

CONFERENCES ET PUBLICATIONS

Alice Béja

Situation actuelle : Professeure des universités, Université Paris-Est Créteil, département LEA, UFR LLSHS, chercheuse au laboratoire IMAGER

ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES¹

- Membre du comité d'organisation du colloque international « Faire de la politique à gauche aux États-Unis : gauche, mouvements sociaux et politique institutionnelle (19^e – 21^e siècles) » (4-5 décembre 2025, Campus Condorcet, Aubervilliers). Comité d'organisation : Kalilou Barry (Université Paris Est Créteil), Alice Béja (Sciences Po Lille), Grégory Bekhtari (Université Paris Nanterre), Jeanne Boiteux (Université de Montpellier), Mathieu Bonzom (Université Paris I Panthéon Sorbonne), Marie Ménard (Université Paris Est Créteil), Marie Plassart (Université Lyon 2), Hélène Quanquin (Université de Lille/IUF)
- Organisation de la table ronde « Héritages alimentaires, héritages culturels dans les Amériques », avec Dalila Chine et Natalia Molinaro (Université Paris Nanterre), Congrès de l'Institut des Amériques, 3 octobre 2025, campus Condorcet (Aubervilliers).
- Journée d'étude « Se battre pour manger. Luttés alimentaires et groupes marginalisés », organisée avec Benoît Lengaigne (Clerse/Sciences Po Lille), Sciences Po Lille, 8 juin 2023.
- Organisation du « Printemps des SHS » en partenariat avec la Maison Européenne des Sciences de l'homme (MESHS) (mars-avril 2022, avril 2023).
- Organisation et animation de la conférence de Charisse Burden-Stelly (Université de Chicago), « W.E.B. Du Bois, the Red Scare and the Black Scare » (Sciences Po Lille, 14 octobre 2021) avec Hélène Quanquin (Université de Lille)
- Organisation régulière de séances du séminaire “Du socialisme en Amérique” depuis 2020 (une à deux séances par an).
- Séminaire de recherche du CERAPS, organisé avec Samuel Hayat (Sciences Po/Cevipof) : « Gauches et identités nationales » (4 séances, janvier-avril 2018).
- Organisation du panel « Wrapping Radicalism in the Flag: Protest and Patriotism at the Turn of the 20th century », *European Association for American Studies Congress*, Londres (Royaume-Uni) (avril 2018).
- Organisation de la journée d'études « Le combat des revues. Écritures collectives et discours alternatifs », Sciences Po Lille/CERAPS (30 octobre 2016).
- Direction d'atelier au Congrès de l'AFEA avec Pierre-Antoine Pellerin (Université Jean Moulin Lyon 3) sur le thème « Vagabonds et vagabondage de la littérature américaine / Tramping Through American Literature » (29 mai 2015).
- Organisation de la journée d'études « Modernisme et radicalisme : des traditions irréconciliables ? », Centre de recherche Vortex (EA4398 – PRISMES), Université Sorbonne Nouvelle, mars 2010).

¹ Ne sont pas cités ici les événements et conférences organisés dans le cadre de mes fonctions à l'Ambassade de France au Royaume-Uni (2018-2020) et à la revue *Esprit* (2011-2015).

PROJETS COLLECTIFS

- Membre de l'équipe d'organisation du séminaire « Du socialisme en Amérique » <https://dsa.hypotheses.org/> (depuis 2020).
- Membre du réseau thématique IdA « Les gauches dans les Amériques » (2022-2024)

COMITES SCIENTIFIQUES

- Membre du comité scientifique du colloque international « Trump et les frontières », Université Grenoble-Alpes, janvier 2026.
- Membre du comité scientifique du colloque international « Usages du romantisme dans les contre-cultures : Appropriations, assimilations, rejets », Université de Rouen-Normandie, 25-26 juin 2026.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

OUVRAGES

1. *Voltairine de Cleyre. Féminisme, anarchisme et amour libre*. Paris, Éditions de l'Atelier, 2025.
2. *Des mots pour se battre. John Dos Passos, la littérature et la politique*, Paris, Honoré Champion, 2015.

