



**Ruptures du/des cadre /s
au XXème et XXIème siècles
en Italie, Espagne
et Amérique Latine
(Rio de la Plata).**

**Journée d'études
CREER/LIRICO
à l'UPEC,
vendredi 11 mai 2012.**

9h30 Accueil des participants

Espagne (arts plastiques, presse, littérature)

10h Cristina Marinas (CREER /École Polytechnique)

« Les cadres rompus d'Angela de la Cruz »

10h20 Chantal Chartier (CREER /Université Paris-Est- Créteil)

« Sortir du cadre franquiste : quelques figures intellectuelles de la "rupture négociée" pour El País et la presse de la transition »

Discussion

Pause café

11h Marine Lopata ((CREC /Université Paris 3)

« Humour et transgression. *El Papus* (1973-1986), une revue qui sort du cadre »

11h20 Amador Calvo (CREER /Université Paris-Est Créteil)

« Joan Salvat-Papasseit entre modernisme et futurisme: matériaux poétiques et technologiques dans une pluralité de cadres »

Discussion

Pause déjeuner

Italie (littérature)

14h Ilena Antici (CREER /Université Paris-Est- Créteil)

« Sortir d'un double cadre : *Una donna* en Italie entre féminité et maternité (Sibilla Aleramo, 1906 ; Valentine de Saint-Point, 1912) »

14h20 Brigitte Poitrenaud (CREER /Université de Caen)

« *Arriver à l'os*. Pour une lecture incorrecte avec Dario Fo »

Discussion

Pause café

Amérique Latine : Río de la Plata

15h Jesús Montoya Juárez (profesor invitado, Universidad de Murcia)

« Poéticas de la imagen y construcciones del simulacro en el Río de la Plata: a propósito de Mario Levrero, César Aira y Mike Wilson »

16h Marta Waldegaray (LIRICO / Centre Écritures /Université de la Lorraine)

« En estado de memoria ... y con los ojos bien abiertos »

16h20 Victoria Liendo (LIRICO /Université Paris-Est Créteil)

« Conquistar el cliché: una vanguardia menor. El caso de Alfonsina Storni periodista »

Discussion

Cocktail

**Université Paris-Est Créteil. Centre multidisciplinaire de Créteil. Bâtiment P - Salle des thèses
61, avenue du Général de Gaulle, Créteil, Métro : Créteil Université (ligne 8)**