

ARCHIVES D'IMAGER

Journée d'études "L'Antiracisme dans les Îles britanniques"

Humor, Entertainment and Popular Culture during World War I

La politisation du religieux en modernité

Colloque international "English linguistics and corpora : research issues and language teaching innovations"

Colloque "La Valeur / Valeurs"

Colloque "Walt Whitman & Emily Dickinson"

Colloque international "De l'interdisciplinarité à la transdisciplinarité ? Nouveaux enjeux, nouveaux objets de la recherche en littérature et sciences humaines"

Colloque international "Mobilités dans les récits et les arts visuels de fantastique et de science-fiction XIXe-XXIe siècles : quête et enquête(s)"

Journée d'étude "Projets d'histoire numérique"

Héritage, transmission, enseignement dans l'espace germanique

Le cinéma muet américain et ses premiers récits filmiques

Ex(tra)territorial : les territoires littéraires, culturels et linguistiques en question

Journée d'études "École et minorités dans les pays germaniques (XVIIIe- XXIe siècles)"

Colloque "Normes d'emploi et situations de travail face aux régulations marchandes et politiques"

Colloque international "Valeur(s) et responsabilité(s) face à la globalisation"

Colloque "Genre / Genres"

Séminaire « Valeur/s et responsabilité/s face à la globalisation »

Colloque international "El XIX en el XX. Ejercicios de reescritura e imaginación histórica entre dos siglos"

Séminaire dans le cadre du programme de recherche "Poets and critics at Paris-Est 2011-2013"

Benveniste après un demi siècle : Regards sur l'énonciation aujourd'hui

Orthodoxie et hérésie dans les îles britanniques. Vol. 18 n°1

Colloque international "Héritage, transmission, enseignement "

Soutenance d'Habilitation à Diriger des Recherches

Journée d'études "Inter(ré)férences : croisement des discours et des champs disciplinaires"

L'amateur d'oiseaux, côté jardin de Thalia Field

Le Carnet du Vermont John Ashbery & Joe Brainard

L'équipe IMAGER lance sa revue électronique Quaderna

Séminaire international "Principe de la représentativité syndicale à l'étranger et en France: convergences et divergences"

Séminaire d'Etudes Culturelles Américaines et Anglophones (M2)

Revue Française d'Etudes Américaines n° 131: "Infrapolitics and Mobilizations"

La notion de « mineur » entre littérature, arts et politique

Là-bas dans le Nord-Ouest... Une cartographie littéraire du Chemin de Saint-Jacques

Colloque "Genre/genres (Gender/genres)"

Soutenance d'Habilitation à Diriger des Recherches

La revue des études de linguistique appliquée n°167: "La médiation linguistique : entre traduction et enseignement des langues vivantes"

Colloque international "L'extraterritorialité des langues, littératures et civilisations : bilans et perspectives"

Nathalie Caron reçoit le prix David Thelen 2012

La chanson populaire en Grande-Bretagne pendant la Grande Guerre 1914-1918, The show must go on !

Children of Midnight : Contemporary Indian Novel in English

Revue "Formes poétiques contemporaines" n°9

Journées d'études "Langues et Histoire"

Demi-journée d'étude IMAGER "De la disciplinarité à la transdisciplinarité"

Journée d'études: "Mythes, héros, contes et légendes"

Journée d'études "Ruptures du/des cadre/s aux XXème et XXIème siècles en Italie, Espagne et Amérique Latine (Rio de la Plata)"

Séminaire Cimma "Questions de disciplinarité" 7ème séance

Presse économique et Monde de l'entreprise en Espagne (1975-1990): Étude de El País Negocios de 1985 à 1990: contexte, stratégie, discours

Séminaire Cimma "Questions de disciplinarité", 6ème séance

Doctoriales du CIMMA : présentation des travaux de recherche des doctorants

Séminaire "Le cadre dans la civilisation, la littérature et les arts en Espagne, Amérique Latine et Italie (XIXème, XXème et XXIème siècle)" 4ème séance

Séminaire dans le cadre du Programme de recherche "Poets and critics at Paris-Est 2011-2013" 1ère séance

Congrès de la Société Française Shakespeare: "Shakespeare et la mémoire"

L'Expérience I

Les enfants de Luther, Marx et Mahomet. Religion et politique en Allemagne

Journée d'études Free-LEA "Argents et Valeur(s)" Faire de la recherche ensemble en L.E.A.

"Le Détail à l'oeuvre-Individu et Histoire dans la Littérature, les Arts et le Discours"

"Zogris" un projet retenu par l'Agence Nationale de la Recherche

Colloque international "Existe-t-il une zone grise comparable entre marchés du travail au Sud et au Nord : la relation d'emploi en question?"

Invectives, querelles, dénigrements: la guerre des sexes

Littérature et migrations: écrivains germanophones venus d'ailleurs (revue "Allemagne d'aujourd'hui", n°197)

Séminaire commun LIS/IMAGER

La sociologie de la littérature : Histoire, problématique, synthèse critique

Journée d'études "Révoltes et utopies : la contre-culture américaine des années soixante"

Colloque international "Gertrude Stein et les arts"

Méditations dans l'urgence

Journées d'études "Destins de l'adresse"

Journée d'études "Formes non-canoniques et notion de valence dans la prédication en anglais et en allemand"

Colloque international "L'expérience"

Colloque international "Du profane dans le sacré : quand le religieux se politise"

Journée d'étude "Le cadre dans les arts et les littératures d'Espagne, d'Amérique Latine et d'Italie, aux XIXe, XXe et XXIe siècles"

L'épuisement du biographique ?

Journée d'étude internationale "La médiation linguistique selon le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues"

Enseigner les langues-cultures à l'ère de la complexité. Approches interdisciplinaires pour un monde en reliance

Texte et Contexte. Littérature et Histoire de l'Europe médiévale

Séminaire CIMMA - "Eglise établie, guerre et chanson pendant la Première Guerre mondiale en Angleterre"

Colloque international "Discours sur le mineur"

La géographie dans le monde anglophone : espace et identité

L'autobiographie de Thomas de Quincey

L'altérité dans les théories de l'énonciation

Journée d'étude "Identités et mobilisations dans le monde anglophone"

Journée d'étude "La littérature migrante dans les pays germanophones : diversité et convergences"

Colloque "L'expérience"

Journée d'étude "Publications récentes sur la jeune République Américaine"

Journée d'étude : Aires Anglophones

Journée d'étude: "les prépositions: catégorie syntaxique et paradigmes sémantiques"

Le Grand Quelque Chose

Colloque "John Ashbery in Paris"

Poèmes déjeuner