

SAMEDI 22 NOVEMBRE

> Chevaucher l'espace ...

Président de séance : Roger Bozzetto

- 09h15 - 09h40 : Jean Marigny, Université Stendhal-Grenoble III
Poétique de la mobilité dans *Ça* de Stephen King
- 09h40 - 10h05 : Marion Labourey, Université Paris IV
Errances caribéennes. Mobilité et réécriture du réel caribéen dans *Moi, Tituba sorcière...* de Maryse Condé
- 10h05 - 10h30 : Jean Arrouye, Université Aix-Marseille
L'instauration du fantastique dans *Le Cauchemar d'Innsmouth* de H.P. Lovecraft
- 10h30 - 11h00 : Discussion et pause

> ... et partir en vitesse

Présidente de séance : Catherine Dutoit

- 11h00 - 11h25 : Isabelle Perier, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Du déplacement au voyage : l'imaginaire de la mobilité chez Dan Simmons et Pierre Bordage
- 11h25 - 11h50 : Evelyne Jacquelin, Université d'Artois
Transports de désir et de terreur : quelques chevauchées fantastiques dans la ballade allemande, entre *Sturm und Drang* et Romantisme
- 11h50 : **Discussion et conclusion**

Pour en savoir + :

<http://www.cerli.org>
<http://imager.u-pec.fr>

IUT SÉNART FONTAINEBLEAU
Site de Fontainebleau
route forestière Hurtaut
77300 Fontainebleau



UNIVERSITÉ
— PARIS-EST

Colloque international MOBILITÉS DANS LES RÉCITS ET LES ARTS VISUELS DE FANTASTIQUE ET DE SCIENCE-FICTION XIX-XXIe siècles : quête et enquête(s)

CERLI / IMAGER

IUT SÉNART FONTAINEBLEAU

Site de Fontainebleau

PROGRAMME

20-21-22
novembre
2014

Organisateurs : Patricia Crouan-Véron et Arnaud Huftier



Gustave Doré, Illustration pour *The Raven* de E.A. Poe

JEUDI 20 NOVEMBRE

- 09h00 : Accueil des participants
- 09h15 : Mot du directeur de la recherche, et du Président de l'UPEC.
Introduction des organisateurs

➤ Partir en quête...

Présidente de séance : Christian Chelebourg

- 09h40 - 10h05 : Laurent Bazin, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Voyage entre les mondes et quête identitaire : poétique de la mobilisation dans le roman contemporain pour adolescents
- 10h05 - 10h30 : Hervé Lagoguey, Université de Reims Champagne-Ardenne
Voyages immobiles et quêtes impossibles dans *Dieu du Centaure* de P. K. Dick, roman de frontières éclatées
- 10h30 - 11h00 : Discussion et pause

➤ Le corps-enquête

Présidente de séance : Patricia Crouan-Véron

- 11h00 - 11h25 : Jérôme Goffette, Université Claude Bernard Lyon I
Déambulations dans l'imaginaire viril de la force mobile du corps
- 11h25 - 11h50 : Isabelle Percebois
Parcours et quête dans *Ravage* de Barjavel
- 11h50 - 12h15 : Patrizia D'Andrea
Voyage au pays du silence : rêve, philosophie, utopie entre symbolisme et anticipation (Han Ryner, Gaston de Pawlowski)

- 12h30 - 14h00 : **Pause déjeuner**

➤ Mobilités métaphysiques

Président de séance : Jean Marigny

- 14h00 - 14h25 : Lambert Barthelemy, Université de Poitiers / Université de Nouvelle-Calédonie
Comment arriver jusqu'à la mer ? Fantastique, crise écologique et figures du déplacement
- 14h25 - 14h50 : Jocelyn Vest, ENS Lyon
Un voyage au-delà de la conscience ? Exotisme et quête de soi dans *Un voyage en mer* de Joseph von Eichendorff
- 14h50 - 15h15 : Stéphane Sitayeb, Université d'Evry
Liturgie de la mobilité et itinéraires mystiques chez Arthur Machen : l'ailleurs comme latence
- 15h15 - 15h45 : Discussion et pause

