

# JOURNÉE D'ÉTUDE "LE CADRE DANS LES ARTS ET LES LITTÉRATURES D'ESPAGNE, D'AMÉRIQUE LATINE ET D'ITALIE, AUX XIXE, XXE ET XXIE SIÈCLES"

PUBLIÉ LE 3 JUIN 2011

Une journée d'étude organisée par CREER

**CREER**

Métro : Créteil Université (ligne 8)

---

Cette journée d'étude organisée par le groupe CREER conclut la série de séminaires sur "**le cadre**" de l'année 2010-2011.

La question du cadre peut être considérée autant d'un point de vue **sémiotique** que d'un point de vue **épistémologique** ; elle peut être étudiée autant dans les arts plastiques que dans le cinéma, la littérature et la presse. Le cadre, traditionnellement conçu comme une clôture qui définit le sens, est une notion remise en cause tout au long du XXème siècle.

La réflexion à partir de la notion de cadre pose une problématique qui se prête bien à l'approche **transdisciplinaire** qui caractérise le groupe CREER et l'équipe IMAGER.

Les premières séances du séminaire de CREER en 2010-2011 ont été consacrées à la discussion théorique autour de la notion de cadre et les séances suivantes, à la présentation d'études sur le cinéma italien et la littérature hispanique.

Une première synthèse de cette année de travail sera faite lors de la journée d'études du 11 juin 2011. Ce sera l'occasion pour certains membres de CREER, pour les futurs doctorants de l'équipe et pour quelques invités de présenter publiquement leurs travaux. Ce sera également

l'occasion d'évaluer la pertinence d'une poursuite du travail autour de la problématique du cadre en 2011-2012.

Contact :  
Graciela Villanueva : [graciela.villanueva1@wanadoo.fr](mailto:graciela.villanueva1@wanadoo.fr)

## DOCUMENTS À TÉLÉCHARGER

CREER - Programme 11 juin 2011.pdf (PDF, 799 Ko)