EDITION ET TRADUCTION D'OUVRAGES

1. John Steinbeck. *En un combat douteux*. Notice et notes d'Alice Béja, in Marie-Christine Lemardeley-Cunci, *John Steinbeck. Romans*. Paris, Gallimard, coll. « La Pléiade », 2023, p.1487-1516.
2. Grace Lumpkin. *Notre règne arrivera (To Make My Bread, 1^{ère} éd. 1932)*. Traduction et présentation d'Alice Béja, Les Éditions Aux forges de Vulcain, coll. « Littérature », 2012.
3. John Dos Passos. *Devant la chaise électrique (Facing the chair, 1^{ère} éd. 1927)*. Traduction et présentation d'Alice Béja, Gallimard, coll. « Arcades », 2009.

ARTICLES DANS DES REVUES A COMITE DE LECTURE

1. « 'Nous ne sommes que des mères et nous voulons nourrir nos enfants'; La politisation des femmes juives immigrées dans les boycotts de la viande aux États-Unis (1902-1917) », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n°70, 2025/1, p.113-132.
2. « The political uses of food protests: analyzing the 1910 meat boycott », *Journal of American Studies*, 57 (2023), 2, 178-196.
3. « '[Dreaming \(Un\)American Dreams](#)'; [Anarchists and the Struggle to Define Americanism](#) », *Journal for the Study of Radicalism*, vol. 13, n°1 (2019), p.1-18.
4. « [Les hobos américains, au croisement des écritures](#) », *Sociologie et sociétés*, vol. 48, n° 2, 2016, p. 77-94.
5. « [Proletarian Literature, an Unidentified Literary Object](#) », *L'Atelier*, 7 : 1 (2015).

6. « [Arftfulness and Artlessness; The literary and political uses of impersonality in John Dos Passos's U.S.A. trilogy](#) », *Revue Française d'Études Américaines*, 2011/1, n°127, p.36-46.
7. « Radically American; John Dos Passos, Culture and Politics », *Reconstruction*, 8 :1 (2008)
8. « [Au-delà de l'engagement: la transfiguration du politique par la fiction](#) » *Tracés* n°11, octobre 2006, p.86-96.

CHAPITRES D'OUVRAGES COLLECTIFS, ACTES DE COLLOQUE

1. "The I.W.W. and Direct Action: The Case of the 1909 McKees Rocks Strike," in F. Gaudichaud, H. Harter, A. Ramos Ramirez, E. Santalena (sous la dir.), *Sindicalismo, conflictividad y accion directa en las Américas y Europa de fine del siglo XIX a los años 1980*, Ariadne Ediciones, 2023, p.57-74.
2. « Emma Goldman, la parole pour elle-même ? », in S. Hayat, N. Kaciaf, C. Passard (sous la dir.), *Le porte parole. Fondements et métamorphoses d'un rôle politique*, Presses du Septentrion, 2022, p.293-308.
3. « Emma Goldman », in J.-N. Ducange, S. Roza et R. Keucheyan (sous la dir.), *Histoire globale des socialismes*, PUF, 2021, p.871-879.
4. « Protest and Independence ; the quicksands of the American creed », in *L'indépendance des États-Unis. Héritage et interprétations. Arts, lettres, politiques*. Les Perséides, 2021, p. 279-292.
5. « [La littérature prolétarienne américaine ; écrire la dissidence dans la terre du consensus](#) », *Raison publique.fr*, juin 2018 (actes du colloque 'Littérature contre Storytelling' avant l'ère néolibérale : pour une histoire des contre-récits littéraires depuis le XIXe siècle, Université Paris-Sorbonne, 2015).
6. « L'écho de Vanzetti : agonie et triomphe de la parole anarchiste », in *Amérique(s) anarchiste(s). Expressions libertaires du XIXe au XXIe siècle*, dir. Paola Domingo, Nada Editions, 2014. Actes du colloque *Amérique(s) anarchiste(s)*, Université Paul Valéry - Montpellier 3 / Institut Universitaire de France (2013).
7. « Le roman prolétarien américain, un projet impossible ? », in *La littérature prolétarienne aux XIXe et XXe siècles*, dir. Frédéric-Gaël Theuriau, Editions Vaillant, 2013, p.107-118. Actes du colloque *La littérature prolétarienne aux XIXe et XXe siècles* du Centre d'études supérieures sur la littérature, Sens (2012).
8. « Tell Us a Plain Straight Story! John Dos Passos' U.S.A.: An Unreadable Transparency? », in *Modernism and Unreadability*, dir. Isabelle Alfandary et Axel Nesme, Presses Universitaires de la Méditerranée, 2011, p.157-168.
9. « John Dos Passos and the Sacco-Vanzetti Case : A Genealogy of Politics and Style » in *John Dos Passos: Biography and Critical Essays*, dir. Maria Zina Gonçalves de Abreu et Bernardo Guido de Vasconcelos, Cambridge Scholars Publishing, 2010, p.63-71. Actes du colloque *First John Dos Passos International Conference*, Université de Madère (Portugal).
10. « La transfiguration du politique dans *Boston ; a Documentary Novel*, de Upton Sinclair », in *Écriture et engagement aux États-Unis (1918-1939)*, dir. Anne Ollivier-Mellios et Frédéric Sylvanise, Ophrys, 2010, p.45-55.
11. « Terre vaine ou terre promise ? John Hector St. John de Crèvecoeur : un itinéraire franco-américain » dans *La France en Amérique : Mémoire d'une conquête*, Susanne Berthier-Foglar (dir.). Presses Universitaires de Savoie, 2009, pp.175-185.

