

Vendredi 10 avril 2015

9h30 - 17h

UPEC - Mail des Mèches

9h30 - Welcome coffee (Hall)

Vladimír Benko [Amphi 105]
Comenius University in Bratislava,
UNESCO Chair in Translation Studies (UCTS)

« Araneum Anglicum Asiaticum :
A Gigaword Web Corpus of Asian English »

Break (Hall)

Sukran Saygi [Amphi 104]
Middle East Technical University (METU)

« Incorporating a Corpus Component into Teacher Feedback :
Turkish Learners' Progress and Perceptions »

David Wible, Nai-Lung Tsao [Amphi 105]
National Central University

« Corpus-Derived Tools for Identifying Lexico-Grammatical
Patterns In Vivo »

Eric Nicaise [Amphi 105]
Université catholique de Louvain (UCL)

« Highlighting linguistic features of native-English teacher
talk as a reference framework for French-speaking EFL
teachers : a corpus study »

Ping-Yu Huang, Nai-Lung Tsao, David Wible
Ming Chi University of Technology/National Central University

« An Online Tool for Exploring Corpus-based
Collocation Networks »

12h10 - Lunch

Mark Davies [Salle 406]
Brigham Young University

« BYU corpora »

Vladimír Benko [Salle 406]
Comenius University in Bratislava,
UNESCO Chair in Translation Studies (UCTS)

« Web Corpus of Asian English »

Break (Hall)

Jean-Marc Leblanc, Marie Peres [Salle 406]
Université Paris Est, CÉDITEC

« Textobserver »

Tita Kyriacopoulou [Salle 406]
Université Paris Est, LIGM

« Unitext »

Lucie Gournay, Lionel Dufaye
Université Paris Est

« Codext & closure »

Plan d'accès MAIL DES MÈCHES



➤ Université Paris- Est Créteil Val de Marne
Centre Mail des Mèches
Rue Poète et Sellier, Créteil

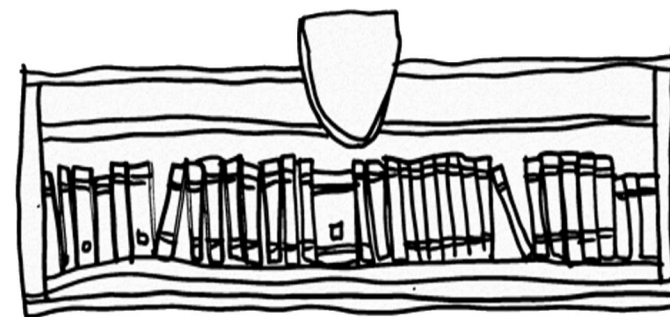
Organisation

Lucie Gournay (Université Paris Est / IMAGER)

Lionel Dufaye (Université Paris Est / LISAA)

Contact

engcorpora2015@sciencesconf.org



engcorpora2015

English linguistics and corpora

International Conference

8, 9 et 10 avril 2015

Université Paris-Est Créteil

Mail des Mèches

UPEC
UNIVERSITÉ PARIS-EST
CRÉTEIL

FACULTÉ
DES LETTRES, LANGUES
ET SCIENCES HUMAINES

imager

**UP
EM**
UNIVERSITÉ PARIS-EST
MARNE LA VALLÉE

LITTÉRATURES,
SAVOIRS ET
ARTS

