions dans la *Storia mondiale dell'Italia* (Chiara Denti, université Paris Nanterre / université Paris 1)

VENDREDI 19 AVRIL 2019 : Le Concours Eurovision de la chanson vu comme outil/produit de dé/recentrement européen : état de la recherche (Stéphane Resche, université Paris-Est Créteil)

VENDREDI 10 MAI 2019 : Perspective historique et place des concepts dans le débat actuel autour du de l'espace colonial / décolonial (Flores Giorgini, université Sorbonne Nouvelle Paris 3)

Séance 1 – Historicité de l'intersectionnalité : autour de sa traduction des formes de la colonialité pour une histoire post-coloniale de la citoyenneté espagnole

Vendredi 25 janvier 2019 – 10h-12h30

Exposé liminaire : Brice Chamouleau (Université Paris 8)

Documents

- Introduction de Lucas Platero, *Interseccionalidad: cuerpos y sexualidades en la encrucijada*, Bellaterra, Ed. Bellaterra, 2012 (quité del texto la parte sobre presentación de capítulos). *
- María Lugones, "Colonialidad y Género", *Tabula Rasa*, Bogotá-Colombia, 9/2008, pp. 73-101. *
- Brice Chamouleau, "¿Una historia interseccional de la ciudadanía? Pensar más allá de una metáfora conceptual poscolonial", dans BChamouleau (ed.), *De colonialidad: perspectivas sobre sujetos y género en la historia contemporánea española*, Madrid, Postmetropolis Editorial, 2017, pp. 201-237. *

Séance 2 – Réflexions sur une approche décentrée de l'Histoire italienne : incursions dans la *Storia mondiale dell'Italia*

Vendredi 22 février 2018 – 10h-12h30

Exposé liminaire : Chiara Denti (Université Paris Nanterre)

Documents

- *Storia mondiale dell'Italia*, a cura di Andrea Giardini, 2018.
- *Histoire mondiale de la France*, sous la direction de Patrick Boucheron, 2017.

Séance 3 – Le Concours Eurovision de la chanson (ESC) vu comme outil/produit de dé/recentrement européen : état de la recherche

Vendredi 19 avril 2019 – 10h-12h30

Exposé liminaire : Stéphane Resche (Université Paris-Est Créteil)

Documents

- Dean Vuletic, *Postwar Europe and the Eurovision Song Contest*, Bloomsbury, 2018.
- K. Fricker & M. Gluhovic, *Performing the 'New' Europe. Identities, Feelings and Politics in the Eurovision Song Contest*, Palgrave Macmillan, 2013.

Séance 4 – Perspective historique et place des concepts dans le débat actuel autour de l'espace colonial / décolonial

Vendredi 10 mai 2019 – 10h-12h30

Exposé liminaire : Flores Giorgini (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 / IHEAL CREDA)

Documents

Les documents seront transmis ultérieurement.

Informations et demande d'envoi des textes signalés par un astérisque (au format Pdf) :
caroline.zekri@u-pec.fr