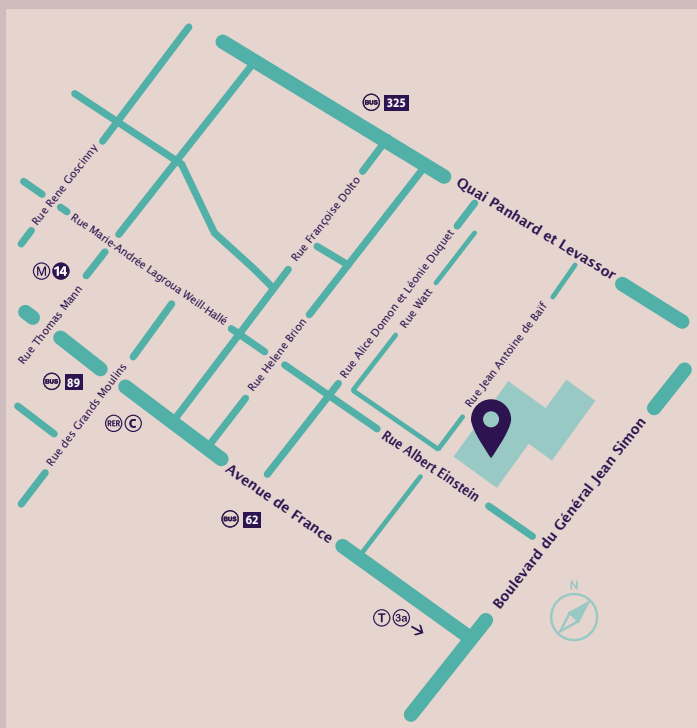



# Plan d'accès



Université Paris Diderot  
Campus Paris Rive Gauche

 **Bâtiment Olympe de Gouges**  
1<sup>er</sup> étage - salle 133  
8 place Paul-Ricoeur, Paris  
Métro Bibliothèque François Mitterrand, ligne 14

*Aucune inscription préalable n'est  
nécessaire pour assister à la journée d'études*

## Organisation

**Claire Bourhis-Mariotti** (Université Paris 8),  
**Lauric Henneton** (Université de Versailles Saint Quentin),  
**Monica Henry** (Université Paris-Est Créteil)

## Contact

cbourhis-mariotti@univ-paris8.fr  
monica.henry-leibovich@u-pec.fr



# Projets d'histoire numérique

*2<sup>e</sup> journée humanités numériques*

Journée d'étude

**Vendredi 17 octobre 2014**  
9h30 - 12h30

Université Paris Diderot  
Campus Paris Rive Gauche  
Bât. Olympe de Gouges, salle 133

**Cette journée d'étude fait suite à une première journée sur les humanités numériques organisée le 20 juin 2014 en mettant cette fois l'accent sur les expériences pédagogiques et scientifiques concrètement mises en place aux États-Unis.**

Nous recevons tout d'abord le Dr Joseph Yannielli, un collègue américain, actuellement Visiting Assistant Professor (College of Letters, Wesleyan University), qui viendra nous parler de la création du site internet Slavery & Abolition Portal, qu'il a mis en place pour l'Université de Yale, ainsi que de History Leaks, et enfin du cours Digital Humanities qu'il assure à la Wesleyan. Joseph Yannielli nous fera donc profiter de son expertise à la fois sur le plan pédagogique et sur le plan scientifique, dans le cadre d'une journée pensée pour les doctorants comme pour les enseignants-chercheurs civilisationnistes.

Nous recevons également Dr Constance B. Schulz, Distinguished Professor Emeritus, Department of History, Editor, *The Papers of Eliza Lucas Pinckney and Harriott Pinckney Horry* (Univ. of Virginia Press, 2012) and *The Pinckney Revolutionary Era Statesmen* (both NEH-supported "born digital" scholarly editions) University of South Carolina. Elle nous montrera le fonctionnement des outils numériques, dont le système DocTracker, dans l'édition des documents et des sources primaires à l'usage des chercheurs ainsi que des étudiants.

## Programme



10h

**Joseph Yannielli**

*Wesleyan University*

« **The Runaway Class: Research and Teaching with Digital History** »



10h40

**Discussion**

---

*Pause*

---



11h20

**Constance B. Schulz**

*University of South Carolina*

« **Pouring Old Editorial Wine into New Digital Bottles** »



12h

**Discussion**