INTRODUCTIONS DE NUMEROS DE REVUE ET D'OUVRAGES COLLECTIFS

1. « L'alimentation comme terrain de lutte. Introduction », *Se battre pour manger. Lutttes alimentaires et groupes marginalisés*, à paraître (publication validée), Lille, Presses du Septentrion, 2027.
2. « Nourrir le corps politique. Introduction », *Politique américaine*, 2022/2 (n°39), p. 9-18.
3. « Introduction. A Significant Other », in "Left-wing Radicalism in the United States : A Foreign Creed ?" *Transatlantica*, 2, 2021, décembre 2021. <https://journals.openedition.org/transatlantica/17552>

DIRECTION D'OUVRAGES ET NUMEROS DE REVUES

1. *Se battre pour manger. Lutttes alimentaires et groupes marginalisés*. A paraître, Lille, Presses du Septentrion, 2027 (accepté pour publication).
2. « Alimentation et politique aux États-Unis » *Politique américaine* 2022/2 (n°30).
3. « Left-wing Radicalism in the United States: A Foreign Creed ? » *Transatlantica*, 2 ; 2021, décembre 2021.

COMPTE RENDUS D'OUVRAGES DANS DES REVUES SCIENTIFIQUES

1. "Poverty, by America Roundtable", N. Gipson, A. Honeini, A. Béja et al, *Journal of American Studies*. 2024, 58(2), p.301-303.
2. « Tobias Higbie, *Labor's Mind. A History of Working-Class Intellectual Life* » *Revue française de science politique*, mars 2022.
3. « Aurore Peyroles, *Roman et engagement. Le laboratoire des années 1930* », *Revue française d'études américaines*, n°147, 2016/2, p.120-121.
4. « Vittorio Frigerio, *La littérature de l'anarchisme. Anarchistes de lettres et lettrés face à l'anarchisme*, », *Le bulletin du français à l'université*, 19 : 3, 2014.
5. « Zoe Trodd ed., *American Protest Literature* » *Revue Française d'Etudes Américaines* 116 (2^{ème} trimestre 2008), pp.125-126.
6. « Mitchell Meltzer, *Secular Revelations: The Constitution of the United States & Classic American Literature* » *Cercles*, avril 2006.

TRADUCTION D'ARTICLES SCIENTIFIQUES

1. « Pacifisme ou violence ? Débats religieux et culturels dans *The Firebrand*, hebdomadaire anarchiste états-unien (1895-1897) », Steven K. Smith. Trad. Alice Béja et Claude Chastagner, in *Amérique(s) anarchiste(s). Expressions libertaires du XIXe au XXIe siècle*, dir. Paola Domingo, Nada Éditions, 2014, p.51-79.

