

CIMMA

Constructions Identitaires et Mobilisations dans le Monde Anglophone

PRÉSENTATION

Composante d'IMAGER, le CIMMA rassemble chercheurs et étudiants (M & D) travaillant sur le monde anglophone selon une perspective civilisationniste et comparatiste. Un thème d'étude est défini chaque année en fonction des axes d'IMAGER.

Les activités du CIMMA sont centrées sur les constructions identitaires dans le monde anglophone, telles qu'elles peuvent être analysées à partir de données historiques, géographiques, économiques, sociales ou démographiques ; d'éléments culturels, mais aussi ethniques et religieux ; des pratiques politiques et des discours nationaux. Il s'agit également de se pencher sur la manière dont ces processus donnent lieu à des mobilisations collectives : les rapports entre les niveaux individuel et collectif sont donc au cœur des préoccupations de l'équipe.

Le CIMMA porte également une attention particulière à la perspective comparatiste non-exclusive.

CIMMA – SÉMINAIRE 2018-2019

TOUTES LES SÉANCES ONT LIEU EN SALLE I3-218 (SALLE «ÉRASME ») SAUF LE 09 NOVEMBRE SALLE I1-128.

Vendredi 19 octobre(14h00-16h00) – Guillaume Marche (UPEC) et Marianne Kac-Vergne (Université de Picardie Jules Verne)
Présentation de leurs ouvrages respectifs *La militance LGBT aux États-Unis. Sexualité et subjectivité* et *Masculinity in Contemporary Science Fiction Cinema: Cyborgs, Troopers and Other Men of the Future*.

Vendredi 09 novembre (14h00-16h00) – Sonia Birocheau
Compte-rendu de l'ouvrage de Cindy Aron, *Working at Play : A History of Vacations in the United States*, Oxford University Press, 1999
Fabienne Moine : compte-rendu de l'ouvrage de Hugh Cunningham, *Time, Work and Leisure: Life Changes in England since 1700*, Manchester University Press, 2014.

Vendredi 25 janvier (10h00-12h00) – Discussion autour de deux/trois articles sur la thématique de l'année.
Temps du travail/temps libre.

Vendredi 22 février(14h00-16h00) – Yannick Deschamps
Les concepts d'*otium* et de *negotium* chez trois penseurs écossais du début du 18^e siècle.

Vendredi 22 mars (14h00-16h00) – Masteriales

Vendredi 05 avril (14h00-16h00) – Patricia Noël

Ecoles multiconfessionnelles et enseignement religieux en République d'Irlande : vers une séparation du temps religieux et du temps scolaire ?

Vendredi 17 mai (14h00-16h00) – Sabine Reungoat

John Bellers et la workhouse de Clerkenwell.

Vendredi 28 juin (14h00-16h00) – Premilla Nadasen (Barnard College)

Séminaire exceptionnel dans le cadre du programme d'échange Fulbright.

CIMMA – SÉMINAIRE 2017-2018

Toutes les séances ont lieu en salle i3-218 (salle « Érasme »)

Vendredi 27 octobre (10h00-12h00) – Karine Chambefort : recherche en cours sur l'exposition « Document Scotland ».

Vendredi 1 décembre (14h00-16h00) – Donna Kesselman : recherche en cours sur les évolutions des statuts dans le monde du travail à travers l'étude du cas de UBER.

Vendredi 19 janvier (14h00-16h00) – Antoine Servel : recherche en cours sur le militantisme LGBTQ aux États-Unis et les phénomènes de « corporatisation ».

Vendredi 16 février (14h00-16h00) – Sonia Birocheau et Antoine Servel : lecture critique de deux ouvrages consacrés au leadership en politique : Alexandre-Collier, Agnès et de Chantal, François, Leadership and Uncertainty Management in Politics, Palgrave Macmillan, 2015 ; Quessard-Salvaing, Maud et Kandel, Maya (dir.), "Les Etats-Unis et la fin de la grande stratégie: un bilan de la politique étrangère d'Obama", Etudes de l'IRSEM 52, 2017.

