

CAECE

Culture Allemande dans l'Espace Culturel Européen

PRÉSENTATION

Au sein de l'Institut des Mondes Anglophone, Germanique et Roman, le groupe de travail appelé CAECE (Culture Allemande dans l'Espace Culturel Européen) rassemble les enseignants-chercheurs, doctorants et étudiants de Master qui travaillent sur la culture des pays de langue allemande, de l'époque moderne à nos jours.

Les thématiques de recherche du groupe sont en particulier : la littérature allemande, notamment dans sa dimension interculturelle ; le rapport entre écriture littéraire et histoire ; la pensée de l'histoire ; les relations entre religion et politique ; les flux migratoires et l'exil ; rapports entre l'homme et l'animal ; la traductologie.

PUBLICATIONS DES MEMBRES DU CAECE

- **Sylvie Le Moël / Elisabeth Rothmund** (Hrsg.) : Theoretische und fiktionale Glückskonzepte im deutschen Sprachraum (17. bis 21. Jahrhundert). Berlin, Frank & Timme, 2018 (parution automne 2018)
- **Sylvie Le Moël / Laure de Nervaux-Gavoty** (dir.) : De l'interdisciplinarité à la transdisciplinarité ? Nouveaux objets, nouveaux enjeux de la recherche en littérature et sciences humaines. Avec une préface de Frédéric Darbellay. Frankfurt/Main, Peter Lang, collection « Philosophie und Transkulturalität », 2017
- **Dirk Weissmann** : Métamorphoses interculturelles. "Les voix de Marrakech" d'Elias Canetti. Paris, Orizons, 2016
- **Viviane Rosen-Prest / Dirk Weissmann** (dir.) : « Minorités, école et politiques linguistiques ; études sur l'aire germanophone des Lumières à nos jours ». In Allemagne d'aujourd'hui 2016 (2), n° 216
- **Claude Winkler** : Bill Spira. Vom Roten Wien zu den französischen Internierungslagern. Berlin, Erich Schmidt Verlag, 2016
- **Selma Jahnke / Sylvie Le Moël** (Hrsg.) : Briefe um 1800. Zur Medialität von Generation. Berlin, Berliner Wissenschafts-Verlag, 2015
- **Sylvie Le Moël** (dir.) : « Métamorphoses de l'oratorio du XVIIe au XXIe siècle », Revue Musicorum 2015 (16)

ORGANISATION DE COLLOQUES ET JOURNÉES D'ÉTUDES

- **Julien Sellier** : Droit des animaux et mouvement vegan en Allemagne, journée d'étude, 18 septembre 2018
- **Denis Bousch et Marie-Claire Chauvin** (ESPE) : POLARS. « Berlin et New York. Villes mythiques et héros de polars : perspectives américaines et allemandes », journées d'études, 2-3 mai 2018
- **Sylvie Le Moël et Marie Olivier** (IMAGER/TIES): La voix dans tous ses états, colloque international, 8-9 septembre 2017

- | **Denis Bousch et Marie-Claire Chauvin** (ESPE) : Mythes et héros du Far West, journées d'études, 26-27 avril 2017
- | **Dirk Weissmann et Vincent Broqua** (Université Paris 8) : On Homophonic Translation, colloque international, 17-19 novembre 2016
- | **Sylvie Le Moël et Elisabeth Rothmund** : Theoretische und fiktionale Glückskonzepte im deutschen Sprachraum (17. bis 21. Jahrhundert), colloque international, 19-20 mai 2016
- | **Sylvie Le Moël, Guillaume Marche, Laure de Nervaux-Gavoty** : De l'interdisciplinarité à la transdisciplinarité? Nouveaux objets, nouveaux enjeux de la recherche en littérature et sciences humaines, colloque international IMAGER, novembre 2014
- | **Viviane Rosen-Prest et Dirk Weissmann** : Ecole et minorités dans les pays germaniques (XVIIIe-XXIIe siècles), journée d'études internationale, 3 juin 2014

RESPONSABLE

Daniel Meyer

MEMBRES TITULAIRES

Denis Bousch
Antoine Menant
Benoit Pivert
Julien Sellier
Claude Winkler

MEMBRES ASSOCIÉS

Rodrigue Akpadji
Jürgen Doll
Jérôme Picq
Sylvie Le Moël
Viviane Prest

Elisabeth Rothmund
Sylvie Toscer-Angot