COLLOQUES ET CONFÉRENCES

1. « ‘There is comradeship in the depths’ : Mental health and the politics of care in anarchist communities at the turn of the 20th century », colloque « Who Cares ? Theories and Practices. History of psychiatry in the English-speaking world », Université Paris Nanterre, 19-20 mars 2026.
2. « Pratiques alimentaires et résistances féminines aux États-Unis : l’alimentation comme outil d’émancipation ? », table ronde « Héritages alimentaires, héritages culturels dans les Amériques », Congrès de l’Institut des Amériques, campus Condorcet (Aubervilliers), 3 octobre 2025.
3. “We demand our bodies, now”, les féministes anarchistes et la politisation de l’intime,” colloque “Intimacy and the Right to Privacy in the English-speaking World,” Université Jean Moulin Lyon 3, 10-11 octobre 2024.
4. “Feeding the struggle: food and cooking in women activists’ autobiographies in the Progressive Era”, colloque “A table. La table dans les littératures et arts du monde anglophone”, Université Paris Sorbonne, 25-26 avril 2024.
5. « Dire l’histoire par l’estomac. L’apport des *food studies* », congrès de l’Association française d’études américaines, Université de Dijon, 22-26 mai 2023, atelier « L’écriture de l’histoire et ses silences : Briser les silences, innover par les sources ».
6. « La politisation de la nourriture par les mouvements de femmes aux États-Unis pendant l’ère progressiste, théorie ou stratégie ? », Septième convention internationale d’histoire et des cultures de l’alimentation, Tours, 2-3 juin 2022.
7. “Cooking Up a Revolution; Radical Women, Cooking and Food at the Turn of the 20th century” *American Studies Association 2021 Conference* (en ligne), 13 octobre 2021, atelier “Food as a site of revolt”.
8. « De l’assiette à la rue. Mouvements sociaux et politique de la nourriture aux États-Unis au tournant du 20^{ème} siècle » *Congrès de l’Institut des Amériques*, Campus Condorcet, 24 septembre 2021, atelier « La place des *food studies* dans les Amériques ».
9. « L’I.W.W. et l’action directe : étude de la grève de McKees Rocks en 1909 », *Colloque international Syndicalisme, conflictualité et action directe dans les Amériques et en Europe de la fin du XIX^e aux années 1980*, Université Paris 8, 27 mai 2021.
10. “The political uses of food protests: analyzing the 1910 meat boycott”, *British Association for American Studies Conference* (en ligne), 10 avril 2021, atelier “Activist Lineages Against the Grain”.
11. « I feel the United States ‘my country.’ The Paradoxical Patriotism of “Red Emma” », *European Association for American Studies Congress*, King’s College, Londres, 4 avril 2018.
12. « Emma Goldman, la parole pour elle-même », *Porter la parole. Modalités, contraintes et métamorphoses d’un rôle politique*, Sciences Po Lille/Université de Lille, 11 et 12 janvier 2018.
13. « Protest and Independence : the Quicksands of the American Creed », *Indépendance(s) 2016-1776*, colloque international, Université Paris 8 Vincennes/Saint-Denis, 13-15 octobre 2016.

² Ne sont pas présentées ici les interventions dans des séminaires, journées d’études ou colloques en tant que discutante invitée.

14. « La littérature prolétarienne américaine : écrire la dissidence dans la terre du consensus », *'Littérature contre Storytelling' avant l'ère néolibérale: pour une histoire des contre-récits littéraires depuis le XIXe siècle*, Université Paris-Sorbonne, juin 2015.
15. « La double conscience des écrivains prolétariens américains », *Fourth European Congress on World and Global History (ENUGH)*, Ecole Normale Supérieure, Paris, 4 septembre 2014.
16. « The proletarian novel as unidentified literary object », *Les Etats-Unis : modèles, contre-modèles...fin des modèles ?* Congrès annuel de l'AFEA (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3), 23 mai 2014.
17. « L'écho de Vanzetti. Agonie et triomphe de la parole anarchiste », *Colloque international Amérique(s) anarchiste(s)*, Université Paul Valéry - Montpellier 3 / Institut Universitaire de France, mai 2013.
18. « Le roman prolétarien américain : un projet impossible ? », *La littérature prolétarienne aux XIXe et XXe siècles*, Centre d'études supérieures sur la littérature, Sens, mai 2012.
19. « 'Gouvernement invisible' et 'public fantôme' : la vérité à l'épreuve de la démocratie de masse », *La vérité*, Congrès annuel de l'AFEA, Université de Bretagne Occidentale, Brest, 27 mai 2011.
20. « "Turning Wind into Granite: the Uses and Dangers of Ephemera in John Dos Passos's U.S.A. Trilogy" », *Congrès de la Modernist Studies Association*, Montréal, 8 novembre 2009.
21. « Qui sont ces gens ? Biographie politique et efficacité satirique chez Henry Louis Mencken et John Dos Passos », *Le Biographique*, colloque international, Université Paris Est-Créteil, 17 janvier 2009.
22. « "Tell Us a Plain Straight Story !" USA by John Dos Passos : an Unreadable Transparency ?" *Modernism and Unreadability*, École Normale Supérieure de Lyon, octobre 2008.
23. « L'étranger indigène : J. Hector St. John de Crevecoeur », *Voyage aux Amériques*, colloque organisé par le château de la Roche Guyon et le musée d'art américain de Giverny, 13 octobre 2007.
24. « J. Hector St John de Crevecoeur : un itinéraire franco-américain », *La France en Amérique*, congrès annuel de l'AFEA, Bibliothèque Nationale de France, Paris, 25 mai 2007.
25. « Dos Passos and the Sacco-Vanzetti Case : A Genealogy of Politics and Fiction », *First John Dos Passos International Conference*, Université de Madère (Portugal), octobre 2006.