Vendredi 23 mars (14h00-16h00) – Donna Kesselman, Guillaume Marche, Dominique Maillard : lecture critique de trois ouvrages consacrés au leadership en politique : Donot, M., Rodriguez, D., Serrano, Y., Leaders et leadership dans les démocraties contemporaines, Presses universitaires de Strasbourg, 2017 ; Greenstein, Fred I., The Presidential Difference: Leadership Style from FDR to B. Obama, Princeton University Press, 2009 ; Quessard-Salvaing, Maud et Kandel, Maya (dir.), "Les stratégies du smart power américain: redéfinir le leadership dans un monde post-américain", Etudes de l'IRSEM 32, 2014.

Vendredi 13 avril (14h00-16h00) – Catherine Girodet : recherche en cours sur Nick Cave et P. J. Harvey.

Vendredi 18 mai (14h00-16h00) – Fabienne Moine : « Quelles sources pour une histoire par le bas ? » ; Présentation par Sabine Reungoat de l'ouvrage Les sentiers de l'ouvrier : le Paris des artisans britanniques (Éditions de la Sorbonne, 2018).

Vendredi 29 juin (14h00-16h00) – Discussion collective sur la question des sources en histoire, sociologie, sciences politiques, études culturelles (leur nature, leur intérêt, leur complexité, l'accès, etc.).

CIMMA – SÉMINAIRE 2016-2017

Toutes les séances ont lieu en salle i3-218 (salle « Érasme »)

Vendredi 2 décembre (14h30-16h30)-Donna Kesselman : présentation du projet ANR ZOGRIS : conception, méthodologie, conclusions, clôture des travaux

Vendredi 16 décembre (14h30-16h30) - Nathalie Caron : Volney en Amérique : enjeux de traduction

Vendredi 13 janvier (14h30-16h30) - Monica Henry : article en cours sur les conceptions de l'hémisphère occidental aux États-Unis au début du XIX^{ème} siècle

Vendredi 10 février 2017 (14h30-16h30) - Éric Athenot: présentation de l'ouvrage de Walt Whitman, *Manuel d'Amérique* (José Corti, 2016) : littérature et politique au XIX^{ème} siècle

Vendredi 10 mars (14h30-16h30) -Karine Chambefort :article en cours sur les Black Cultural Archives, premier centre culturel afro-caribéen en Grande-Bretagne : enjeux, bilan et perspectives

Vendredi 21 avril (14h30-16h30 ;salle i3-224) -Corinne Nativel : recherche en cours sur la gouvernance de la diversité ethnique en Grande-Bretagne : le cas de l'insertion professionnelle des jeunes noirs

Mercredi 10 mai (16h30-18h30 ;salle i1-207) - Nathalie Caron et Élise Marienstras : présentation de l'ouvrage de Naomi Wulf *Une autre démocratie américaine* (Presses universitaires de Paris Sorbonne, 2017)

Vendredi 23 juin (14h30-16h30) - Donna Kesselman : article en cours

CIMMA – SÉMINAIRE 2015-2016

Mardi 20 octobre (9h-11h, Salle I1-128) - Claire Delahaye : La mémoire du mouvement suffragiste : questions historiographiques et mémoire publique dans les années 1920-1960

Mardi 17 novembre (8h30-10h30, Salle I1-128) - Discussion sur la préparation du colloque « corps en politique »* (cadrage théorique & appel à communication)

Mercredi 16 décembre (16h-18h, Salle I3-218) - Karine Chambefort : Les photographies de manifestations + Discussion sur le colloque (cadrage théorique & appel à communication)

Vendredi 15 janvier (9h30-11h30, Salle I3-218) : Mélanie Grué : Lectures théoriques en rapport avec le colloque (Bourdieu, *Langage et pouvoir symbolique* ; Goffman, *Stigma : Notes on the Management of Spoiled Identity*) ; séance conjointe avec le groupe TIES qui travaille sur le thème « poétique / politique »

