

CHAMBEFORT KARINE

Maître de conférences en civilisation britannique



Thèmes de recherche

Civilisation britannique contemporaine, photographie en Grande-Bretagne, usages sociaux et culturels des images dans la société britannique contemporaine, pratiques et politiques culturelles en lien avec les questions d'identité nationale et de mémoire.

Présentation synthétique des recherches

Karine Chambefort-Kay est l'auteur d'une thèse en civilisation britannique intitulée « Écritures photographiques des identités collectives : classe, ethnicité, nation dans la photographie britannique, 1990-2010 » soutenue en novembre 2014. Elle montre comment des livres et des expositions de photographies, à l'initiative d'auteurs individuels comme Paul Reas, Martin Parr ou Simon Roberts, de musées ou galeries comme la Whitechapel, ou encore d'institutions comme l'Arts Council ou le British Council, participent à un dialogue collectif sur les questions d'identités sociales, ethniques et nationales.

Ses recherches en cours portent sur la culture visuelle contemporaine en Grande-Bretagne, et les usages sociaux et culturels des images en lien avec les questions d'identité, de mémoire et de mobilisation collective, par exemple, en 2015 : les représentations visuelles de l'Écosse pendant la campagne référendaire de 2014.

Elle met en œuvre une approche transdisciplinaire au croisement des études visuelles, de l'histoire, de la sociologie et de la politique.

Publications

- "We *English*by Simon Roberts, Banal Nationalism in Landscape? ", *E-Crini*, [online] n° 7, online since 28 November 2014.
- "Collaborative Documentary Photo Projects: from Techno-Utopia to Imagined Community", in *Revue Transatlantica*, 2014-2.

Collaborations scientifiques en cours

Co-organisation du colloque « Corps en politique », groupe CIMMA, laboratoire IMAGER, avec Sonia Birocheau et Mélanie Grué, pour septembre 2016.

Affiliations

Membre de la SAES (Société des Anglicistes du Supérieurs)
Membre du CRECIB (Centre de Recherches et d'Études en Civilisation Britannique)
Membre associé du CSTI-Art, Society and Digital Humanities (Sorbonne Paris 4)

Membre de l'ARIP (Association de Recherche sur l'Image Photographique)

Enseignements

Semestre 1 :

- Licence1, LLCE Anglais: Civilisation britannique: *Landmarks in British history 1485-1850*
- Licence 1, Bloc 2: *Social and Ethnic Identities and Conflicts in contemporary Britain*
- LANSAD Niveau 2 pour étudiants de Sciences humaines: *British identity*

Semestre 2 :

- Licence 1, LLCE Anglais: Panorama de la civilisation britannique
- Licence 1, Bloc 2: *Representing the Nation in British Art and Photography*
- MASTER MEEF: CAPES Anglais : Préparation à l'épreuve d'entretien sur un dossier
- MASTER MEEF : CAPES Anglais: Préparation à l'épreuve de mise en situation professionnelle
- LANSAD Niveau 1 pour étudiants de Sciences Humaines: *Institutions and politics in the UK and US*

Responsabilités pédagogiques

Assesseur aux relations internationales de l'UFR de LLSH

Membre élu du conseil de gestion de l'UFR de LLSH

Membre de la commission de pédagogie

CONTACT

chambefort@u-pec.fr

LIENS

<https://u-pec.academia.edu/KarineChambefortKay>