JOURNEES D'ETUDES ET SEMINAIRES

1. Présentation de l'ouvrage *Voltaire de Cleyre. Anarchisme, féminisme et amour libre*, séminaire « Du socialisme en Amérique »/projet « Le domestique comme production du politique » (CECILLE/Université de Lille), en ligne, 14 mai 2025.
2. « Anarchisme et solidarité internationale : Emma Goldman (1869-1940) et Rose Pesotta (1896-1965) », introduction et animation du séminaire "Du socialisme en Amérique," avec Maria Tarasova (Université Paris 8), Campus Condorcet, 15 décembre 2023.
3. « Introduction », journée d'études « Se battre pour manger. Lutttes alimentaires et groupes marginalisés », Sciences Po Lille, 8 juin 2023.
4. « John Steinbeck, *En un combat douteux* et la littérature prolétarienne », séminaire « Du socialisme en Amérique », en ligne, 21 avril 2023.
5. « Socialisme et consommation au tournant du 20^e siècle », séminaire « Du Socialisme en Amérique », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 25 novembre 2022.

6. « Politicizing the Kitchen: Thinking About Cooking with Charlotte Perkins Gilman and Emma Goldman », journée d'études *Le domestique, lieu de production et de reproduction du politique aux Etats-Unis*, Université de Lille, 14 octobre 2022.
7. Présentation de textes d'Emma Goldman issus de *Anarchism and Other Essays*, séminaire « Du socialisme en Amérique » (en ligne), 14 mars 2022.
8. Présentation de « Left Wing Radicalism in the United States; A Foreign Creed? », séminaire « Du socialisme en Amérique » (en ligne), 17 janvier 2022.
9. Présentation de « Left Wing Radicalism in the United States; A Foreign Creed? », séminaire « Mobilities » (Université du Surrey), en ligne, 8 décembre 2021.
10. Présentation de Tobias Higbie, [LABOR'S MIND](#) , séminaire « Du socialisme en Amérique », (en ligne), 18 janvier 2021.
11. « Marxisme et socialisme : une politique étrangère aux États-Unis », séminaire « Gauches et identités nationales », CERAPS, Sciences Po Lille, 12 avril 2018.
12. « Discours contestataires au pays du consensus », séminaire général du CERAPS, Sciences Po Lille, 6 octobre 2016.
13. « La renaissance des revues de gauche américaines », journée d'études « Le combat des revues », Sciences Po Lille, 30 septembre 2016.
14. « L'identité vagabonde : les hobos et l'Amérique », journée d'étude « Le provisoire », Sciences Po Lille, 21 avril 2016.
15. « L'initiation d'un écrivain : la Grande Guerre dans les premiers romans de John Dos Passos », « Un Américain à Brains. John Dos Passos, 1923 », journée d'études organisée par la mairie de Brains (44), 21 septembre 2013.
16. « 'Foreigners in the land where we were born': the dialectical relationship between exclusion and inclusion in 1930s radical literature », « *Dey don't belong* : Exclusion et intégration dans la littérature américaine de l'entre-deux-guerres », journée d'études, Université Rennes 2, 13 mai 2011.
17. « Les plaisirs de l'entre-deux : John Dos Passos, écrivain radical-moderniste », *Modernisme et radicalisme : des traditions irréconciliables ?* Journée d'études, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 20 mars 2010.
18. « John Dos Passos (1896-1970): In and Out of the Game : les années 1920 et 1930 », *Parcours d'intellectuels américains : Vers une relecture des générations intellectuelles américaines au XXe siècle*. Journée d'études dans le cadre du séminaire « De la démocratie en Amérique », Naomi Wulf (EA 4399 CREW), 26 juin 2009.