Mardi 19 janvier (9h-11h, Salle I3-218) - Sabine Reungoat : Traduction des traités économiques de William Petty : présentation de l'introduction et du travail de traduction en cours

Lundi 22 février (15h30-17h30, Salle I3-218) – Sonia Birocheau : *What's in a Name ?* : Defining Leadership in Education in Early Twentieth-Century United States + **Discussion sur le colloque** (cadrage théorique & appel à communication)

Lundi 21 mars (15h30-17h30, Salle I3-224) – Donna Kesselman : Présentation des conclusions scientifiques à la clôture des travaux du projet ANR ZOGRIS

Lundi 18 avril (15h30-17h30, Salle I3-224) – Alexis Butin: Isaiah Berlin et Winston Churchill : perspective historique et philosophique

Vendredi 13 mai (14h-16h, Salle I3-218) – Nathalie Caron et Elise Marienstras : Présentation de l'ouvrage de Naomi Wulf *Une autre démocratie américaine* (Les Prairies ordinaires, 2016)

Lundi 6 juin (15h30-17h30, Salle I3-218) – Brahim Oumansour : La présence et le rôle de l'AFL-CIO pendant la guerre d'Algérie

COLLOQUE

« **corps en politique** »: on travaillera sur les corps pris dans leur concrétude, plutôt que de manière métaphorique (tout ce qui a trait à la notion de body politic ou à la dimension politique)

de la représentation des corps) ; on s'intéressera à la mise en œuvre physique des actes politiques, à la déclinaison corporelle des expériences sociales et politiques ou, de façon complémentaire, aux répercussions politiques d'expériences physiques (au sens le plus incarné et organique du terme) ; le colloque aura lieu les 8 et 9 septembre 2016. **En savoir plus**

CIMMA – SÉMINAIRE 2014-2015

Interroger la notion de région est en prise avec l'actualité la plus contemporaine – cf. le référendum sur l'indépendance de l'Ecosse en 2014, les tensions continues en Irlande du Nord etc. – tout en ayant un ancrage historique important dans les constructions identitaires au sein du monde anglophone – cf. les diverses régions qui, au fil du temps, ont composé la diversité de l'espace nord-américain (du Deep South au Wild West). Les rapports entre les différentes parties du Royaume-Uni et de la République d'Irlande et l'Union européenne peuvent également être explorés sous cet angle, ainsi que la conception d'une « **Europe des régions** » et la dimension civilisationnelle des langues régionales dans différents pays. En Amérique du Nord, si par exemple la question Nord-Sud est structurante dans l'histoire politique, culturelle et sociale des Etats-Unis, les particularismes régionaux sont souvent mis au second plan devant le renforcement de l'unité nationale américaine. Pourtant, les problématiques régionales, qui sont aussi parfois transfrontalières, sont souvent primordiales, par exemple dans le domaine des migrations, du travail ou de la culture. Mis en rapport avec celles de territoires et de citoyenneté, la notion de région ouvre des perspectives comparatistes particulièrement fructueuses, puisqu'elle ne se comprend pas de la même manière dans les îles Britanniques et en Amérique du Nord et ce, pour des raisons d'échelle mais aussi institutionnelles – on pense à l'importance du fédéralisme nord-américain.

- ▮ Les séances ont lieu en **salle Erasme (bât. i3, salle 218)**, sauf le 5 décembre (bât. i1, salle 128).

Vendredi 24 octobre (14h-16h) – Rashida K. Braggs(invitée, Williams College) : présentation d'un chapitre de son ouvrage en cours *Jazz Diasporas : Race, Music & Migration in Post-World War I Paris*.

Lundi 17 novembre (16h30-18h30) – Elisabeth Boulot: L'usage des drones dans la lutte contre le terrorisme : enjeux juridiques et territoriaux.

