

Institut des mondes anglophone,
germanique et roman (IMAGER) / Equipe CREER

Laboratoire d'Etudes Romanes (LER)
Axe Historicités latino-américaines : littérature et société

Editorial de la Universidad Nacional de Entre Ríos (EDUNER), Argentina

El río y la ciudad Le fleuve et la ville

Vendredi 16 novembre 2018 - 16h00



Cuadernos LIRICO, n°18, novembre 2018
<https://journals.openedition.org/lirico>

Coordinateurs :

Sergio Delgado et Enrique Fernández Domingo
Dossier créatif dirigé par Laura Gentilezza
En présence de certains des auteurs

Projection du film *Ustia* de Rodrigo Moreno

Contact :
enrique.fernandez@yahoo.fr
sergio.delgado@u-pec.fr

ENTREE LIBRE

EDUNER



INTRODUCCIÓN

SERGIO DELGADO Y ENRIQUE FERNÁNDEZ DOMINGO
Posibilidades descriptivas de una transformación permanente

APERTURA

SYLVIA MOLLOY
Añoro patria: Jorge Luis Borges y Xul Solar

CIUDAD, RÍO, TERRITORIOS

PERLA PETRICH
El río Usumacinta: confluencia de historias

MARÍA MERCEDES DI VIRGILIO
Buenos Aires y la ribera:
Continuidades y cambios de una relación esquivada

ALEJANDRO ROMÁN ANTEQUERA
De la relevancia al olvido: El Puerto de Santa María y el río Guadalete

RÍO, CIUDAD, ESCRITURAS

LEONARDO SENKMAN
Los humedales invisibles en textos de Saer y Wernicke

CLAUDIA ROSA
Alfredo Veiravé y sus paisajes laterales

RICARDO TORRE
El río y la ciudad en la obra de Marcelo Cohen

LAURA GENTILEZZA
Imagen y figura: del río a la orilla en el proyecto de Hernán Ronsino

EDGARDO DOBRY
Los poetas no saben (casi) nada del río

CIUDAD, RÍO Y MEMORIA

ADRIANA AMANTE
Vistas y luces en el Río de la Plata durante el Sitio de Montevideo

ALEXIS CHAUSOVSKY
El río y los juegos acuáticos como espectáculo de masas

ANNE GARCIA
Del lago al desagüe: les rivières invisibles de la ville de Mexico dans
Hombre al agua (2004) de Fabrizio Mejía Madrid

MYRNA INSUA
Pablo, entre la tierra y el río. Políticas públicas de la memoria
en el Río de la Plata

EL HORIZONTE DEL SAUCE

GUILLERMO MONDEJAR
Un paseo, una colección

CIERRE

GRACIELA SILVESTRI
Empatía y distancia: formas de comprender el espacio fluvial

DOSSIER

LAURA GENTILEZZA
Presentación

RAÚL ANTELO
Nuestro común retirar

SERGIO CHEJFEC
Panorama con proyector

GUILLAUME CONTRÉ
Fuera de campo

ALEJANDRA COSTAMAGNA
Nadie sabe nada nunca

SERGIO DELGADO
Orillas

LORELEY EL JABER
Acaso sea el río

ENRIQUE FERNÁNDEZ DOMINGO
Una mañana en el río

HERNÁN HEVIA
Apostillas para el miope

CRISTINA IGLESIA
Isleña

MARTÍ KOHAN
El Riachuelo

DANIEL LINK
Let the river run

RODRIGO MORENO
Ustia

DAVID OUVIÑA
Super flumina Babylonis

MIGUEL ÁNGEL PETRECCA
La pregunta heracliteana

DANIEL SAMOILOVICH Y EDUARDO STUPIÁ
"Cuadernos del Tigre". Teatro de recortes + Performance sonora

SONIA SCARABELLI
El tiempo del agua

CLAUDIA TORRE
Pablo y el río

GRACIELA VILLANUEVA
Está muy cerca

MARTA WALDEGARAY
En el Oeste (sobre *Quai Ouest*, de Bernard-Marie Koltès)

ALEJANDRO ZAMBRA
Penúltimas actividades

TRADUCCIONES

MICHEL COLLOT
Ville et paysage - (Traducción del francés de Ricardo Torre)

ALAIN CORBIN
Réflexions sur l'eau douce, l'eau salée et leur histoire - (Traducción del francés de Federico Calle Jorda)

RESEÑAS

CLAUDIA GILMAN
Los laberintos de la sociedad

ALEJANDRO FIELBAUM
Museos, vacíos