PODCASTS

« [Emma Goldman, the 'glorious undesirable'](#) », *Anarchist Essays Podcast*, Anarchism Research Group, Université de Loughborough, 18 avril 2022.

PUBLICATIONS PEDAGOGIQUES ET GENERALES

OUVRAGES ET CHAPITRES D'OUVRAGES

1. « Le féminisme hippie », in *Hip, hip, hippie. Amour, paix, rêves et retour à la terre*. Argentat sur Dordogne : Le nuage vert, 2024, p.232-239.
2. « Le corps militant », in *Sciences Po. Concours commun 2024. Le Corps*, Anne Bazin et Cédric Passard (sous la dir.). Paris : Atlande, 2024.
3. « Cultures et alimentation » et « Alimentation et révolutions » in *Sciences Po. Concours commun 2023. L'alimentation*, Anne Bazin et Cédric Passard (sous la dir.). Paris :

- Atlande, 2023, p.35-39 et p.93-97.
4. « Monde liquide, avenir bleu », in *La frontière. Rencontres des mémoires 2014*, sous la direction de Jean-Pierre Rioux et Marcel Spisser, Canopé éditions, 2016.
 5. « Un regard en arrière. États-Unis 2037-2014 », in *Paris Climat 2015 : 20 après. Collection d'essais de prospective climatique (*optimiste)*, Fondation pour l'écologie politique, 2015.
 6. *Crossing Boundaries. Manuel d'études culturelles anglophones*, sous la direction de Françoise Grellet. Presses Universitaires de Rennes, 2012.
 7. *La justice*, Flammarion, 2012 (chapitre sur *Les raisins de la colère* de John Steinbeck). Manuel destiné aux étudiants de classes préparatoires scientifiques.
 8. « La nature dans *The Grapes of Wrath* », in *Lectures de Steinbeck: Les Raisins de la Colère*, dir. Claude Le Fustec, Presses Universitaires de Rennes, 2007, pp.13-26.

ARTICLES, NOTES ET RAPPORTS

(Sélection. Pour une liste complète des textes publiés dans *Esprit*, voir www.esprit.presse.fr)

1. « [Les anarchistes, penseurs et penseuses de la violence politique](#) », *AOC*, 29 septembre 2025.
2. « 'Je parlerai à Philadelphie !' Aux origines du combat pour la liberté d'expression », *Revue Esprit*, Juillet-août 2024, p.41-50.
3. « La vie universitaire, mode d'emploi. » *Revue Esprit*, juillet-août 2023, p.71-74.
4. « L'université comme idéal, » participation à l'enquête de la *Revue Esprit*, juillet-août 2023, p.75-91.
5. « Du socialisme en Amérique, table ronde avec Alice Béja, Grégory Bekhtari et Marie Plassart », revue *Mouvements*, 110-111 (été-automne 2022), p.109-121.
6. « Emma Goldman, la radicalité joyeuse », *La Déferlante. La revue des révolutions féministes*, n°8, 2022, p.136-143.
7. « Mascotte et bête de foire », *La Déferlante. La revue des révolutions féministes*, n°2, juin 2021, p.100-103.
8. « États-Unis : le renouveau des mouvements sociaux », *Fondation Terra Nova*, 5 novembre 2020, <https://tnova.fr/notes/etats-unis-le-renouveau-des-mouvements-sociaux-par-alice-beja>
9. « La *New Romance* et ses nuances. Marché littéraire, sexualité imaginaire et condition féminine », *Revue du Crieur*, n°12, février 2019, p. 106-121.
10. « La revue généraliste : une institution fragile. Le cas d'*Esprit* », *Revue Tracés*, 2018-18, p.27-33.
11. « #MoiAussi », *Esprit*, décembre 2017, p. 36-38.
12. « Séries : Aaron Sorkin ou le crépuscule du libéralisme », *Esprit*, juillet-août 2017, p.232-237.
13. « L'autre Amérique », *Esprit*, mai 2017, p.71-74.
14. « La classe américaine », *Esprit*, octobre 2016, p.85-96.
15. « Obama et le climat », Les notes de la FEP #6, Fondation pour l'écologie politique, novembre 2015
16. « Liberté d'expression : le miroir américain », *Esprit*, février 2015
17. « De Philadelphie à Ferguson. L'illusion de l'Amérique post-raciale », *Esprit*, janvier 2015
18. « Alice Béja on discovering Dos Passos », <http://www.johndospassos.com/alice-beja-discovering-dos-passos/> (octobre 2014)

