

Rapport CREER 2011-2012

Activités réalisées en 2011-2012

Le cadre dans les arts, la littérature et la presse d'Espagne, Amérique Latine et Italie

- Cinq séances du séminaire consacrées à la question du cadre, avec des communications d'Alice Martin (Master 2), Éric Flandin (réalisateur invité), Laura Gentilezza (Master 2) et Pierpaolo Nacarella (membre associé de CREER).
- Journée d'études CREER/LIRICO « Ruptures du/des cadre /s au XXème et XXIème siècles en Italie, Espagne et Amérique Latine (Rio de la Plata) » à l'UPEC, le 11 mai 2012 : quatre communications sur l'Espagne et deux communications sur l'Italie par des membres titulaires et associés de CREER (Cristina Marinas, Chantal Chartier, Marine Lopata, Amador Calvo, Ilena Antici et Brigitte Poitrenaud) et trois communications sur le Rio de la Plata, par des membres du réseau LIRICO (Jesús Montoya Juárez de l'Université de Murcia, Marta Waldegaray de l'Université de la Lorraine et Victoria Liendo, doctorante à Paris 8 et lectrice à l'UPEC).

Invitations :

- Laura Malosetti (Université Nationale de San Martín, Argentina) :
 - journée Free-LEA « Argents et Valeurs » le 18 février 2012.
 - conférence, le 22 février 2012, sur l'histoire de l'art en Amérique latine dans le cadre du séminaire du Master Recherche Espagnol consacré aux classiques (littérature et image) dans le monde hispanique.
- Jesús Montoya Juárez (Université de Murcia) pour la journée d'études CREER/LIRICO le 11 mai 2012.
- Réalisateur, dans le cadre du projet Biarritz à Créteil :
 - Maïana Bidegain, lauréate 2009 du Festival de Biarritz pour son film *Secretos de Lucha*, le 7 novembre 2011.
 - Eric Flandin, sélection officielle du documentaire du Festival de Biarritz 2011 pour son film *L'homme aux serpents*, le 9 décembre 2011.
 - Héctor Ulloque, lauréat 2006 du Festival de Biarritz pour son film *Hartos Evos hay aquí*, le 19 mars 2012.

Cette activité a eu une suite, en dehors d'IMAGER mais dans le cadre de notre université, par un projet innovant réalisé en septembre 2012 : le voyage de sept étudiants de niveau Master et doctorat avec Graciela Villanueva au 21^{ème} Festival de Biarritz, du 23 au 30 septembre 2012.

Hommages

Hommage au poète Vicent Andrés Estellés, le 18 mai 2012, avec une conférence du professeur Montserrat Prudon Moral (Université Paris 8), une communication d'Amador Calvo (UPEC) et un récital de poèmes de Vicent Andrés Estellés par *Olga Suárez Díez, Lluís Batalla Callau et Juanjo Villarroya Grau*.

Projets avec d'autres groupes de recherche :

Intégration des certains membres titulaires et associés de CREER au réseau LIRICO (Literatura Rioplatense Contemporánea), un réseau intégré par des enseignants chercheurs d'une douzaine d'universités françaises et par des membres

d'universités étrangères qui travaillent sur la littérature contemporaine (XXe et XXIe siècles) argentine et uruguayenne, avec l'accent mis sur la production actuelle et le dialogue avec les écrivains. Ce réseau édite d'une revue en ligne, *Cuadernos LIRICO*, à périodicité bi-annuelle, hébergée dans revues.org :

<http://lirico.revues.org/>