

DE NERVAUX-GAVOTY LAURE

Maître de conférences en anglais



THÈMES DE RECHERCHE

Littérature américaine des XIXe et XXe siècles
Écritures du moi
Relations texte / image
Représentation du corps dans la littérature

PRÉSENTATION DES RECHERCHES

Laure de Nervaux-Gavoty est l'auteur d'une thèse consacrée à l'étude du visuel dans l'œuvre de Sylvia Plath (2007) et d'articles sur la poésie américaine (Emily Dickinson, Mina Loy et Sylvia Plath). Ses recherches portent actuellement sur les écritures du moi et s'articulent autour de deux axes : la représentation du corps et de la maladie (Alice James, Lucy Grealy, Nancy Mairs) et le dialogue entre le texte et l'image (Vladimir Nabokov).

PUBLICATIONS RÉCENTES

I Direction d'ouvrages collectifs

De l'interdisciplinarité à la transdisciplinarité ? Nouveaux objets, nouveaux enjeux de la recherche en littérature et sciences humaines. Laure de Nervaux-Gavoty et Sylvie Le Moël (dir.), Frankfurt am Main, Peter Lang, 2017.

L'Expérience II. Laure de Nervaux-Gavoty (dir.) Paris : Michel Houdiard, 2013.

I Articles publiés dans des revues à comité de lecture

« Vulnerability and life writing : Nancy Mairs's autobiographical essays. » Leaves n°3 (Janvier 2017) « Vulnérabilité / Vulnerability. » Numéro dirigé par Pascale Antolin et Nathalie Jaëck (Université Bordeaux Montaigne).

« Exposition, surexposition et décomposition prismatique : l'art de la mémoire dans Speak Memory de Vladimir Nabokov ». Sillages Critiques 17 (2014) « Exposition, Surexposition ». Numéro dirigé par Françoise Sammarcelli et Jean-Yves Pellegrin.

I Contributions à des ouvrages collectifs

« 'La Douleur – comporte un Élément de Vide – '. L'expérience de la souffrance chez Emily Dickinson », in Bruno Petey-Girard et Pascal Severac (dir.), Représentations de la souffrance, Classiques Garnier, Paris, 2018, p. 259-273.

« The Diary of Alice James: a portrait of the artist as a reader » in Valérie Baisnée-Keay, Corinne Bigot, Nicoleta Alexoae-Zagni, Claire Bazin (eds), Women's Life Writing and the Practice of Reading. She Reads to Write Herself, Palgrave Macmillan, 2018, p. 153-168.

« "My Own Face as Personal Vanishing Point": Writing the Body in Lucy Grealy's Autobiography of a Face », in Kerstin W Shands, Giulia Grillo Mikrut, Dipti R. Pattanaik, Karen Ferreira-Meyers (eds.), Writing the Self : essays on Autobiography and Autofiction. Södertöns Högskola, 2015, pp. 257-267. <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:856577/FULLTEXT02>

« Le monument funéraire chez Sylvia Plath », in Marc Porée et Christine Savinel (dir.), Monument et modernité dans l'art et la littérature britanniques et américains, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2015, pp. 133-145.

COLLABORATIONS SCIENTIFIQUES

I Organisation de colloques et journées d'étude

Co-organisation, avec Patricia Crouan-Véron de la journée d'étude TIES « Pouvoirs de l'image, affects et émotions ». UPEC, 23 novembre 2018

Co-organisation, avec Éric Athenot, du colloque TIES « Poétique/Politique : l'esthétique en partage ? ». UPEC, 14-15 octobre 2016.

Co-organisation, avec Sylvie le Moël et Guillaume Marche, du colloque IMAGER « De l'interdisciplinarité à la transdisciplinarité ? Nouveaux enjeux, nouveaux objets de la recherche en littérature et sciences humaines ». UPEC, 27-29 novembre 2014.

I Organisation d'ateliers

« L'autobiographie aux États-Unis aujourd'hui : essai de cartographie ». Congrès de l'AFEA, « Chantiers d'Amérique », Université de Toulouse Le Mirail, mai 2016. Atelier co-organisé avec François Hugonnier (Université d'Angers)

« Entre mouvement et enracinement : figures de l'écriture de soi en Amérique du Nord ». Congrès de l'AFEA, « Mouvement, enracinement, fixité », Université de La Rochelle, mai 2015.

Atelier co-organisé avec Ada Savin (Université Versailles Saint-Quentin)

PUBLICATIONS EN PRÉPARATION

Préparation en cours d'un numéro sur le thème « Politique/ Poétique » pour la revue TIES.

ENSEIGNEMENT

- | Management interculturel (M2)
- | Anglais des affaires (M1 Relations Sociales et Négociation et M1 Gestion des PME)

CONTACT

denervaux@u-pec.fr
UPEC, Faculté d'administration et échanges internationaux