19. « Après le rêve américain, le rêve chinois ? », *Esprit*, août-septembre 2014 (article traduit en italien et publié dans la revue *Micromega*, 8/2014)
20. « Vie professionnelle, vie familiale : les *mommy wars* aux États-Unis », *Esprit*, octobre 2013.
21. « L'Amérique vue de l'océan », *Esprit*, juin 2013.
22. « Les États-Unis, une union plus ou moins parfaite », *Esprit*, décembre 2012
23. « Exhibons les pauvres ! Retour sur la Grande Dépression américaine », *Esprit*, juin 2012.
24. « La radicalisation du parti républicain aux Etats-Unis », *Esprit*, juin 2010
25. « Obama devant la réforme du système de santé américain » *Esprit*, novembre 2009
26. « Littérature et société aux États-Unis : 1917-1968 » La Clé des Langues (Lyon: ENS LYON/DGESCO). ISSN 2107-7029. Mis à jour le 1 juillet 2009 <http://cle.ens-lyon.fr/anglais/litterature-et-societe-aux-etats-unis-1917-1968-58205>. (voir 4. Autres activités pédagogiques)
27. « Obama président : une reconnaissance pour les Noirs ? » *Esprit*, janvier 2009
28. « Comment la constitution américaine fait-elle autorité ? » *Esprit*, novembre 2006
29. « La Bible fait-elle la loi aux Etats-Unis ? », *Esprit*, juillet 2006

COMPTE RENDUS D'OUVRAGES (SELECTION)

1. « [Violences en cuisine. Une omertà à la française. De Nora Bouazzouni](#) », *Esprit*, décembre 2025, p.144-146.
2. « [Résister à la culpabilisation. Sur quelques empêchements d'exister. De Mona Chollet](#) », *Esprit* (site internet), 13 septembre 2024.
3. « [Mangeuses. Histoire de celles qui dévorent, savourent ou se privent à l'excès](#). De Lauren Malka », *Esprit*, avril 2024.
4. « [ECHO ou la renaissance](#) », site internet de la revue *Esprit*, octobre 2022.
5. « [Une poupée en chocolat](#), d'Amandine Gay », *Esprit*, mai 2022.
6. « [Réinventer l'amour. De Mona Chollet](#) ». *Esprit*, janvier-février 2022.
7. « [L'Amérique verte. Portraits d'amoureux de la nature](#). De Thierry Paquot ». *Esprit*, juillet-août 2021, p.253-255.
8. « [La couleur du droit. A propos de M. Möschel et H. Bentouhami \(dir.\), Critical Race Theory: une introduction aux grands textes fondateurs](#). » *La vie des idées*, 29 août 2018.
9. Roxanne Dunbar-Ortiz, *Contre-histoire des États-Unis*, *Esprit*, juillet-août 2018.
10. Sylvie Laurent, *Martin Luther King. Une biographie*, *Esprit*, août-septembre 2015, p.223-227.
11. François Brunet (dir.) *L'Amérique des images*, *Esprit*, janvier 2014
12. Adam Cohen, *Nothing to Fear ; FDR's Inner Circle and the Hundred Days that Created Modern America*, Nonfiction.fr, 28 avril 2009
13. Sylvie Laurent, *Homérique Amérique*, Nonfiction.fr, 27 octobre 2008 (associé à un entretien avec l'autrice).
14. « Erri de Luca, Le travailleur du verbe », *La Quinzaine littéraire*, février 2004.

TRADUCTIONS D'ARTICLES (SELECTION)

1. « La philosophie charnelle d'André Gorz », Dick Howard, *Esprit*, janvier 2014.
2. « Mobilisations en réseau, activisme numérique : les nouvelles attentes », Nadia Urbinati, *Esprit*, août-septembre 2013.

3. « Mo Yan, se moquer sans faire de vagues », Perry Link (article initialement paru dans la *New York Review of Books*), *Esprit*, mai 2013.
4. « Que reste-t-il des révolutions du tiers monde? », Clifford Geertz, *Esprit*, juin 2005.