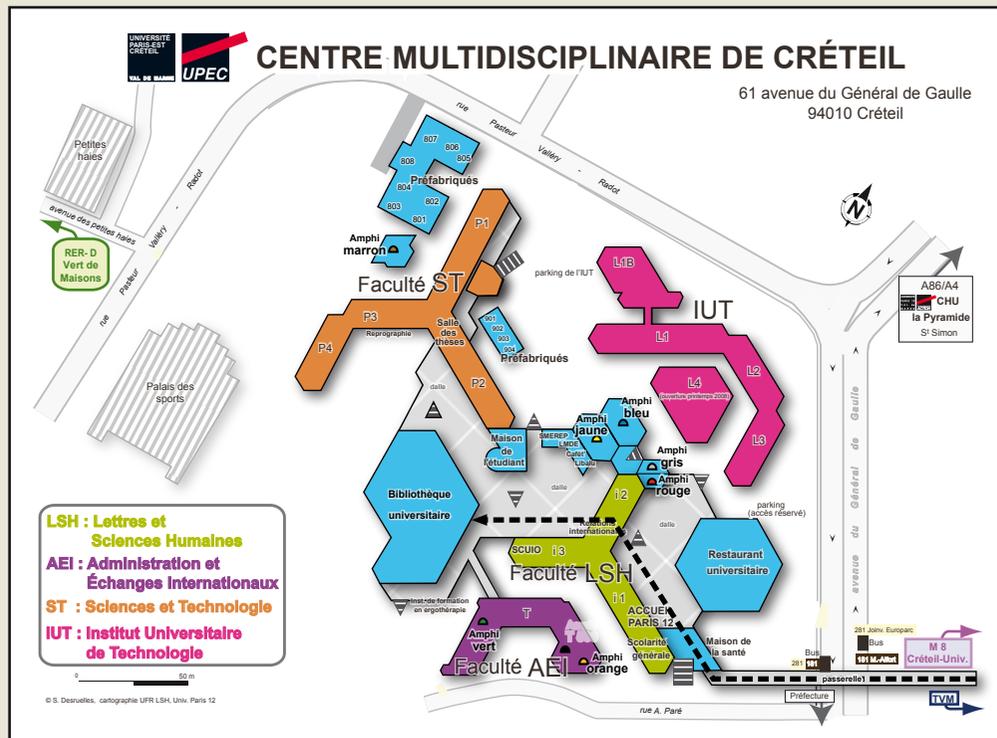


Les propositions :

catégorie syntaxique /paradigmes sémantiques

anglais/allemand



Intervenants

M.-L. Groussier (Paris 7)
S. Benoist (Université Bourgogne)
L. Dufaye (Paris 7)
T. Robin (UPEC)
M. Lefebvre (Paris 4)

L. Flucha (Université du Mans)
A. Violet (Paris 4)
C. Yousfi (Paris 3)
C. Delmas (Paris 3)

MATIN

9h00 Accueil

9h10 – 9h50

Marie-Line Groussier

Le jeu entre l'explicite et l'implicite dans le fonctionnement des marqueurs spécifiques de l'opération de repérage (prépositions) ou du repère (postpositions, désinences casuelles) dans les langues naturelles et dans l'évolution de certaines d'entre elles, (anglais, allemand)

9h50 – 10h30

Stéphanie Benoist

Options théoriques pour l'analyse de la préposition allemande *auf*

PAUSE café de 20'

10h50 – 11h30

Lionel Dufaye

La préposition BY en anglais contemporain

11h30 – 12h10

Thérèse Robin

bî et *bey* en allemand ancien: étude synchronique et diachronique

12h10 – 12h50

Michel Lefebvre

La préposition *bey* en allemand du XVIIème siècle. Etude formelle et sémantique contrastive par rapport à la langue actuelle.

APRES-MIDI

REPAS offert par l'équipe d'accueil

14h00 – 14h40

Laurence Flucha

To me/For me, it is essential that you should understand the concept of prepositions, ou de l'alternance TO/FOR dans les compléments exophrastiques en anglais, étude énonciative d'un paradigme de prépositions, similitudes et différences.

14h40 – 15h20

Alice Violet

Les séquences de type *before/after N* en anglais contemporain : un exemple d'interaction entre préposition et article.

PAUSE café de 20'

15h40 – 16h20

Cécile Yousfi

Aspiration to, craving after, desire for: complémentation nominale et sélection prépositionnelle.

16h20 – 17h00

Claude Delmas

'Down'

Pot de clôture