Vendredi 5 décembre (14h-16h – bât. i1, salle 128) – Dominique Maillard: La gestion de l'eau en Californie : politique et environnement au prisme région

Vendredi 23 janvier (14h-16h) – Yannick Deschamps: Les historiens britanniques et l'Union anglo-écossaise (1707-2014) : historiographie, idées politiques et sentiment national.

Lundi 16 février (16h30-18h30) – Karine Chambefort: Les représentations photographiques de l'Ecosse dans la campagne référendaire de 2014.

Lundi 23 mars (16h30-18h30) – Corinne Nativel: Progressive cities : l'Alliance Citoyenne et la campagne pour le Living Wage à Londres.

Lundi 13 avril (16h30-18h30) – Clémentine Tholas, John Mullen et Amy Wells (invitée, Univ. Caen Basse-Normandie): présentation de l'ouvrage *Humor, Entertainment and Popular Culture* (Palgrave, à paraître).

Mardi 12 mai (16h30-18h30) – séance conjointe avec le CRHEC (Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée, Paris-Est Créteil) :

Berny Sèbe (invité, University of Birmingham) : « Comparaison de la construction de héros impériaux au Royaume Uni et en France » (autour de son ouvrage *Heroic Imperialists in Africa* :

The Promotion of British and French Colonial Heroes (1870-1939) Manchester UP, 2013).
Konstantina Zanou: « Poètes nationaux balbutiant la nation, une histoire transadriatique ».
Vendredi 22 mai (14h-16h) – Mélanie Grué: L'écriture du sida de David Wojnarowicz : espaces symboliques, territorialisation sociale et revendication citoyenne.
Vendredi 19 juin (10h-17h) – John Mullen et Didier Lassalle: journée d'études « L'antiracisme aux îles Britanniques » en collaboration avec le GRER (Groupe de Recherche sur l'Eugénisme et le Racisme, Univ. Paris Diderot) : programme à préciser.
Lundi 22 juin (14h-17h) – Doctoriales :
Daniel Hotard (Conservatoire National des Arts et Métiers, dir. Donna Kesselman et Isabelle Berrebi-Hoffmann): La construction de la capacité éthique des entreprises : un chantier d'expertise et ses enjeux culturels.
Leïla Blili (dir. John Mullen): Nouvelles utilisations des chansons populaires dans les cours d'anglais au collège.
Elise Vallier (dir. William Dow): La défense de la Féminité américaine : étude d'écrits autobiographiques de femmes africaines-américaines (1865-1920).

