

RECHERCHE

# COLLOQUE INTERNATIONAL "GERTRUDE STEIN ET LES ARTS"

PUBLIÉ LE 22 SEPTEMBRE 2011

Organisé par Isabelle Alfandary et Vincent Broqua dans le cadre de l'exposition « Matisse, Cézanne, Picasso... L'aventure des Stein » (Grand Palais, 5 octobre 2011-16 janvier 2012



au 21 octobre 2011

Palais

On se fait sur présentation d'une invitation à retirer aux comptoirs d'accueil à compter de 7 jours avant la date du colloque. L'invitation peut être obtenue par courrier (contacts Isabelle Alfandary ou Vincent Broqua).

## Programme

**Judi 20 octobre 2011 (Entrée Champs-Élysées, Square Jean Perrin)**

9h : Accueil des participants

10h30 -11h30 : Joan Retallack (Bard College) : Stein and the Arts: What is the Question

11h30-12h30 : Marjorie Perloff (Stanford University) : A Cessation of Resemblances : Gertrude Stein's Duchamp Collection

Déjeuner

14h30-15h15 : Isabelle Alfandary (Paris-Est) : Gertrude Stein et Eadweard Muybridge

15h15-16h00 : Abigail Lang (Paris-Diderot) : Stein cinématographe

Pause

16h15-17h00 : Marie-Claire Pasquier (Paris-Ouest) : Théâtre et théâtralité de Gertrude Stein

17h-18h : Conversation Dominique Fourcade et Charles Bernstein (UPenn)

19h30 : Lecture de poésie bilingue autour de Gertrude Stein : Charles Bernstein, Thalia Field & Abigail Lang, Jean-Marie Gleize, Joan Retallack, Martin Richet (organisée par Double Change à la Galerie éof, 15 rue St-Fiacre, 75002 -- Métro Grands Boulevards)

## **Programme**

### **Vendredi 21 octobre (Entrée Champs-Élysées, Square Jean Perrin)**

10h30-11h30 : Antoine Cazé (Paris-Diderot) : Stein: Méditations sans images

11h30-12h30 : Wanda Corn (Stanford University) : Portraiture and the Making of Gertrude Stein

## Déjeuner

14h30-15h15 : Vincent Broqua (Paris-Est) : Gertrude Stein traduite en art

15h15-16h00 : Jean-Marie Gleize (ENS-LSH) : « Et maintenant c'est aujourd'hui »

## Pause

16h15-17h : Catherine Gonnard : Les femmes dans L'autobiographie d'Alice B. Toklas

17h15-18h15 : Table ronde « Stein au présent » : Jean-Marie Gleize, Thalia Field, Marie-Claire Pasquier et Alexis Forestier (la troupe des Endimanchés)

## Partenaires :

Avec le concours de la Réunion des Musées Nationaux, Terra Foundation for the Arts, l'Université Paris-Est Créteil, et le soutien des services culturels de l'Ambassade des États-Unis d'Amérique.

## Contact :

Isabelle Alfandary : [isabelle.alfandary@free.fr](mailto:isabelle.alfandary@free.fr)