



Claude Monet  
Essai de figure en plein-air :  
Femme à l'ombrelle tournée  
vers la droite, 1886  
©Musée d'Orsay,

# APPEL À PARTICIPATION

## ÉTUDE APPREN'ART AU MUSÉE D'ORSAY

L'Établissement Public des musées d'Orsay et de l'Orangerie, en association avec l'Université Paris-Est Créteil et le Centre Hospitalier Henri Laborit de Poitiers, vous propose de participer à une étude expérimentale conjuguant arts et neurosciences (Etude APPREN'ART ; N° SI :24.01004.000208 ; N°ID RCB : 2023-A02249-36 ; Investigatrice principale : Dr. Bérangère THIRIOUX).

Cette étude se donne pour objectif de comprendre « comment le cerveau répond à l'art » (Ramachadran & Hirstein, 1999). Elle aura lieu en milieu muséal, au cœur des musées d'Orsay et de l'Orangerie, parmi les œuvres des plus grands peintres du XIXème siècle (Pissarro, Sisley, Boudin, Van Gogh ...) et utilisera la technique de l'électroencéphalographie « haute densité » (256 électrodes).

Le premier objectif de cette étude est de décrire les mécanismes cérébraux qui interviennent lors de la contemplation d'œuvres d'art. Le second consiste à évaluer comment le renforcement du plaisir esthétique induit par un entraînement à la réception sensible des œuvres réorganise et modifie l'activité cérébrale.

En participant à cette étude, vous bénéficierez d'un accès gratuit au musée d'Orsay pendant la durée de celle-ci, ainsi qu'à la formation OMEOA (Orsay Museum Enactive Outreach Approach), spécifiquement conçue pour un contact inédit avec les œuvres d'art des collections du musée. A l'issue de l'étude, vous serez en capacité d'appliquer les compétences et les techniques acquises pendant la formation, tant pour vous-même que dans des contextes professionnels variés tels que l'enseignement, la médiation, la formation ou encore l'art thérapie. Vous aiderez aussi la recherche en neuro-esthétique à mieux comprendre les bases cérébrales du plaisir esthétique.

Pour participer, vous devez avoir entre 18 et 60 ans et ne souffrir d'aucune maladie neurologique ni d'aucun trouble psychiatrique (actuel).

Si vous souhaitez participer à cette étude, merci de bien vouloir remplir [ce formulaire](#).

**Pour obtenir de plus amples informations,  
contactez Mme Carla TOME ([carla.tome@u-pec.fr](mailto:carla.tome@u-pec.fr)).**



**Accédez au formulaire  
de présélection avec ce  
QR code**