CIMMA – SÉMINAIRE 2013-2014

Les séances ont lieu en alternance le lundi de 16h à 18h et le vendredi de 15h à 17h
Lundi 21 octobre i3-218 : travail sur deux articles : Arjun Appadurai, « Sovereignty without Territoriality : Notes for a Postnational Geography » (*in* Setha M. Low & Denise Lawrence-Zuñiga, dir., *The Anthropology of Space and Place. Locating Culture*, Blackwell, 2003, 337-349) et Anssi Paasi, « The Region, Identity, and Power » (*Procedia Social and Behavioral Sciences* 14 (2011) 9-16).
Vendredi 29 novembre salle i1-233 : Ellen Gruber Garvey (invitée, New Jersey City University) : présentation de *Writing with Scissors : American Scrapbooks from the Civil War to the Harlem Renaissance* (Oxford University Press, 2012)
Lundi 16 décembre i3-218 : Clémentine Tholas : espace et territoire dans le cinéma muet américain (l'Ouest comme un nouveau centre)
Vendredi 24 janvier i3-218: Sabine Reungoat : les réformateurs anglais et l'Irlande dans la seconde moitié du XVIII^e siècle
Lundi 24 mars i3-218: Donna Kesselman : L'ouvrier fordiste aujourd'hui : le sort du travailleur automobile étasunien dans une industrie, un État et un pays à l'heure de la globalisation
Lundi 31 mars i3-218 : Elisabeth Boulot : *Shelby County v Holderet* le Voting Rights Act de 1965 : L'autorité du Congrès remise en question au nom du principe de l' « égale » souveraineté des États.
Lundi 12 mai i1-118: Jean-Paul Révauger: problématiques régionales dans les Antilles anglophones (exceptionnellement de 14h à 16h)
Lundi 16 juin i3-218: doctoriales de CIMMA - Carline Blanc (dir. Jean-Paul Rocchi ; objets folkloriques et performances genrées dans les œuvres de Zora Neale Hurston et Toni Morrison); Lucile Pouthier (dir. Jean-Paul Rocchi ; identités raciales, criminalité et incarcération dans la région du Cap en Afrique du Sud) ; Hanna Trubeka (dir. Donna Kesselman ; accompagnement aux changements des ingénieurs des entreprises IT en France et USA
CIMMA – séminaire 2012-2013
Lundi 8 octobre, 16h-18h Guillaume Marche, UPEC : "Memoirs of Gay Militancy: A Sociological Challenge"
Vendredi 23 novembre, 15h30-17h30, i3-224 Ifa Ramialison, doctorante UPEC : " Identité nationale et identité de l'artiste dans 'Dr Dee : An English Opera' de Damon Albarn "

Lundi 10 décembre, 16h-18h, salle i3-218 Elisa Cecchinato, doctorante UPEMLV : " A Transdisciplinary Approach to the Harlem Renaissance : Project for an Africana and Queer Re-Conceptualization of the Black American arts and Literature of the 1920s "

Vendredi 18 janvier, 15h30-17h30, salle i3-218 Brahim Oumansour, doctorant Sorbonne Nouvelle Paris 3 : " Ecrire la vie de Burr : un défi biographique "

Lundi 11 février, 16h-18h-salle i3-223 Karine Chambeft Kay, doctorante UPEC : " Le " documentaire collaboratif " : étude d'un nouvel usage en photographie et d'une nouvelle forme d'engagement citoyen à travers 4 cas transatlantiques " (Mapping Main Street et The Polling Place Photo Project pour les Etats-Unis, les travaux du photographe Simon Roberts (We, English et The Election Project) ainsi que le projet Social Archive : An Economic Forecast mené depuis 2011 à l'INIVA (Institute of International Visual Arts, Londres) pour la Grande-Bretagne).

Vendredi 22 mars, 15h30-17h30-salle i3-218 Clémentine Tholas, UPEC : " Mises en scène photographiques et cinématographiques de l'Amérique dans les années 1890 à 1910 : des images pour déréaliser et réécrire le réel contemporain ".

Lundi 15 avril, 16h-18h-salle i3-218 Didier Lassalle, UPEC : " Anti-social behaviour and the 'underclass' discourse in the UK (1993-2013) "

Vendredi 17 mai, 15h30-17h30-salle i3-218 Mathieu Bonzom, doctorant UPEC : "Printemps 2006 à Chicago : le retour de la Virgen de Guadalupe ? "

Mardi 4 juin Journée d'étude IMAGER sur la transdisciplinarité
> bilan de la journée d'études
> table ronde des doctorants

RESPONSABLES

Sonia Birocheau
Fabienne Moine

MEMBRES TITULAIRES

Guillaume Marche
Karine Chambeft
Yannick Deschamps
Monica Henry-Leibovitch
Donna Kesselman
Corinne Nativel
Sabine Reungoat
Antoine Serval

MEMBRES ASSOCIÉS

Didier Lassalle
Butin Alexis
Boulot Elisabeth
Delahaye Claire
Girodet Catherine
Gorremans Elise
Grué Mélanie
Maillard Dominique

DOCTORANT-E-S

Lyais Ben Youssef
Mebarka Kassam
Nathalie Loison
Hamda Tebra
Silvia Maculan
Daniel Hotard