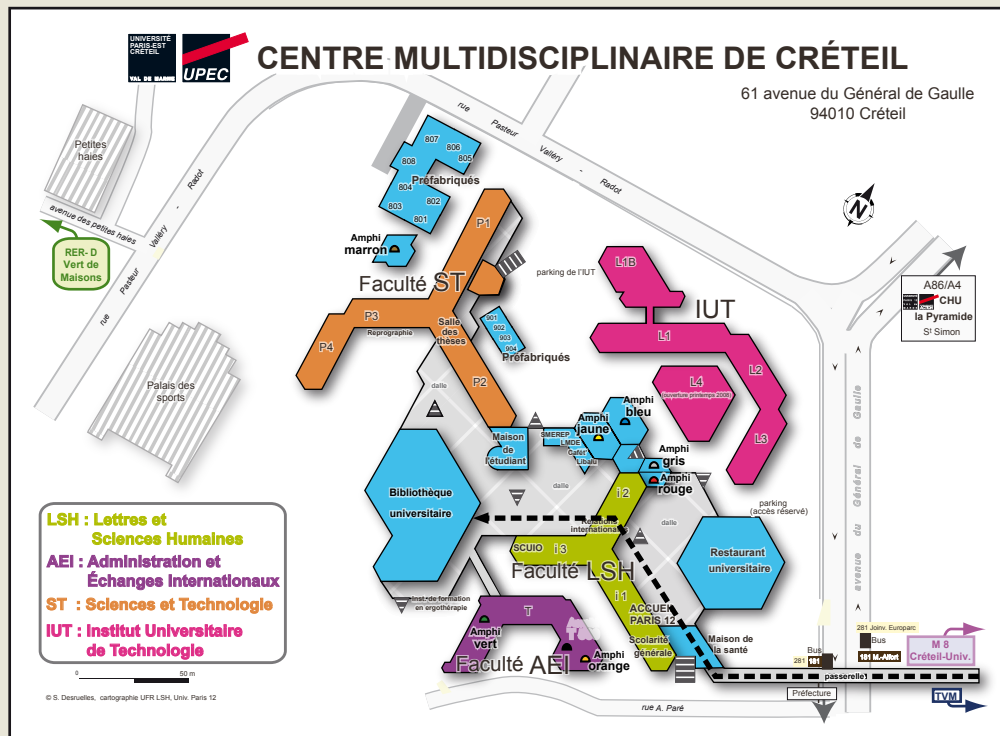


Les propositions :

catégorie syntaxique /paradigmes sémantiques

anglais/allemand



Intervenants

M.-L. Groussier (Paris 7)  
S. Benoist (Université Bourgogne)  
L. Dufaye (Paris 7)  
T. Robin (UPEC)  
M. Lefebvre (Paris 4)

L. Flucha (Université du Mans)  
A. Violet (Paris 4)  
C. Yousfi (Paris 3)  
C. Delmas (Paris 3)

Contact: [lucie.gournay@univ-paris12.fr](mailto:lucie.gournay@univ-paris12.fr) / [robin.therese@numericable.fr](mailto:robin.therese@numericable.fr)

**MATIN**

**9h00 Accueil**

9h10 – 9h50

**Marie-Line Groussier**

Le jeu entre l'explicite et l'implicite dans le fonctionnement des marqueurs spécifiques de l'opération de repérage (prépositions) ou du repère (postpositions, désinences casuelles) dans les langues naturelles et dans l'évolution de certaines d'entre elles, (anglais, allemand)

9h50 – 10h30

**Stéphanie Benoist**

Options théoriques pour l'analyse de la préposition allemande *auf*

**PAUSE café de 20'**

10h50 – 11h30

**Lionel Dufaye**

La préposition BY en anglais contemporain

11h30 – 12h10

**Thérèse Robin**

*bî* et *bey* en allemand ancien: étude synchronique et diachronique

12h10 – 12h50

**Michel Lefebvre**

La préposition *bey* en allemand du XVIIème siècle. Etude formelle et sémantique contrastive par rapport à la langue actuelle.

**APRES-MIDI**

**REPAS offert par l'équipe d'accueil**

14h00 – 14h40

**Laurence Flucha**

*To me/For me, it is essential that you should understand the concept of prepositions*, ou de l'alternance TO/FOR dans les compléments exophrastiques en anglais, étude énonciative d'un paradigme de prépositions, similitudes et différences.

14h40 – 15h20

**Alice Violet**

Les séquences de type *before/after N* en anglais contemporain : un exemple d'interaction entre préposition et article.

**PAUSE café de 20'**

15h40 – 16h20

**Cécile Yousfi**

*Aspiration to, craving after, desire for*: complémentation nominale et sélection prépositionnelle.

16h20 – 17h00

**Claude Delmas**

'Down'

**Pot de clôture**