➤ Identités mouvantes

Président de séance : Lauric Guillaud

- 15h45 - 16h10 : Nahid Shabhazi, Université de Semnan, Iran
Disintegration of Fixed Identity in the Fantastic-Grotesque
- 16h10 - 16h35 : Magarida De Casacuberta, Université de Gironne, Espagne
Voyage aux « autres mondes » de Mercè Rodoreda
- 16h35 - 17h00 : Arik Jahn, Université Goethe de Francfort-sur-le-Main, Allemagne
L'imaginaire de la mobilité comme instrument de la satire dans l'*Endiablade* de M. Boulgakov

- 19h00 : **SOIRÉE MUSICALE :**

Récital de piano, salon d'honneur de l'hôtel de ville de Fontainebleau

VENDREDI 21 NOVEMBRE

➤ Mobilités scientifiques

Présidente de séance : Natacha Vas-Deyres

- 09h15 - 09h40 : Aurélie Briquet
Mobilité et immobilité dans le Roman Merveilleux scientifique d'Alfred Jarry
- 09h40 - 10h05 : Jean-Loup Heraud, Université Lyon I
Quête et enquête dans les Mondes impossibles du Chat de Schrodinger
- 10h05 - 10h30 : Anne Wattel, Université de Lille III
Destination Madrapour : l'en-Quête de sens. Le sol, l'insolite et le Sol.
- 10h30 - 11h00 : Discussion et pause

➤ Le corps de l'enquête

Présidente de séance : Anne Besson

- 11h00 - 11h25 : Lauric Guillaud, Université d'Angers
Mobilité de l'espace-temps dans le polar ésotérique
- 11h25 - 11h50 : Catherine Dutoit, Université Stellenbosch, Afrique du Sud
Les itinéraires de l'enquête fantastique
- 11h50 - 12h15 : Roger Bozzetto, Université Aix-Marseille
À la rencontre du tout autre

- 12h30 - 13h45 : **Pause déjeuner**

➤ Images fixes et mobiles...

Président de séance : Arnaud Huftier

- 13h45 - 14h15 : Simone Grossman, Université Bar-Ilan, Israël
La mobilité fantastique dans l'entredeux du réel au tableau
- 14h15 - 14h45 : Caroline Soreau, Université de Valenciennes
Le mouvement, acteur et narrateur du *Château Ambulant* de Hayao Miyazaki
- 14h45 - 15h15 : Raphaëlle Costa de Beaugard, Université de Toulouse II
Le mouvement et les choses : étude de la figure de l'ivrogne dans les premiers films de Chaplin (*Keystone*, 1914)
- 15h15 - 15h45 : Gilles Ménégaldo, Université de Poitiers
Parcours géographiques, temporels et génériques et quête ontologique dans quelques films de SF contemporains : *IA* (Spielberg) et *Cloud Atlas* (Wachowsky brothers)
- 15h45 - 16h15 : Discussion et pause

➤ Nouveaux départs...

Président de séance : Gilles Ménégaldo

- 16h15 - 16h45 : Florent Favart & Julie Ambal, Université de Bordeaux-Montaigne
"Guys, where are we ?" : trouver son chemin sur l'île de *Lost* (ABC, 2004-2010)
- 16h45 - 17h15 : Claire Cornillon, Université Paris 13
The Walking Dead : Arrivé au Terminus, il ne reste qu'à repartir
- 17h15 - 17h45 : Danièle Andre, Université de La Rochelle
Quêtes et enquêtes sur « la seconde guerre civile » aux USA : de DMZ à Jericho
- 17h45 - 18h15 : Discussion et pause

- 18h15 : **Assemblée Générale du CERLI**

- 20h00 : **DINER de GALA**